



**Ministerio de Educación,**  
Dirección de Calidad y Desarrollo Educativo -DICADE-  
Dirección General de Educación Bilingüe Intercultural -DIGEBI-

# Orientaciones para el Desarrollo Curricular

---

**Segundo Grado de Educación Primaria**

**Versión en revisión**



# Presentación


El Ministerio de Educación presenta a la comunidad educativa el documento **Orientaciones para el Desarrollo Curricular** como una respuesta a los acuerdos y compromisos establecidos en el marco de la Reforma Educativa.

Este documento contiene una serie de actividades dirigidas a los y las docentes para obtención de aprendizajes significativos por parte de los niños y de los niños. Las actividades sugeridas están estrechamente vinculadas con el desarrollo de los contenidos procedimentales, declarativos y actitudinales, planteados para el desarrollo de las competencias. Incluye también, algunas propuestas de actividades e instrumentos para el ejercicio de la autoevaluación, coevaluación y de la heteroevaluación, cuya evaluación permitirá evaluar el alcance de las competencias planteadas para el grado.

Esta herramienta está organizada en bloques que pueden variar según las características de región, comunidad y localidad. En este sentido, las actividades pueden ser contextualizadas en los diferentes ámbitos educativos. Con relación a los bloques su estructura presenta el tema generador para todas las áreas. A continuación, las competencias, los contenidos de aprendizaje, ejemplo de actividades y finalmente, algunas orientaciones para la evaluación del aprendizaje.

Los diferentes colores en el diseño del documento, permiten identificar cada una de las áreas de aprendizaje, facilitando la orientación, ubicación y manejo adecuado por parte de la y el docente, en congruencia con la presentación del Currículum Nacional Base.

Queridos maestros y maestras en sus manos queda este instrumento pedagógico, se espera que encuentre elementos útiles para la realización de su trabajo docente y que sirva de motivación para el desarrollo de su creatividad.

Esperamos nos haga saber sus observaciones sobre el mismo, para enriquecerlo. Su opinión es muy importante para nosotros. 

Ministerio de Educación







# Tabla de Contenidos

## Bloque 1 Conociéndonos

Competencias bloque 1 .....	15
Área Comunicación y Lenguaje (L1) .....	16
Competencia 1 .....	16
Contenidos de aprendizaje .....	16
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 1 .....	16
Evaluación .....	18
Competencia 2 .....	20
Contenidos de aprendizaje .....	20
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 2 .....	21
Evaluación .....	23
Bibliografía .....	24
Herramienta Pedagógica 1	
La entrevista .....	25
Área Comunicación y Lenguaje (L2) .....	26
Competencia 1 .....	26
Contenidos de aprendizaje .....	26
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 1 .....	27
Evaluación .....	29
Herramienta Pedagógica 1	
El correo en el aula .....	31
Área: Matemáticas .....	32
Competencias 1, 2, y 3 .....	32
Contenidos de aprendizaje .....	32
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 1, 2 y 3 .....	34
Evaluación .....	42
Área: Medio Social y Natural .....	44
Competencia 1 .....	44
Contenidos de aprendizaje .....	44
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 1 .....	45
Evaluación .....	50
Glosario .....	51



Competencia 2 .....	52	▢▢▢
Contenidos de aprendizaje .....	52	▢
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 2.....	53	▢
Evaluación .....	55	▢
Área: Formación Ciudadana .....	58	
Competencia 1 .....	58	▢▢▢
Contenidos de aprendizaje .....	58	▢
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 1.....	59	▢
Evaluación .....	65	▢
Área: Expresión Artística .....	68	
Competencia 1 .....	68	▢
Contenidos de aprendizaje .....	68	▢
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 1.....	68	▢▢
Evaluación .....	70	
Área: Educación Física .....	72	
Competencia 1 .....	72	▢
Contenidos de aprendizaje .....	72	▢
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 1.....	73	▢
Evaluación .....	80	▢
Bloque 2 Tejiendo Relaciones▢		
Competencias bloque 2 .....	85	▢
Área: Comunicación y Lenguaje (L1).....	86	
Competencia 3 .....	86	▢
Contenidos de aprendizaje .....	86	▢▢
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 3.....	88	▢▢
Evaluación .....	91	▢
Competencia 4 .....	94	▢▢▢
Contenidos de aprendizaje .....	94	▢
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 4.....	94	▢▢▢
Evaluación .....	97	▢▢
Bibliografía .....	99	
Herramienta Pedagógica 1		
Las secuencias revueltas .....	100	
Área: Comunicación y Lenguaje (L2).....	102	
Competencia 2 .....	102	▢
Contenidos de aprendizaje .....	102	▢▢
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 2.....	102	▢▢▢
Evaluación .....	104	▢▢



Área: Matemáticas .....	□ 106
Competencia 4 .....	□ 106□
Contenidos de aprendizaje .....	□ 106 □□□
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 4.....	□ 107□□□
Evaluación .....	121□
Área: Medio Social y Natural .....	□ 124
Competencia 3 .....	□ 124□
Contenidos de aprendizaje .....	□ 124 □□□
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 3.....	□ 124□□□
Evaluación .....	□ 26
Competencia 4 .....	□ 128□
Contenidos de aprendizaje .....	□ 128 □□□
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 4.....	□ 128□□□
Evaluación .....	□ 29 □
Área: Formación Ciudadana .....	□ 132
Competencias 2 y 3 .....	132□
Contenidos de aprendizaje .....	□ 132□
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencias 2 y 3.....	□ 133□
Evaluación .....	□ 140
Área: Expresión Artística .....	□ 142
Competencia 3 .....	□ 142□
Contenidos de aprendizaje .....	□ 142□
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 3.....	□ 142□
Evaluación .....	□ 147
Área: Educación Física .....	□ 148
Competencia 2 .....	□ 148
Contenidos de aprendizaje .....	□ 148□
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 2.....	□ 149□
Evaluación .....	□ 152□
Herramienta Pedagógica 1 □	
Mi tienda .....	153



### Bloque 3 Construyendo Nuestra Convivencia

Competencias bloque 3 .....	155
Área: Comunicación y Lenguaje (L1).....	156
Competencia 5 .....	156
Contenidos de aprendizaje .....	156
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 5.....	157
Evaluación .....	159
Bibliografía .....	159
Competencia 6 .....	160
Contenidos de aprendizaje .....	160
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 6.....	161
Evaluación .....	164
Bibliografía .....	165
Área: Comunicación y Lenguaje (L2).....	166
Competencia 3 .....	166
Contenidos de aprendizaje .....	166
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 3.....	166
Evaluación .....	170
Herramienta Pedagógica 1	
Nuestro libro .....	171
Herramienta Pedagógica 2	
Arreglo musical .....	172
Área: Matemáticas .....	174
Competencia 5 .....	174
Contenidos de aprendizaje .....	174
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 5.....	174
Evaluación .....	181
Área: Medio Social y Natural .....	184
Competencia 5 .....	184
Contenidos de aprendizaje .....	184
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 5.....	184
Evaluación .....	186
Competencia 6 .....	188
Contenidos de aprendizaje .....	188
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 6.....	188
Evaluación .....	190
Glosario .....	191
Área: Formación Ciudadana .....	192
Competencia 4 .....	192
Contenidos de aprendizaje .....	192
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 4.....	192
Evaluación .....	196
Herramienta Pedagógica 1	
Veo, veo e imagino .....	197
Área: Expresión Artística .....	198
Competencia 2 .....	198
Contenidos de aprendizaje .....	198
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 2.....	199
Evaluación .....	200
Área: Educación Física .....	202
Competencia 3 .....	202
Contenidos de aprendizaje .....	202
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 3.....	202
Evaluación .....	204



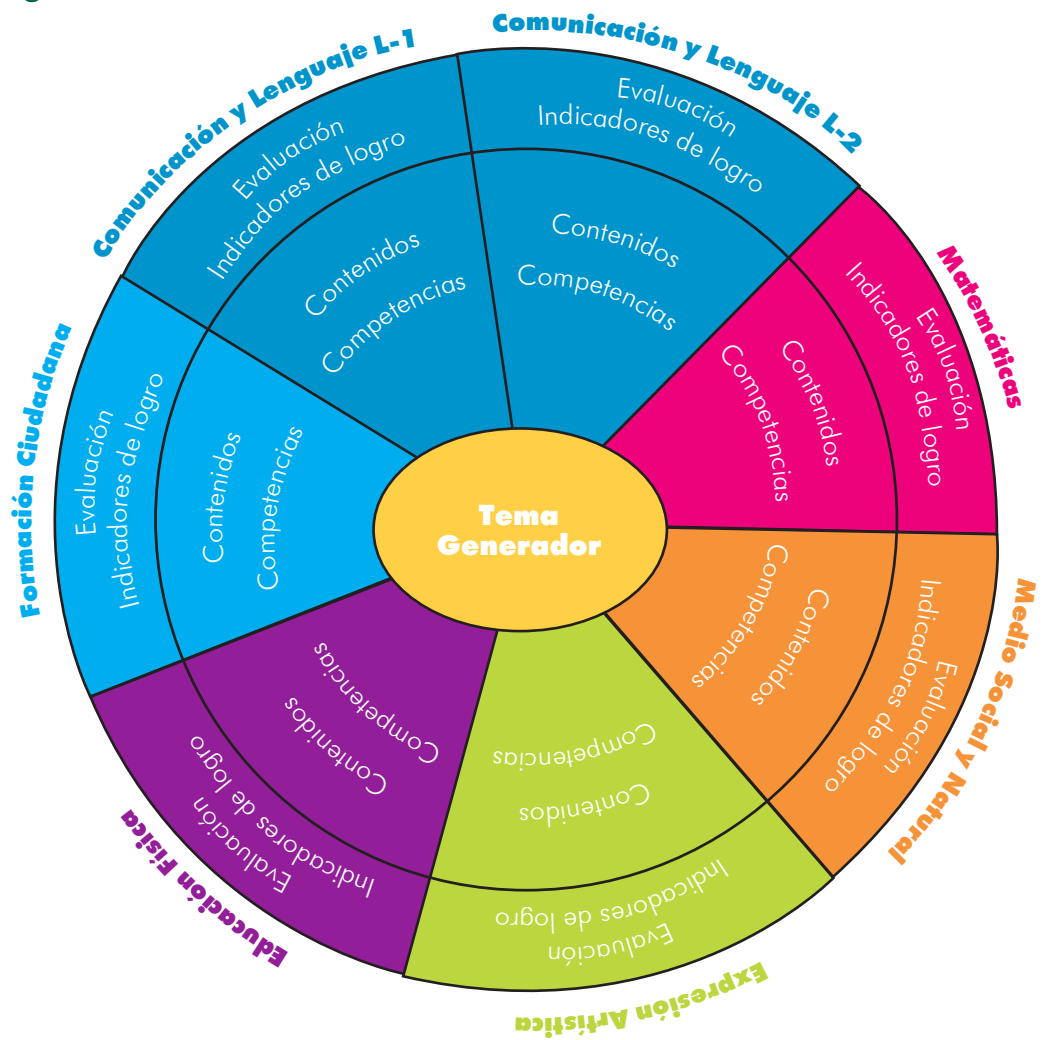
## Bloque 4 Sembrando El Futuro

Competencias bloque 4 .....	208
Área: Comunicación y Lenguaje (L1).....	209
Competencia 7 .....	209
Contenidos de aprendizaje .....	209
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 7.....	210
Evaluación .....	214
Bibliografía .....	215
Competencia 8 .....	216
Contenidos de aprendizaje .....	216
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 8.....	217
Evaluación .....	220
Bibliografía .....	221
Herramienta Pedagógica 1	
El correo en el aula .....	222
Área: Comunicación y Lenguaje (L2).....	223
Competencia 4 .....	223
Contenidos de aprendizaje .....	223
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 4.....	224
Evaluación .....	227
Bibliografía .....	228
Herramienta Pedagógica 1	
Pienso, agrupo y comparto .....	229
Área: Matemáticas .....	231
Competencias 6 y 7 .....	231
Contenidos de aprendizaje .....	232
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencias 6 y 7.....	232
Evaluación .....	240
Bibliografía .....	242
Área: Medio Social y Natural .....	243
Competencia 7 .....	243
Contenidos de aprendizaje .....	244
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 7.....	244
Evaluación .....	249
Glosario .....	250
Competencia 8 .....	251
Contenidos de aprendizaje .....	251
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 8.....	251
Evaluación .....	252
Bibliografía .....	253
Área: Formación Ciudadana .....	255
Competencia 5 .....	255
Contenidos de aprendizaje .....	255
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 5.....	256
Evaluación .....	258
Área: Expresión Artística .....	261
Competencia 5 .....	261
Contenidos de aprendizaje .....	261
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 5.....	261
Evaluación .....	263
Área: Educación Física .....	265
Competencia 4 .....	265
Contenidos de aprendizaje .....	265
Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia 4.....	265
Evaluación .....	268



Para indicar la importancia de la integración interdisciplinar de los contenidos curriculares, se diseñó el modelo que aparece como Figura No. 1. En él se ubica como centro de toda actividad de aprendizaje el Tema seleccionado como Generador del qué hacer en el aula. Al mismo tiempo, pretende ilustrar la interrelación de los elementos curriculares para orientar a los y las docentes en la planificación de las actividades de aprendizaje. Asimismo, permite apreciar que la evaluación de los aprendizajes está estrechamente relacionada con los indicadores de logro especificados para las competencias del grado.

Figura No.1





# Áreas del Currículum

En el diseño curricular se organizan los aprendizajes en áreas que integran la disciplina y la esencia de contenido con los conocimientos generados desde el contexto.

Las áreas se desarrollan y orientan para responder a las necesidades, demandas y aspiraciones de las y los estudiantes, integrando los conocimientos propios de la disciplina con los conocimientos del contexto.

Están organizadas siguiendo un enfoque globalizado e integrador del conocimiento. Se orientan hacia la contextualización, al aprendizaje significativo y funcional. Se clasifican en áreas de formación y en áreas fundamentales.

Las áreas de formación desarrollan habilidades para la vida, en los campos de formación de valores, participación ciudadana, desarrollo de destrezas para el aprendizaje y formación hacia la laboriosidad y la vida productiva.

Las áreas fundamentales constituyen la base para otros aprendizajes y están desarrolladas de acuerdo al conocimiento de las ciencias, artes y tecnologías. Consideran la multiculturalidad e interculturalidad como eje articulador.

Se incluye en el desarrollo de las mismas el fortalecimiento de las habilidades para la comunicación, el desarrollo del pensamiento lógico-matemático, el conocimiento y la interacción con el medio social y natural, la formación artística y la educación física, buscando fortalecer desde su abordaje el aprendizaje de la interculturalidad.

Áreas	No. mínimo de horas por semana
Comunicación y Lenguaje L-1 (Idioma materno)	5
Comunicación y Lenguaje L-2 (Segundo idioma)	3
Matemáticas	5
Medio Social y Natural	4
Formación Ciudadana	2
Expresión Artística	2
Educación Física	2



# Conociéndonos



## Herramientas pedagógicas

La entrevista	25
El correo en el aula	31



A continuación se presentan las competencias que la niña o el niño lograrán al concluir el bloque 1:

páginas

1. Escucha activamente a su interlocutor e interlocutora demostrando seguridad al expresar sus opiniones, sentimientos y emociones oralmente y por escrito.	15
2. Utiliza el lenguaje no verbal como un auxiliar de la comunicación en el marco de las culturas de la región.	20
1. Utiliza el lenguaje oral en conversaciones sencillas en el aula y el hogar, apoyado con gestos y movimientos del cuerpo.	26
1. Construye patrones y establece relaciones clasificando elementos y determinando la distancia entre ellos.	32
2. Relaciona ideas y pensamientos de diferentes signos y gráficas, algoritmos y términos matemáticos de su entorno cultural, familiar y escolar.	
3. Utiliza con coherencia y libertad diferentes signos, símbolos gráficos, algoritmos y términos matemáticos de su entorno familiar, escolar y cultural al expresar sus ideas y pensamientos.	
1. Identifica la estructura y las funciones de los órganos, aparatos y sistemas que forman el cuerpo humano, participando en acciones para el mantenimiento de la salud corporal y familiar.	44
2. Identifica las características de los factores bióticos y abióticos del ecosistema de su comunidad, participando en actividades de rescate, protección y conservación del patrimonio cultural y natural.	52
1. Manifiesta autonomía, solidaridad y respeto en sus relaciones en la escuela y en la familia.	58
1. Utiliza las disciplinas artísticas como un medio de comunicación con su entorno inmediato.	68
1. Utiliza el conocimiento de la función de su esquema corporal en las diversas actividades que realiza.	72

# Bloque 1

# Comunicación y Lenguaje L-1

## Competencia 1

Escucha activamente a su interlocutor e interlocutora demostrando seguridad al expresar sus opiniones, sentimientos y emociones oralmente y por escrito.

### Contenidos de Aprendizaje

Procedimentales	Declarativos.	Actitudinales
<p>Seguimiento de instrucciones orales con dos o más indicaciones.</p> <p>Escucha atenta de narraciones, cuentos o historietas.</p> <p>Reproducción de lo escuchado</p> <p>Actuación como emisor o emisora y receptor o receptora.</p> <p>Conversación, caracterización, selección de temas (normas de convivencia: disculparse al interrumpir, al pasar en medio de dos personas, etc.)</p> <p>Utilización del diálogo en la comunicación Interactiva.</p> <p>Creación de diálogos breves utilizando personajes variados.</p> <p>Utilización de las normas de la conversación: escuchar con atención, participar en el momento oportuno, respetar las opiniones de los otros y las otras.</p> <p>Utilización de oraciones completas para contar experiencias personales ocurridas en el hogar y la escuela.</p>	<p>Instrucciones orales</p> <p>Diálogo</p> <p>Conversación – normas de convivencia</p>	<p>Demostración de respeto a las ideas y sentimientos y necesidades de su interlocutor o interlocutora.</p> <p>Utilización de formas que manifiesten respeto por las personas sin distinción de género, etnia, edad, necesidades educativas especiales, etc.</p> <p>Valoración de otros y otras sin discriminación étnica, social, de género o situación económica y clase social a la que pertenecen.</p> <p>Utilización de la lengua materna con seguridad y respeto.</p> <p>Utilización de expresiones de cortesía: saludos, despedidas, agradecimiento, solicitudes, disculpas, etc.</p> <p>Respeto por las normas establecidas en la familia, escuela y comunidad.</p>

Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
<p>Expresión oral de ideas tomadas de la tradición oral, historias, conversaciones, paisajes y vivencias de su entorno.</p> <p>Participación en conversaciones en las que los participantes establecen relaciones de causa y efecto.</p>		

## Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia número 1

### Actividad 1: Llegando a la meta

Esta actividad puede realizarse tanto dentro como fuera del aula. Lo interesante es que promueve no solamente el seguimiento de instrucciones orales, sino fomenta una actitud de respeto hacia la participación de los demás permitiendo establecer una mejor comunicación y, como consecuencia un mejor conocimiento del otro o de la otra.

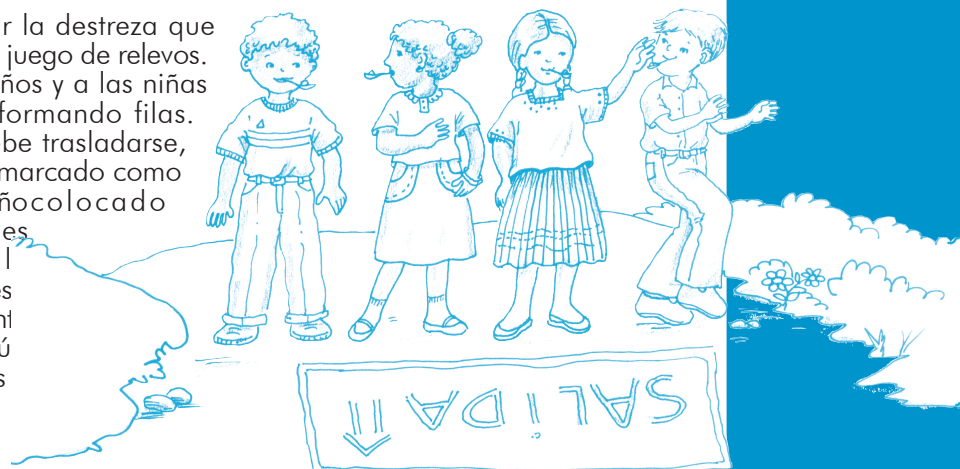
Se indica a los niños y las niñas que se quiten el calzado o que utilicen un objeto de su propiedad para colocarlo como meta. El juego consiste en caminar dando saltos; primero usando ambos pies y luego alternando primero el derecho y luego el izquierdo hasta llegar a la meta. Al llegar, se colocan el calzado o toman la prenda utilizada y regresan al punto de donde partieron.

Es importante que los niños y niñas reciban instrucciones claras y pausadas para que logren cumplir con las indicaciones que se les den. Por lo tanto, conviene que repita las indicaciones cuantas veces sea necesario.

### Actividad 2: Juego de relevos

Otra actividad para desarrollar la destreza que permite seguir instrucciones es el juego de relevos.

En este caso se indica a los niños y a las niñas que se organicen en grupos formando filas. Cada niño o niña de la fila debe trasladarse, caminando, de un lugar a otro marcado como meta, llevando un objeto pequeño colocado en una cuchara. La cuchara es sostenida por el mango con la boca. Al llegar a la meta, regres caminando y lo entrega al siguiente compañero. El juego continúa hasta que hayan pasado todos todas.





En ambos juegos, es importante resaltar que en el momento que los niños y las niñas hayan adquirido más seguridad en el cumplimiento de instrucciones pueden convertirse en competencias.

### Actividad 3: Cuento Interactivo

Para llevar a cabo esta actividad es conveniente seleccionar un cuento o historieta que forme parte de la tradición oral de las diferentes comunidades; en la historia deben intervenir varios personajes y que expresen diferentes puntos de vista. De esta manera se estimula el desarrollo de la atención de manera lúdica (por medio del juego).

Se sugiere que coloque, en un lugar visible, objetos con los que los alumnos y alumnas representen alguna parte de la historia. Puede leer el cuento en voz alta e invitar a los niños y a las niñas a que participen diciendo lo que sigue. Esta participación es totalmente voluntaria. De igual manera, al finalizar el cuento o historia, se les pide que representen a un personaje dado; no importa si dos o más niños y niñas representan un mismo personaje. Podrán representarlo con sonidos, movimientos, accesorios o actitudes según se vaya desarrollando la historia.

Puede preguntar a los niños y a las niñas qué pasa si alguien tiene puntos de vista diferentes al suyo. Invite a los niños y a las niñas a reflexionar sobre el caso y a que compartan sus puntos de vista a favor o en contra de la actitud del algún personaje. Aproveche a preguntar a los y las niñas causas y efectos de lo sucedido.

### Actividad 5: Caja o Bolsa de Sorpresas (Preguntas Poderosas)

Puede escoger para esta actividad objetos propios de la comunidad, que sean familiares para los niños y las niñas de manera que les sea fácil describirlos con solo tocarlos.

- Se indica a los alumnos y alumnas que introduzcan su mano en la caja o bolsa y que escojan un objeto. Luego, sin sacarlo, que lo describan respondiendo con oraciones completas a las preguntas que se le formulan: ¿Qué objeto sacaste de la caja o bolsa de Sorpresas? ¿Cómo es? ¿Para qué sirve? ¿Dónde lo encuentras? Si fuera tuyo... ¿Dónde lo guardarías? ¿Qué harías con él? Es importante evitar preguntas que puedan ser respondidas con un sí o un no. Recuerde, las preguntas deben dar oportunidad a más de una respuesta para promover la creatividad

### Evaluación

Después de haber trabajado los contenidos propuestos para el logro de la competencia, por medio de las actividades sugeridas y aquellas diseñadas por usted, deberá llevar a cabo la evaluación, para comprobar si niños y niñas lograron alcanzar la competencia. Recordemos que la competencia número dice: **“Escucha activamente a su interlocutor e interlocutora demostrando seguridad al expresar sus opiniones, sentimientos y emociones oralmente y por escrito.”** Abajo se incluyen los indicadores de logro que le permitirán evaluar la competencia.



- Sigue instrucciones orales.
- Reformula ideas tomadas de cuentos e historias cortas.
- Se expresa utilizando oraciones completas y pronunciando claramente las   palabras.
- Organiza sus ideas dando un orden lógico a la construcción del discurso.
- Responde con precisión las preguntas directas que se le hacen.

Para poder poner en práctica una evaluación basada en la verificación de la consecución de la competencia número 1, en función de los indicadores de logro arriba descritos, se le proponen las siguientes técnicas e instrumentos de evaluación.  
**Lo que aprendí:**

Esta técnica debe ser realizada en grupos de dos o tres niños y niñas quienes comparten con sus compañeros las experiencias del trabajo, tomando turnos, respetando al que expone y escuchando con atención. Para que la discusión siga un orden determinado puede elaborar y aplicar una lista de cotejo o una escala de rango con los siguientes criterios:

### Lista de Cotejo

Indicadores <input type="checkbox"/>	Si <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
1. Sigue instrucciones orales.		
2. Respeta las ideas, pensamientos y necesidades de los otros y las otras.		
3. Se expresa con confianza acerca de situaciones personales, familiares y escolares.		
4. Participa en la discusión de temas asignados o seleccionados.		
5. Sostiene sus ideas y demuestra aprecio por los aportes de otros y otras.		

### Escala de Rango

Indicadores <input type="checkbox"/>	Criterios				
	1	2	3	4	5
1. Sigue instrucciones orales.					
2. Respeta las ideas, pensamientos y necesidades de los otros y las otras.					
3. Se expresa con confianza acerca de situaciones personales, familiares y escolares.					
4. Participa en la discusión de temas asignados o seleccionados.					
5. Sostiene sus ideas y demuestra aprecio por los aportes de otros y otras.					

1 = Siempre    2 = Casi siempre    3 = Algunas veces     4 = Casi nunca     5 = Nunca

Utiliza el lenguaje no verbal como un auxiliar de la comunicación en el marco de las culturas de la región.

### Contenidos de aprendizaje

Procedimentales	Declarativos.	Actitudinales
<p>Utilización de gestos faciales, movimientos corporales y desplazamientos para comunicar estados de ánimo y actitudes.</p> <p>Desplazamientos que indiquen dominio del espacio y conocimiento de izquierda y derecha, arriba, abajo, adelante, atrás, etc.</p> <p>Utilización de voces onomatopéyicas para complementar y enriquecer el mensaje</p> <p>Caracterización de personajes o animales imitando sus voces, gestos y movimientos.</p> <p>Identificación de rimas, poemas, cuentos o historias por su ritmo, sonoridad y riqueza en el uso del idioma</p> <p>Participación en juegos en los que se dramatizan diferentes escenas.</p> <p>Imitación de personajes que aparecen en relatos escuchados.</p> <p>Memorización de diálogos breves para dramatizarlos.</p> <p>Participación en dramatizaciones utilizando elementos de la tradición oral: poemas, cuentos, historias, fábulas, etc.</p>	<p>Características del lenguaje no verbal: gestos, mímica, movimientos corporales, desplazamientos, utilización de voces onomatopéyicas.</p> <p>Dramatización: elementos básicos (tema, ambiente, personajes, entre otros.)</p> <p>Poesía coral</p>	<p>Equidad en el desarrollo de las actividades sociales.</p> <p>Valoración de prácticas de su cultura y de otras culturas de su país.)</p> <p>Participación en actividades recreativas (juegos, narraciones, dramatizaciones, entre otras) sin prejuicios ni discriminaciones.</p> <p>Participación crítica y creativa de las costumbres y tradiciones de los diversos Pueblos de Guatemala</p>

Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
<p>Participación en poesía coral utilizando textos de la tradición popular, o de su cultura.</p> <p>Dramatización de poemas sencillos por medio de la lectura coral y de contrastes pares.</p>		

## Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia número 2

### Actividad 1: Juego de mímica

Se elige un tema al azar o por votación, luego se le pide a los niños y niñas que anoten en papелitos palabras relacionados al tema escogido: pueden ser nombres de personas, juguetes, instrumentos musicales, lugares, festividades de su contexto, otros. Se colocan esos papелitos en una caja o canasto.

Los niños y las niñas pasarán a tomar uno de los papелitos y lo leerán para sí mismos. Cuando se les indique, representarán la palabra por medio de gestos faciales y movimientos corporales. Es importante que los niños y las niñas hagan sus gestos y movimientos sin hablar; la idea es que el resto de niñas y niños adivinen lo que se está tratando de representar. También se puede recurrir a grupos en donde los participantes se apoyen unos a otros de manera que la representación sea el producto de un trabajo cooperativo.

### Actividad 2: Escuchar y leer poemas y otros temas de la tradición oral

Los niños y niñas participan en círculos en donde se leen y escuchan textos de la tradición oral. (trabalenguas, estribillos, adivinanzas, refranes, cuentos, poemas, leyendas). De preferencia, estas lecturas deben hacerse: con personas de la comunidad, invitadas para el propósito (Cuentacuentos) o lecturas tomadas de textos o de antologías.

Al finalizar el cuento o la lectura, los niños y las niñas comentan sobre lo que escucharon. (Pueden hacer una lluvia de ideas acerca de lo Positivo, lo Negativo y lo Interesante).

### Actividad 3: Queriendo saber

Los niños y las niñas se organizan en grupos de 3 o 4 y eligen una acción o tema para, luego, escribir un poema.

Es importante que, en forma colaborativa, todas y todos participen aportando las diferentes partes del poema. Se sugiere el siguiente formato como una forma de generar ideas.



Yo . . . (acción o tema)

¿Por qué? . . .

¿Por qué? . . .

¿Por qué? . . .

Cada integrante del grupo escribe parte del poema. Unen las partes para formar el poema que representa el producto del grupo, eligen al que lo declamará ante el resto de la clase, ayudan para que lo aprenda y le sugieren gestos y movimientos corporales para acompañarlo en el momento que lo presente ante el grupo completo.

Luego de la presentación, pida a los diferentes grupos que escriban, con la mejor letra que puedan, el poema que se colocará en uno de los muros de la clase para organizar una pequeña exhibición de los trabajos. Aún más, podría invitar a niños y niñas de otros grados para que, después de leerlos, seleccionen los que consideren más originales.

Con todos ellos, puede preparar una antología de poemas , cuentos, historias, etc., escritos por los niños y niñas.

#### Actividad 4: Dramatización

Para que la dramatización refleje, de alguna manera, las costumbres o actividades cotidianas en la comunidad, conviene que los niños y las niñas entrevistan (Véase Herramienta Pedagógica 1) a sus padres, abuelos, hermanos, hermanas acerca de su ocupación. Detalles sobre: cómo la aprendieron y cuál es la situación más agradable y desagradable que les haya sucedido deben ser centrales en la actividad.

Se aconseja que los niños y las niñas formen grupos de cinco estudiantes y conversan acerca de sus hallazgos durante las entrevistas que realizaron. Luego, deben decidir en qué forma podrían dramatizar esos hallazgos y cuál de todas conviene elegir.

El siguiente paso, lo constituye la decisión de cómo llegar a la dramatización del elemento seleccionado tomando en cuenta: la descripción del momento o escena, las actitudes de los personajes, los tonos de voz, los gestos y los movimientos corporales. Es importante, insistir en que los diálogos deben ser breves.

En la dramatización los aspectos más importantes son el manejo de la voz, los gestos y el movimiento corporal y que la dramatización sea parte de la vida diaria, más que la vestimenta y la decoración del ambiente aunque se pueden aprovechar materiales propios de la comunidad o elaborados por los propios niños y niñas. En la distribución de roles, se hace necesario evitar los estereotipos de género y otros.

Cuando los niños hayan adquirido más soltura, pueden ser aprovechadas para presentaciones formales de la escuela.





## Evaluación

Después de haber trabajado los contenidos propuestos para el logro de la competencia por medio de las actividades sugeridas y aquellas diseñadas por usted, deberá llevar a cabo la evaluación, para comprobar si niños y niñas lograron alcanzar la competencia. Recordemos que la competencia número 2 dice: **“Utiliza el lenguaje no verbal como un auxiliar de la comunicación en el marco de las culturas de la región.”** Abajo se incluyen los indicadores de logro que le permitirán evaluar la competencia.

Utiliza gestos faciales y movimientos corporales para comunicar estados de ánimo.  
Utiliza voces onomatopéyicas para enriquecer el mensaje.  
Caracteriza personajes y animales imitando sus voces, gestos y movimientos.  
Participa, voluntariamente, en dramatizaciones que exaltan los valores de su cultura.  
Se desplaza en el espacio indicando conocimiento de izquierda, derecha, arriba, abajo, adelante, atrás, etc.

Indicadores de logro

Para poder poner en práctica una evaluación basada en la verificación de la consecución de la competencia número 2, en función de los indicadores de logro arriba descritos, se proponen las siguientes técnicas e instrumentos de evaluación.

### Auto evaluación:

Esta actividad puede realizarse en grupo o individualmente, consiste en realizar preguntas al finalizar cada una de las actividades para explorar los aprendizajes logrados; por ejemplo:


¿Cómo me sentí al escribir el poema?  
¿Qué fue lo más fácil?  
¿Qué fue lo más difícil? ¿Por qué?  
¿Qué fue lo que más me gustó? ¿Por qué?  
¿Qué fue lo que menos me gustó? ¿Por qué?

### Coevaluación:

¿Cuál fue el poema que más te gustó? ¿Por qué?  
Si se realizara un concurso de poemas ¿Cuál elegirías?  
¿Quién recitó mejor su poema? ¿Por qué?  
¿Cuál de las entrevistas que realizó tu compañero fue lo que más te gustó?  
¿Por qué?

Elaborar una Lista de cotejo para la dramatización

## Lista de cotejo

Criterios 	Sí	No
Utiliza gestos faciales y movimientos corporales para comunicar estados de ánimo.		
Utiliza voces onomatopéyicas para enriquecer el mensaje.		
Caracteriza personajes y animales imitando sus voces, gestos y movimientos.		
Participa, voluntariamente, en dramatizaciones que exaltan los valores de su cultura.		
Se desplaza en el espacio indicando conocimiento de izquierda, derecha, arriba, abajo, adelante, atrás, etc.		

## BIBLIOGRAFÍA

1.  Aguilar Kubli, Eduardo & Guadalupe Aguilar. Descubre la Inteligencia Emocional. Segunda Edición. Editorial Árbol Colombia, 1999
2.  Aguilar Kubli, Eduardo. Descubre la Comunicación. Segunda Edición. Editorial Árbol Colombia, 1995
3.  MINEDUC   
Orientaciones Curriculares del Ciclo I -documento en validación- Guatemala, 2003   
Documento de Apoyo para la asignatura L1 II, inédito, Guatemala, 2003
4.  MINEDUC, DIGEBI, USAID, WORLD LEARNING, et.al. Sugerencias de dinámicas que apoyan mi trabajo-Actividades para que las niñas y los niños mejoren su aprendizaje en el aula.
5.  Fotocopias de trabajo Destrezas Básicas para el aprendizaje, estudiante de Universidad Rafael Landívar

# Herramienta Pedagógica 1

## La entrevista

### ¿Qué es?

Es una herramienta que ayuda a obtener información y consiste en hacer preguntas al informante sobre un tema, situación o acontecimiento. Generalmente, la entrevista se realiza en forma oral, con preguntas específicas y directas.

### ¿Para qué sirve?

- Para obtener información en forma directa de un tema, problema o situación dada.
- Para conocer aspectos específicos de otras personas, según sea el interés, necesidad y expectativa. Para obtener opinión o conocimiento sobre un tema, problema o situación.

### ¿Cómo se hace?

- Seleccione el tema a trabajar por medio de la entrevista.
- Presente el tema a los niños y las niñas.
- Formule las preguntas de la entrevista, si es posible con ayuda de las y los estudiantes.
- Pida que los niños y las niñas apliquen la entrevista.
- Se socializa la entrevista, en forma oral o escrita.
- Utilice la información presentada por las niñas y los niños.
- Se formulan compromisos relacionados al valor de la información recopilada.

### ¿Qué recursos se necesitan?

Hojas de papel bond, papel descartable o el cuaderno que usualmente utiliza, lápiz, cinta adhesiva, pizarra y yeso.

### Aplicación:

La entrevista se puede aplicar entre otros fines para que los estudiantes y las estudiantes compartan qué quieren hacer cuando sean grandes y la importancia de trabajar por ello, o sobre los lugares que más les gustan de la comunidad.

También pueden entrevistar a sus abuelos y abuelas sobre cómo era su localidad antes y cómo ha ido cambiando o entrevistar a sus padres y madres sobre la historia de su familia.

# Comunicación y Lenguaje L-2

## Competencia 1

Utiliza el lenguaje oral en conversaciones sencillas en el aula y el hogar, apoyado con gestos y movimientos del cuerpo.

### Contenidos de aprendizaje

Procedimentales	Declarativos.	Actitudinales
<p>Participación activa en charlas de compañeras (os), con padres de familia y autoridades locales preguntando y respondiendo.</p> <p>Expresión de experiencias, gustos y sentimientos por medio de la conversación.</p> <p>Identificación de detalles del tema de conversación.</p> <p>Clasificación y ordenamiento de las ideas expresadas en la conversación.</p> <p>Reproducción de información de las conversaciones y de los anuncios.</p> <p>Utilización de gestos y movimientos corporales para apoyar su comunicación con compañeras (os).</p> <p><i>Seguimiento instrucciones.</i></p> <p>Presentaciones de amigos en las que se manifiesta el saludo, agradecimiento y excusas desde el contexto cultural.</p>	<p>La conversación</p> <p>Lenguaje no verbal: gestos y movimientos corporales en la conversación</p> <p>Expresiones de cortesía desde el contexto cultural</p>	<p>Demostración de su autonomía en la toma de decisiones. (Destrezas)</p> <p>Práctica de la cortesía, el diálogo y el respeto a las opiniones de los demás.</p> <p>Emisión de juicios con autonomía, sobre situaciones de la vida cotidiana y formulación de propuestas con una actitud positiva. (Destrezas)</p>

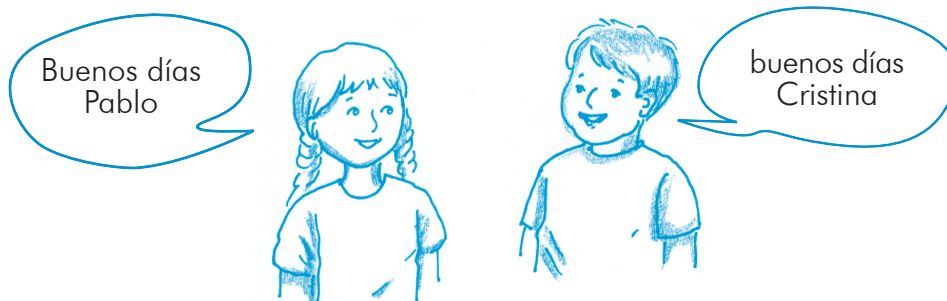
## Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia número 1

### Actividad 1: ¿Cómo me comporto con los demás?

Practican normas de cortesía común tanto en el aula como en el hogar por medio de: canciones infantiles, rimas, dramatizaciones presentado familiares, amigos, compañeras y compañeros de clase. Ej.

Un niño o niña dice: -Buenos días compañeros y compañeras.  
El grupo debe responder: -muy buenos días compañero o compañera.  
El niño o niña pregunta: -¿cómo están?  
El grupo responde: -muy bien gracias.

El ejercicio puede ser dramatizado o cantado.



Organizados en grupos pequeños, los niños y las niñas conversan con respecto a un tema generador como: "Lo que me gusta y no me gusta" (en juguetes, frutas, comidas, animales, plantas.). En grupos de tres comparten sus experiencias, luego comparten con toda la clase.

### Actividad 2: Lo que pasó ayer

Crean y narran su propia historia o relato de acuerdo a su propia imaginación, ordenando acciones, personajes y lugares e identificando ideas centrales. Por ejemplo: se les da el nombre de tres personajes: el conejo, la tortuga y la hormiga, seguidamente en forma individual redactan una historia narrando experiencias o eventos imaginarios con sus propias palabras. Seguidamente comparten las diferentes narraciones en pequeños grupos.

Siguiendo los pasos de la herramienta pedagógica "Secuencia revuelta" los niños y niñas identifican la idea central de una fábula, cuento, leyenda o experiencia de la vida real. Organizan una serie de preguntas dirigidas (véase bloque 1, pag. 17) a sus familiares sobre hechos históricos, sucesos importantes, costumbres y que los pueda compartir en el aula. Preparan y presentan un informe, clasificando y ordenando detalles y contenidos principales.

## Actividad 3: Los medios de comunicación

Escuchan en el aula medios de comunicación en L2, por ejemplo: programas infantiles radiales, televisados y grabados. Organizados en grupos visitan el puesto de salud, municipalidad, donde puedan escuchar palabras nuevas y expresar sus pensamientos y sentimientos. En los mismos grupos organizan los principales detalles y dramatizan las acciones y las expresiones observadas en las visitas y lo escuchado en el programa de los medios de comunicación.

Participan en actividades de la comunidad donde se tenga la oportunidad de expresarse por medio de cantos, poemas y dramatización de situaciones.

## Actividad 4: ¿Cómo soy yo ahora?

Construyen su biografía relacionado con los cambios que ha tenido: cuando era bebé, cuando comenzó a caminar y "Cómo soy yo ahora". Presentan su biografía apoyándose con movimientos corporales o mediante una dramatización.

Presente un relato donde puedan expresarse por medio de mímicas, sonidos y expresiones. Imitan a personajes, animales leídos de cuentos, leyendas, poemas, entre otros.

Juegan a la adivinanza de gestos. Un niño o una niña hace gestos de algún animal o cosa, los demás niños y niñas deben nombrar el personaje y las acciones que corresponde a la mímica.

En forma individual inventan una historia utilizando el nombre de los personajes nombrados. Luego, los comparten en parejas o en grupos de tres. Se seleccionan tres o cuatro grupos y dramatizan su creación. Se cierra la actividad ilustrando las historias, rotulando el nombre de los personajes, por último, las colocan en el rincón de aprendizaje.



## Actividad 5: Juguemos al saludo

Se organizan en grupos de tres o cuatro. Jugamos al saludo con nuestros compañeros y compañeras cuidando el respeto y la cortesía. Desarrolle con las niñas y niños las actividades que se indican en la herramienta pedagógica "Correo en el aula". (véase p.33)

Cuide que sus niños y niñas pregunten y respondan con respeto y entusiasmo.

Involucre a los padres de familia con énfasis al adulto mayor (abuelas, abuelos y otros familiares) para que conversen con los niños y niñas acerca de las costumbres familiares, origen y lugar de asentamiento de la familia.



## Evaluación

La evaluación de las actividades debe reflejar la participación activa de los niños y niñas y que le permita verificar que los indicadores de logro sugeridos y lo que usted formule se hayan alcanzado. Asegúrese que al final del bloque los niños y las niñas alcancen la competencia que aquí se le presenta nuevamente. Competencia número 1: "utiliza el lenguaje oral en conversaciones sencillas en el aula y el hogar, apoyado con gestos y movimientos del cuerpo"

Participa activamente y respeta a sus interlocutor en las conversaciones.  
 Identifica ideas centrales del tema de conversaciones.  
 Utiliza gestos para apoyar sus expresiones en la conversación.  
 Intercambia experiencias , gustos y sentimientos.  
 Obtiene información de conversaciones familiares y grupos de su entorno.  
 Presenta a sus amigos y familiares.  
 Agradece y pide excusas.

Indicadores de logro

Puede utilizar variedad de herramientas de evaluación. Como ejemplo: puede utilizar una lista de cotejo, que se le presenta.

Lista de cotejo

ASPECTOS A OBSERVAR	Si	no	Observaciones.
Participa activamente en las conversaciones			
Presenta a sus amigos y familiares sin ningún temor			
Agradece en forma voluntaria cualquier favor que se le presenta			
Realiza movimientos corporales para expresarse			
Pide permiso para salir y entrar del aula			
Identifica ideas centrales en la conversación			



# Herramienta Pedagógica 1

## El correo en el aula

### ¿Qué es?

Es un mecanismo para expresar sentimientos, ideas y enviar información manteniendo la participación y atención de los niños y las niñas.

### ¿Para qué sirve?

- Para explorar los conocimientos previos sobre un tema.
- Para transmitir información de forma escrita.
- Para desarrollar y fortalecer los lazos de comunicación en el aula.
- Para practicar los valores del respeto y la gratitud.
- Para fortalecer habilidades artísticas y el pensamiento lógico.

### ¿Cómo se hace?

- Se identifica el tema relacionado con valores, que se desea trabajar con el alumnado y se realizan preguntas para sondear los conocimientos previos acerca del tema.
- Se distribuyen dos hojas de papel bond a cada niño y a cada niña y se les da instrucciones para que elaboren un sobre con una de las hojas; que le escriban su nombre o cómo les gusta que les llamen y que lo decoren.
- Se pide a los niños y las niñas que doblen en cuatro la otra hoja y la introduzcan en el sobre. Se forma un círculo con los y las participantes; luego se les pide que circulen los sobres hacia la derecha, siguiendo el ritmo de la música infantil, si dispone de ella, en caso contrario deben cantar.
- Al finalizar, el canto o la música, cada quien debe tener un sobre de otro compañero o compañera; nadie debe quedarse con el propio sobre. Cada quien saca la hoja del sobre que le tocó y dibuja o escribe algo acerca del tema en una de las cuatro partes de la hoja, para el dueño o dueña del sobre. Se repite la rotación de sobres por cuatro veces de manera que haya cuatro mensajes en la hoja de cada estudiante.
- Depositan los sobres en los buzones previamente elaborados y colocados en el lugar que marque los cuatro puntos cardinales.
- Se seleccionan cuatro niños y niñas (carteros) para que repartan la correspondencia a sus destinatarios. Se indica que cada quien abra su sobre, y lea los mensajes recibidos. Se realiza una reflexión final del tema trabajado.

### ¿Qué recursos necesitan?

Hojas de papel de reciclaje, papel, goma, cinta adhesiva, música, crayones, marcadores.

# Matemáticas

## Competencia 1

Construye patrones y establece relaciones clasificando elementos y determinando la distancia entre ellos.

Relaciona ideas y pensamientos de diferentes signos y gráficas, algoritmos y términos matemáticos de su entorno cultural, familiar y escolar.

Utiliza con coherencia y libertad diferentes signos, símbolos gráficos, algoritmos y términos matemáticos de su entorno familiar, escolar y cultural al expresar sus ideas y pensamientos.

### Contenidos de aprendizaje

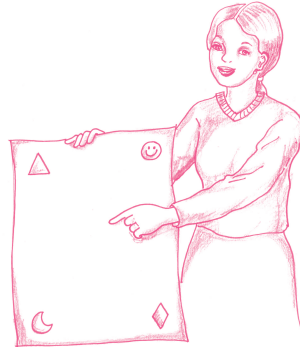
Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
<p>Ubicación de personas, objetos y figuras geométricas teniendo un punto de referencia.</p> <p>Ubicación de elementos en relación a espacio y tiempo.</p> <p>Desplazamiento de objetos y personas en el primer cuadrante del plano cartesiano con puntos de referencia.</p> <p>Descripción y ubicación de objetos en diferentes posiciones.</p> <p>Utilización de diferentes medios e instrumentos para el trazo de líneas rectas y segmentos de rectas.</p> <p>Elaboración de patrones considerando la posición secuencial de personas, objetos o figuras geométricas y elementos de la naturaleza.</p> <p>Descripción de las diferencias y semejanzas en los patrones que se encuentran en naturaleza y en las actividades artísticas.</p>	<p>Patrones y figuras geométricas</p> <p>Plano cartesiano, ubicación y desplazamiento</p> <p>Propiedades topológicas: relaciones espacio temporales: arriba, abajo, adentro, afuera, según puntos cardinales norte, sur, este, oeste, salida y puesta del sol, origen y ruta del viento, textura, color, entre otros.</p> <p>Semejanzas y diferencias, tamaño, forma</p> <p>Líneas: rectas y segmentos de rectas, curvas y mixtas</p> <p>Patrones en diferentes manifestaciones culturales</p> <p>Vocabulario básico: causa y efecto, registro de información, medición, equivalencias, seriación, enumeración, descripción, ilustración, modelos, representaciones</p> <p>Conjuntos: elementos y atributos</p>	<p>Emisión con autonomía de juicios sobre situaciones de la vida cotidiana y formula propuestas con una actitud propositiva.</p> <p>Utilización y cuidado en forma responsable de los bienes materiales propios y de la escuela.</p> <p>Manifestación de aprecio por el trabajo realizado en clase.</p> <p>Valora a otros y otras sin discriminación étnica, social, de género, situación económica y clase social a la que pertenecen.</p> <p>Promoción de innovaciones a partir de tecnologías utilizadas en el medio, con el fin de mejorarlas o adaptarlas a la realidad escolar.</p> <p>Utilización de los elementos de la cultura para formar conjuntos y establecer relaciones de pertenencia.</p> <p>Disposición propositiva hacia la investigación a sus mayores sobre las medidas más comúnmente usadas en su comunidad.</p>

Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
<p>Identificación y construcción de patrones de acuerdo a características establecidas, tomando en cuenta su entorno familiar, escolar y cultural.</p> <p>Utilización de vocabulario básico.</p> <p>Clasificación y definición de Conjuntos de objetos que Tienen una o varias Características en común.</p> <p>Operación de subconjuntos de un conjunto dado.</p> <p>Establecimiento de la correspondencia uno a uno entre los elementos de los diferentes conjuntos.</p> <p>Identificación de conjuntos equivalentes y no equivalentes en su entorno inmediato.</p> <p>Identificación de elementos que pertenecen y no pertenecen a determinado conjunto.</p>	<p>Correspondencia uno a uno</p> <p>Equivalencia</p> <p>Pertenencia</p>	<p>Utilización del diálogo para la interacción personal, social y cultural.</p> <p>Comunicación propositiva con otras y otros para compartir conocimientos sobre medición propios de la cultura.</p>

## Actividades sugeridas para el desarrollo de las competencias 1, 2 y 3

### Actividad 1: Juguemos con figuras

El maestro o maestra dibuja o pega en un pliego de cartulina las figuras de: triángulo, una carita feliz, un rombo y una media luna, en cada una de las cuatro esquinas, ejemplo:



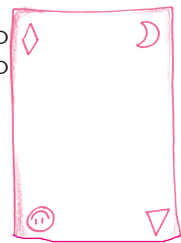
Pasos para esta actividad:

- a. Pegue el cartel en un lugar visible para que los niños y niñas lo dibujen en su cuaderno (dibujan también la forma horizontal del cartel), con las cuatro figuras que aparecen adentro.

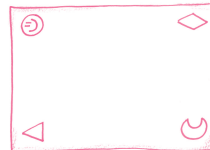
- b. Los niños y niñas dibujan la misma figura, solo  $\square$  que ahora se imaginan, que está en forma vertical  $\square$  girado hacia la derecha, con las modificaciones de las cuatro figuras de adentro, tal como deberían de estar (Figura 2).



- c. Ahora se imaginan que está al revés de su posición inicial, girado hacia la derecha, es decir, se imaginan que las figuras de adentro están de cabeza (Figura 3).



- d. Pida que le dan una rotación hacia la derecha, en forma vertical, al revés de la figura 2, no olvidar que también deben de dibujar las cuatro figuras de adentro con las modificaciones que se imaginan (figura 4)



- e. Cuando todos los niños y niñas hayan terminado de dibujar todas las figuras en las 4 diferentes posiciones según su imaginación, se verificarán los resultados de cada uno de ellos y ellas, pegando la cartulina en las tres formas diferentes, ejemplo: figura 2.

- f. □ Cuando todos los niños y niñas hayan realizado esta actividad, comprueban sus resultados con la rotación de la cartulina que hará el maestro o maestra. Esta misma actividad puede adaptarse con otras figuras diferentes adentro del rectángulo o utilizando otras figuras geométricas.
- g. □ Puede realizarse en el patio de la escuela, teniendo como punto de referencia un árbol o algún palo sembrado. Los niños y niñas se organizan en grupos de cuatro y repasan en el suelo la forma de la sombra del árbol u objeto en la mañana, a media mañana y a medio día. Comentan las diferencias de las proyecciones de las sombras y todo los detalles que hayan podido observar.

### Sugerencias.

Esta actividad puede conectarse con otras áreas de aprendizaje, ejemplo: área de valores con la herramienta "El puente". Toman el factor tiempo como punto de referencia, ¿Cómo soy?, ¿Qué debo de hacer? y Qué quiero ser?. Enfaticé los cambios que experimenta una persona teniendo como referencia el tiempo.

### Actividad 2: buscamos parejas

Los niños y niñas con la ayuda del maestro o maestra trazan en su cuaderno de cuadrícula el siguiente cuadro:

h	a,h			g,h
f			e,f	
d		c,d		
b	a,b			g,b
	a	c	e □	g

Los niños y niñas llenarán todos los cuadrillos, siempre con dos letras, primero escriben la letra que aparece en forma horizontal luego escriben la letra que aparece en forma vertical, unen las letras en el cuadrillo donde les corresponde según el ejemplo. Cada pareja de letra se separan por una coma.

Los niños y niñas identifican el cuadro donde están las parejas de letras e, h; g, d, etc.

Concluida esta actividad, se sustituyen letras por palabras como el ejemplo. Los niños y las niñas ubicarán las parejas de palabras que tengan sentido y marcarán en el cuadro respectivo como se muestra en el ejemplo: Lluvia va con paraguas.

Huevos				
Suéter				
Paraguas	<input checked="" type="checkbox"/>		Lluvia, paraguas	
Playera	<input type="checkbox"/>			
	Frió	Calor	Lluvia	Gallina

### Orientaciones generales:

- Los niños y niñas se organizan en grupos de diez y dibujan una figura como la anterior, con los cuadros que se observan.
- Se dibujan cinco columnas y cinco filas, en cada inicio de columna y en cada inicio de fila se colocará un niño o una niña.
- Pídales que se formen en parejas, entonces formarán una pareja en la intersección de columnas y filas.
- Cada pareja dirán sus nombres, siempre se dirá el nombre del niño o niña que está en la columna luego dirán el nombre del niño o niña que está ubicado en la fila, (ejemplo: Julieta, Enrique). Cada pareja que realice bien esta actividad, ganará dos puntos, si todas las parejas realizan bien su actividad, el grupo tendrá sus 10 puntos.
- El maestro o maestra observa el trabajo de cada uno de los niños y niñas y les pregunta a cada uno de ellos o ellas la razón de haber formado sus parejas.
- Elaboran otros ejemplos similares en cuadernos de cuadrícula, utilizando objetos pequeños como semillas, tapitas, etc.

### Sugerencias:

Este formato es válido para ubicar los cuatro puntos cardinales, tomando como referencia las esquinas de los cuadros, se dibuja un niño o niña y se coloca dentro del cuadro y preguntar en qué punto cardinal más cercano está ubicada dicha figura. También es posible la utilización de este cuadro para formar parejas de figuras geométricas.

### Actividad 3: Los patrones en nuestros juegos

Se organizan grupos de 4, que los grupos sean heterogéneos. Tengan a la mano 30 tapitas por grupo pintadas de 4 colores diferentes (rojo, azul, amarillo y verde)

La actividad consiste en desarrollar varios ordenamientos de tapitas (lo que comúnmente se le conoce como patrones, seriación) de la siguiente forma (iniciar de lo más fácil a lo más complicado), por ejemplo:

- Tapitas: roja, azul, roja, azul, roja, azul, ...
- Tapitas: amarilla, verde, roja, azul, amarilla, verdes, roja, azul, ...

Después de varios ejercicios, se aumenta el grado de complicación; tome en cuenta que se está a construyendo patrones:

- azul, azul, roja, azul, azul, roja, ...
- verde, verde, amarillo, roja, verde, verde, amarillo, roja ...

Tras la realización de varios ejercicios, cada grupo propone el patrón que desean construir. Es importante que los niños y niñas expresen oralmente lo que han realizado y como lo han hecho.

Las tapitas se pueden cambiar por figuras geométricas elaboradas por los propios niños y niñas. También aproveche la talla de los niños y niñas, como por ejemplo: niño alto, niño bajo, niña alta, niña baja; niño alto, niño bajo, niña alta, niña baja, niño alto,...

Formar un patrón es hacer una secuencia en que cada elemento ocupa un lugar que se le ha asignado según una regla determinada con anticipación. Hay patrones en la propia naturaleza, observe los siguientes dibujos:



Los niños y las niñas observan en las plantas que hay en la escuela o en su comunidad, algún tipo de patrón y que comenten en donde lo observaron y como lo descubrieron. Dibujan en su cuaderno, los patrones descubiertos y pintarlos.

Pídales que observen los trajes que usa la gente, por ejemplo güipiles, suéteres, camisas, etc., y que lo presenten en dibujos.

Realicen otros ejercicios de patrones con numerales (se les conoce como patrones numéricos). Estos ejercicios se realizan utilizando numerales en serie, por ejemplo: Patrones numéricos: 2-4-6-8...; 2-4-6-8..., 2-4-6-8.. (puede variar su alcance)

¿Cómo practicar estos patrones con niños y niñas de segundo primaria? Organice grupos de 10 niños (a cada grupo se le asignará una letra A, B, C, D, ..). Se les informa a cada grupo que deberán estar atentos a las indicaciones que se les proporcionarán:

El maestro anunciará "jugaremos a decir los números de 2 en 2", indicando que esta vez se comienza con el numeral 2 y al grupo que señale seguirá la continuidad del conteo (cada integrante del grupo dirá un número correlativo)

Ahora contaremos de 3 en 3, y el maestro dirá el primer número (puede ser 6..) señalará a otro grupo para que siga el conteo (9, 12, 15, ...)

Observen que el patrón numérico en el conteo de dos en dos es precisamente 2; y el patrón del conteo de 3 en 3, es 3.

Puede proseguir con más ejercicios aumentando la dificultad, por ejemplo: contar en cada grupo del uno al 50 (cada integrante dirá un número) solamente que a quien le toca decir el 5, el 10, el 15, el 20, 25, 30... no dirá este número sino que lo cambiará por la sílaba PIN. Vea este ejemplo: 1-2-3-4-PIN-6-7-8-9-PIN, 11-12-13-14-PIN-16-17-18-19-PIN-21-22-23-24-PIN...

A cada grupo se le dará su turno, hará el ejercicio y el resto de niños y niñas observarán el proceso.

Gana el grupo que se equivoque menos. Estos ejercicios nos sirven también para: fortalecer procesos de múltiplos, sumas, multiplicaciones y cálculo mental.

### Sugerencias:

Promueva la participación de todos los niños y niñas y que la formación de grupos sea de manera heterogénea. De la oportunidad para el desarrollo de la creatividad. Recuerde que los niños(as) deben demostrar sus capacidades, siempre observe los indicadores de logro planteados o lo que se plantee con los niños y padres de familia.

### Actividad 4: Patrones en nuestros cascarones

Se organizan grupos para la elaboración de cascarones siguiendo un patrón establecido. Por ejemplo:





Utilice papel de china de dos colores, hagan tiras del mismo tamaño y forma, pegan las tiras de papel de china tomando en cuenta que deben establecer un orden en la secuencia de los colores. Puede utilizar colorantes a cambio de papel y otras variantes de formas. sin embargo, lo importante es considerar el orden de la repetición de los colores. Recuerde que estamos asociando patrones con diferentes manifestaciones culturales, en este caso, asociado a una actividad tradicional que generalmente se realiza en el mes de febrero.

En Guatemala hay una riqueza de patrones que se manifiestan culturalmente, por ejemplo: en las artesanías, como los dibujos en tinajas, chinchines, jarros, ollas y otros. Puede asociar este recurso para reforzar un elemento matemático con actividades culturales que también forman patrones. En este sentido relacionen estas actividades al contexto étnico y lingüístico del niño, para que expresen en el idioma de la comunidad el nombre de algunos recipientes que utilizan en su casa.

### Sugerencias.

Los grupos expondrán su respectivo trabajo. Cada niño o niña observa la presentación asignando un punteo de 1 a 10, los punteos recibidos se promediará entre el número de niños o niñas de la clase. Los grupos analizarán entre todos quién tiene más puntos (coevaluación).

Lleven en el aula o visiten un centro artesanal (cerámica de Rabinal, Totonicapán, Chichicastenango, Chinautla, etc.) para hacer una exposición y que los niños y niñas observen las figuras que contienen y relacionarlas con la temática abordada: patrones.

Elaboran un glosario sencillo con las palabras que se utilizan en el desarrollo de la actividad. Los niños y las niñas buscan en el diccionario las palabras utilizadas en estas actividades. Organizan grupos de trabajo para elaborar carteles con el significado de palabras que los niños y niñas más les interesa.

### Actividad 5: La bolsa mágica

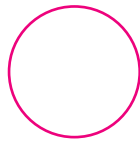
El o la docente formará grupos de 5 niños (as), quienes elegirán a un coordinador (a). Reparta una bolsa plástica (no transparente) conteniendo como mínimo los siguientes objetos: 3 objetos de metal (1 clavito, 1 tornillo, 1 llave); 3 objetos plásticos (1 botón de camisa, 1 cascarón de lapicero, 1 cinco (canica) de plástico); 3 objetos naturales (1 semilla de maíz, 1 hoja de alguna planta, 1 pedacito de cáscara de palo de pino, 1 pedacito de otra planta).

Ahora solicite a los diferentes grupos que saquen los objetos de dicha bolsa (uno por uno) y que los vayan contando. Que anoten en su cuaderno el nombre y la cantidad de cada uno de los objetos. Nuevamente solicite que agrupen los objetos según características que ellos consideren, por ejemplo: color, tamaño, etc.). Cuando los diferentes grupos hayan terminado de agrupar los diferentes objetos, hágales las siguientes preguntas: ¿Por qué agruparon de esa forma? ¿Cuál es la característica básica para agrupar los objetos? ¿Cuántos objetos están en cada grupo?

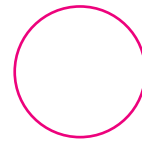
Pida a los grupos de niños (as) que hagan en su cuaderno círculos para anotar el nombre de los distintos objetos que pertenecen a un mismo grupo.



Objetos de metal



Objetos de plásticos



Objetos naturales

En los mismos grupos, solicite a los niños (as) que escriban en su cuaderno el nombre de objetos que observan y que usan en su aula, escuela y en su casa (por los menos 10 de cada uno).

Objetos que usamos en el aula	Objetos que usamos en la escuela	Objetos que usamos en la casa
<ul style="list-style-type: none"> <li>- cuadernos</li> <li>- lápices</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- libros</li> <li>- llaves</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- azadón</li> <li>- machete</li> <li>- jarro</li> </ul>

Seguidamente, los agrupan según una característica, por ejemplo: solo objetos rectangulares, herramientas que usan en casa; a estos grupos se les conoce como subconjuntos. Tomar en cuenta que según el ambiente en donde se encuentran clasificados los objetos (aula, escuela y casa) cada grupo le corresponderá un lugar determinado (aquí trabajamos la correspondencia); además según la cantidad de objetos por lugar, estaremos trabajando los conjuntos equivalentes. En otras palabras, la equivalencia se da según cantidad de elementos que contiene cada conjunto (por ejemplo: en la casa hay azadón, machete y jarro; a este conjunto le corresponde la cantidad de 3 elementos)

Ahora distribuya a los grupos un sobre que contenga 5 semillas de frijol de color negro y 5 semillas de frijol de color blanco y 3 piedrecillas. Solicíteles que saquen los objetos que contiene el sobre y que los pongan en fila, en el suelo, las semillas de frijol de color negro (separadas con una cuarta de longitud), en otra fila las semillas de color blanco (debajo de cada semilla de color negro) y en la siguiente las piedrecillas.

Esta vez pregúnteles a los diferentes grupos lo siguiente:

- a)  Existe la misma cantidad de semillas de frijol negro y blanco?
- b)  Podemos tener una semilla de color negro para una semilla de color blanco?
- a)  Podemos tener una piedra para cada color de semillas?
- b)  Cuántas piedrecillas hacen falta para que le toque una piedrecilla a cada semilla de frijol de color diferente.

Lo que se está trabajando en este caso es la correspondencia, equivalencia y no equivalencia.

En los mismos grupos ya integrados, proporcione un recipiente que contenga semillas de ayote, frijol, maíz y otros objetos, pedir que los separen según características específicas y que los agrupen. En un cartel pegan los elementos de cada conjunto (colocarlos en un círculo). Solicítele el cuaderno de matemáticas a todos los niños (as) y dígales que usted (el docente) tiene un conjunto de cuadernos y ustedes son un grupo de niños (as)

Después de 3 minutos aproximadamente, devuélvalos a su respectivo dueño (a), pero no entregue algunos cuadernos y pregúnteles:

- a)  ¿Cuántos niños hay en el aula?
- b)  ¿Se les entregó cada uno de ustedes su respectivo cuaderno?
- c)  ¿Cuántos cuadernos quedan para que todos los niños tengan su cuaderno de matemáticas?

Finalmente entregue los cuadernos restantes a sus respectivos dueños(as)

### Sugerencias.

En la bolsa que les proporcione incluya los objetos posibles para que fundamenten el concepto de clasificación. En la evaluación del aprendizaje puede incluir semillas de frijol y maíz de distinto color para que puedan agrupar según el color.

La correspondencia uno a uno lo puede realizar con escritorios (sacando del aula unos 5) para que se den cuenta que hay 5 niños (as) que no tienen escritorio. Recuerde que los niños(as) deben demostrar sus capacidades mediante la observación y análisis de los indicadores de logro sugeridos.

### Actividad 6: El juego de los conjuntos

Forme grupos de 5 niños (as) y que nombren a un coordinador (a). Solicite que salgan a recolectar 5 conjuntos diferentes, estos pueden ser: conjuntos de hojas, conjuntos de flores, conjunto de piedras pequeñas, conjunto de palillos, conjunto de semillas; con diferentes cantidades de elementos cada uno.

En su cuaderno anotarán las características de cada uno de los conjuntos, le ponen un nombre relacionado con su característica. Cada grupo **cuenta** de uno en uno la cantidad total de elementos de todos los conjuntos. Identifican conjuntos con la misma cantidad de elementos e identifican conjuntos que no tienen la misma cantidad de elementos.

En parejas de niños (as) escribirán lo siguiente:

- a)  El nombre de todas las personas que conforman su familia   
(conjunto de familia)
- b)  Nombre de todos los amigos y amigas (conjunto de amigos)
- c)  El nombre de al menos cinco juguetes (conjunto juguetes)
- d)  Busque para cada nombre de amigo o amiga, el nombre de un juguete que le corresponda)
- e)  Escriba el nombre de su amigo o amiga que se quedó sin juguete o el nombre de juguete(s) que sobró
- f)  En cada una de esta actividades, los niños y niñas identifican conjuntos, subconjuntos, elementos, pertenencia, numeral, correspondencia uno a uno, equivalencia.

- g) Los niños y niñas buscan en el diccionario el significado de cada una de las siguientes palabras: conjunto, subconjunto, elementos, numeral, correspondencia, equivalencia, pertenencia. Los escriben en una hoja y formará parte del diccionario matemático.

## Sugerencias.

Observe detenidamente el uso del vocabulario en relación a los indicadores de logro.

Motive siempre la realización de las diferentes actividades y haga énfasis siempre del trabajo cooperativo.

Utilice todos los recursos posibles que tiene en su aula y recuerde que los niños(as) deben demostrar durante el desarrollo de la actividad el alcance de los indicadores señalados y los que ustedes formulen conjuntamente con los padres de familia y los niños (as).

## Evaluación

La evaluación es un proceso continuo, formativo y correctivo. Implica que cada actividad debe ser evaluada y corregida. Los procesos de evaluación debe apoyarse con el uso de técnicas de la autoevaluación, coevaluación y de la heteroevaluación. Tome en cuenta que las niñas y los niños demuestren sus avances mediante el alcance de los indicadores de logros planteados, porque al final éstos indicadores le permiten ver el alcance de las competencias 1, 2 y 3 que aquí se presentan nuevamente: **" Construye patrones y establece relaciones clasificando elementos y determinando la distancia entre ellos. Relaciona ideas y pensamientos de diferentes signos y gráficas, algoritmos y términos matemáticos de su entorno cultural, familiar y escolar. Utiliza con coherencia y libertad diferentes signos, símbolos gráficos, algoritmos y términos matemáticos de su entorno familiar, escolar y cultural al expresar sus ideas y pensamientos"**.

Ubica personas y objetos en relación a una región topológica (arriba, abajo, adentro, afuera, en el borde, y según los puntos cardinales: norte, sur este y oeste).

Ubica objetos en el plano cartesiano y los desplaza siguiendo instrucciones

Elabora patrones considerando la posición secuencial de personas, objetos o figuras geométricas y elementos de la naturaleza.

Establece diferencias y semejanzas en los patrones que se encuentran en naturaleza y en las actividades artísticas.

Modifica y describe patrones observados en actividades propias de su cultura en función de la información obtenida.

Utiliza vocabulario básico: equivalencias, seriación, enumeración, descripción, ilustración, modelos, representaciones.

Clasifica conjuntos de objetos que encuentran en el aula, en la escuela y en el hogar.

Identifica características comunes en los elementos de un conjunto y subconjuntos.

Identifica elementos que pertenecen y los que no pertenecen a determinado conjunto.

Usa vocabulario básico: conjunto, subconjuntos, elementos, numeral, correspondencia uno a uno, equivalencia, pertenencia.

indicadores de logro

Algunos ejemplo.

Coevaluación. El maestro o maestra pide a cada niño o niña, que describa con todos los detalles posibles, la ruta o camino que tiene que recorrer cada día para venir a la escuela, por donde se mueve. Entre todos establecen los criterios de evaluación de esta actividad y la aplican.

Luego pide al mismo niño o niña que describa con detalles la ruta o camino que toma de la escuela a su casa, de regreso. La actividad estará calificada de dos momentos diferentes y pueden asignarle notas.

El niño o niña comenta las actividades que ha realizado, indicando qué es lo que más le ha impresionado; esta es una forma de la autoevaluación.

Organizan el portafolio conteniendo resultados de investigaciones sobre la elaboración de patrones en trajes según la región, por ejemplo: el significado de los dibujos del güipil, su uso y cómo se dice güipil en idioma maya (por ejemplo: po't, en idioma Achi de Rabinal), disponga este material a los padres de familia (heteroevaluación)

# Medio Social y Natural

## Competencia I

Identifica la estructura y las funciones de los órganos, aparatos y sistemas que forman el cuerpo humano, participando en acciones para el mantenimiento de la salud corporal y familiar.

### Contenidos de aprendizaje

Procedimentales	Declarativos.	Actitudinales
<p>Descripción de las características físicas de los seres humanos y principales cambios en las diferentes etapas de la vida</p> <p>Explicación de la relación entre piel, huesos y músculos</p> <p>Descripción de la estructura, los cuidados e higiene de los órganos de los sentidos, y aparatos digestivo, circulatorio, respiratorio y reproductor.</p> <p>Identificación de las funciones de los aparatos digestivo, circulatorio, respiratorio, reproductor femenino y masculino, y del proceso de fecundación y desarrollo del ser humano en el vientre materno.</p> <p>Aplicación de normas de higiene y salud.</p> <p>Enumeración de algunas enfermedades que se producen por falta de higiene en su comunidad.</p> <p>Utilización de medidas preventivas básicas para evitar enfermedades diarreicas, parasitarias y respiratorias.</p> <p>Explicación de la importancia y beneficios de la lactancia materna y de una alimentación balanceada para una buena nutrición, crecimiento y desarrollo.</p> <p>Explicación de la importancia de consumir alimentos de origen animal y vegetal para prevenir la desnutrición.</p> <p>Enumeración de algunas enfermedades que pueden prevenirse con la vacunación.</p>	<p>El cuerpo humano aparatos digestivo, respiratorio, circulatorio, reproductor; el esqueleto humano y los órganos de los sentidos.</p> <p>Lactancia materna y Alimentación balanceada.</p> <p>Nutrición, crecimiento y desarrollo del cuerpo humano.</p> <p>Familia, escuela y comunidad.</p> <p>Derechos y responsabilidades en la familia, escuela y comunidad</p>	<p>Demostración de actitudes de autoestima, equidad e identidad sexual que favorecen su crecimiento personal.</p> <p>Fomento de acciones de promoción y prevención en las áreas de salud en el entorno familiar y escolar</p> <p>Promoción de actividades de seguridad alimentaria y nutricional en su ambiente familiar, mediante el uso adecuado de los alimentos disponibles en su comunidad.</p> <p>Demostración de actitudes que evidencian el ejercicio de sus derechos y responsabilidades según el rol que desempeña.</p> <p>Evidencia de actitudes de auto cuidado ante personas y hechos que amenazan su integridad.</p> <p>Práctica y promoción de valores cívicos, morales y espirituales en el contexto en que se desenvuelve.</p> <p>Demostración de respeto a las normas establecidas en la familia, escuela y comunidad.</p>

## Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia número 1

### Actividad 1: Mis libros de los órganos de los sentidos

Organice al estudiantado en cinco grupos heterogéneos o mixtos, proporcione a cada grupo hojas de papel. Asigne o sortee entre cada grupo un tema relacionado a los cinco sentidos e indíqueles que en una hoja elaboren una carátula que identifique el órgano del sentido que les tocó. Luego, cada miembro del grupo dibuja y escribe todo lo que sabe relacionado con el sentido asignado a cada grupo, teniendo cuidado que la información no se repita.

Seguidamente cada grupo integra todas las hojas en un libro (herramienta pedagógica "Mi Libro"). Invite a cada grupo a que presenten el contenido del libro al resto del alumnado. Comente con todo el grupo el contenido de cada libro, resaltando los aspectos importantes. Indíqueles que deben escribir en sus cuadernos de trabajo la información presentada por los diferentes grupos en los otros cuatro libros, según el órgano de los sentidos trabajado (cada libro debe incluir dibujos, contenido, y nombre de los autores de cada libro). La herramienta "Mi Libro" también se puede utilizar en el aprendizaje de los aparatos digestivo, respiratorio, circulatorio y reproductor.

### Actividad 2: Identifiquemos las partes de nuestro cuerpo.

La o el docente, invita al estudiantado para que cada uno se señale o se toque partes de su cuerpo. Utilice preguntas generadoras como las siguientes: ¿Qué parte de su cuerpo es suave? ¿Qué parte de su cuerpo es dura? ¿Qué nombre reciben las partes duras de nuestro cuerpo? ¿Qué nombre reciben las partes blandas de nuestro cuerpo? Seguidamente invite a los niños y niñas a que realicen ejercicios corporales de flexión, extensión, rotación y de péndulo.

Pregúnteles : ¿Con qué partes de nuestro cuerpo podemos realizar ejercicios de flexión? ¿Con qué parte de nuestro cuerpo podemos realizar ejercicios de extensión?, ¿Con qué partes de nuestro cuerpo podemos realizar ejercicios de rotación?, ¿Qué parte de nuestro cuerpo puede hacer ejercicios de péndulo?. Continúe haciéndoles preguntas generadoras relacionadas con los diferentes ejercicios que realizamos con nuestro cuerpo, por ejemplo: ¿Quiénes intervienen?. Seguidamente oriente al alumnado para que elaboren siluetas humanas en forma de móvil, esto permitirá explicarles como los músculos y los huesos al actuar juntamente nos permiten realizar movimientos. Repita los movimientos de flexión, extensión, rotación y péndulo. Por último indíqueles que en su cuaderno de trabajo dibujen o recorten figuras que muestren a personas realizando diferentes tipos de movimiento y que escriban el nombre de la (s) parte(s) de su cuerpo que origina el movimiento.



## Actividad 3: Nuestras diferencias y semejanzas.

Para establecer diferencias y semejanzas entre las niñas y niños, formule preguntas generadoras como las siguientes, por ejemplo: ¿En qué se parecen un niño a una niña? ¿En qué se diferencian una niña de un niño? Se le recomienda que escriba las ideas o respuestas de las niñas y los niños en el pizarrón y agregue algunas otras características que no fueron mencionadas. Seguidamente oriénteles en la elaboración de una silueta de un niño y una niña para que en ella dibujen los órganos sexuales femeninos y masculinos, identificándolos con sus nombres respectivos. (si el alumnado desconoce los nombres científicos el o la docente debe decírselos y escribirlos en el pizarrón), se le recomienda ampliar el tema y explicárselos de acuerdo a su edad. Es recomendable que este tipo de temas sean abordados por el o la docente y de ser posible, invitar a las madres y padres de familia y a especialistas en el tema)

## Actividad 4: Mi mamá y yo.

Invite a una madre embarazada, una comadrona o una enfermera que comparta con los niños y las niñas acerca del crecimiento y movimientos del bebé dentro del vientre y principales cuidados que debe tener la madre cuando espera un bebé. Se le recomienda hacer énfasis en la importancia de los beneficios de la lactancia materna. Puede agregar otras explicaciones que considere convenientes a la edad de niñas y niños, apoyándose con láminas, y/o libros apropiados para la edad u otros medios a su alcance

## Actividad 5: Los alimentos en mi comunidad.

Oriente al alumnado para que elaboren un listado de productos alimenticios que se producen y se consumen en su comunidad. Luego que dibujen o recorten de periódicos o revistas esos productos. Presente en un pliego o en hojas de papel el esquema de la olla alimenticia (con los nombres de cada uno de los grupos de alimentos) y la caja de productos no nutritivos, (ver ilustración).

Seguidamente solicite a cada niño o niña que pegue los recortes o dibujos de los alimentos en la olla alimenticia o en la caja de productos no nutritivos. Pegue tarjetas en cada grupo de alimentos que indiquen la frecuencia con la cual deben consumirse (Ver diagrama). Oriéntelos para que desarrollan en plenaria la técnica del PNI (lo positivo, lo negativo y lo interesante de la actividad realizada).

Finalmente que escriban en su cuaderno de trabajo las conclusiones obtenidas. Recuerde que la Olla Alimenticia y la Caja de Productos no nutritivos enriquecen El Rincón de aprendizaje.



Una vez por semana

Todos los días



### Actividad 6: Me gustaría ser...

Los niños y las niñas responden a las siguientes pregunta generadoras:

- Si fueras un animal ¿Qué animal te gustaría ser?
- ¿Por qué?
- Si ese animal pudiera estar en cualquier lugar ¿Qué lugar escogerías?

Indíqueles que dibujen el animal que escogieron en el lugar que les gustaría estar.

Al animal deben ponerle un nombre, colgarlo en un tendedero y/o pegarlo en la pared.

Voluntariamente los niños y las niñas tratan de adivinar, por las cualidades, a quién de sus compañeros o compañeras pertenece el dibujo. Si no adivinan permítales que los propios estudiantes se identifiquen, si así lo desean.

Reúnalos en grupos y pídale que compartan o comenten las siguientes preguntas u otras que considere convenientes:

- ¿Cómo se sintieron durante la actividad?
- ¿Qué aprendiste acerca de ti?
- ¿Qué aprendiste acerca de tus compañeros y compañeras?
- El o la maestra aporta los comentarios que considere necesarios para enriquecer la autoestima de los niños y niñas.

### Actividad 7: Familia, escuela y comunidad.

Oriente al alumnado para que en un organizador gráfico como el que se muestra a continuación registren sus ideas acerca de los temas: Familia, Escuela y Comunidad. (¿Qué sé?, ¿Qué es? y ¿Qué más quiero aprender?) Inicia con una lluvia de ideas haciéndoles preguntas tales como ¿Qué miembros integran una familia? ¿Por qué cada miembro de la familia es importante? ¿A quiénes se les llama abuelos paternos? ¿A quiénes se les llama abuelos maternos? ¿Qué otros miembros de tu familia conoces? formule otras preguntas que usted considere convenientes de acuerdo a los tipos de familias de donde provienen las niñas y los niños.

¿Qué sé?	¿Qué es?	¿Qué más quiero aprender?

Actividad 8: Registro y comparto quién soy yo y mi familia

Registre la información de las niñas y los niños en FICHAS como la que se sugiere a continuación. Oriénteles para que completen la información requerida, solos o solas, con su ayuda o la de algún familiar. Al completar la información oriénteles para que compartan en grupos mixtos, la información relacionadas a ellos y ellas y sus familias.

**ASÍ SOY YO**

Me llamo: \_\_\_\_\_

Nací el (fecha, mes y año): \_\_\_\_\_

Nací en: \_\_\_\_\_

Mis ojos son de color: \_\_\_\_\_

Mi piel es de color: \_\_\_\_\_

Mi cabello es de color: \_\_\_\_\_

Mi estatura es:  \_\_\_\_\_ Mts. \_\_\_\_\_

Mi peso es:  \_\_\_\_\_ Lbs. \_\_\_\_\_

Mis actividades favoritas son: \_\_\_\_\_

**MI FAMILIA**

Nombre de mi papá: \_\_\_\_\_

Nombre de mi mamá: \_\_\_\_\_

Tengo:  \_\_\_\_\_ hermanos y  \_\_\_\_\_ hermanas: \_\_\_\_\_

Mis hermanos se llaman: \_\_\_\_\_

Mis hermanas se llaman: \_\_\_\_\_

Mi abuelo materno se llama : \_\_\_\_\_

Mi abuela materna se llama : \_\_\_\_\_

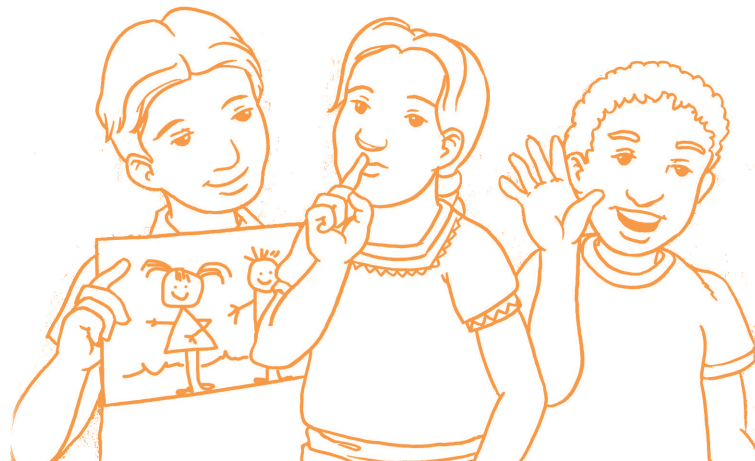
Mi abuelo paterno se llama: \_\_\_\_\_

Mi abuela paterna se llama: \_\_\_\_\_

Uno de mis familiares mas queridos se llama: \_\_\_\_\_

Actividad 9: Dibujemos a nuestra familia.

Dibujan a la persona o personas de su familia que más admiran y que escriban brevemente el por qué de esa admiración.



### Actividad 10: Nuestros derechos y obligaciones

Por medio de una plática introductoria al tema: “Nuestros derechos y obligaciones” motive al estudiantado a que participen opinando y ejemplificando de las diferencias entre lo que es un derecho y una obligación. Seguidamente copie el siguiente cuadro (sugerido) en el pizarrón para que los niños y niñas lo trasladen a sus cuadernos y marquen con una x las actividades en las que colaboran en su familia, cuidando de indicar si las realizan tanto los niños como las niñas. Puede sugerir otras para ampliar el listado.

#### NUESTROS DERECHOS Y OBLIGACIONES

ACTIVIDAD	Niño	Niña
Ayudar en la cocina		
Barrer ambientes de la casa		
Dar de comer al perro u otros animales		
Regar las plantas		
Mantener ordenado el dormitorio		
Al terminar de comer levantar los platos		
OTROS		

### Actividad 11: Hablemos de nuestros derechos.

Oriente la participación del alumnado, en el tema de los derechos, por medio de la técnica “lluvia de ideas”, los aportes o palabras de las niñas y los niños, se escriben en el pizarrón y se enriquecen. Seguidamente refuerce con los principales aspectos que contiene el documento “Declaración de los Derechos del niño”. El estudiantado en forma individual analizan y escriben en sus cuadernos algunos derechos establecidos y otros de acuerdo a su cultura tales como:

- Ser tratado por igual
- Vivir en una casa, tener comida y estar limpio o limpia.
- Tener salud.
- Estudiar y aprender para vivir mejor.
- Recibir cuidado especial si se tiene alguna dificultad física.
- Ser respetado o respetada.
- Tener recreación: jugar, pasear, divertirse y descansar.
- Ser el primero o primera en recibir ayuda en situación de peligro.

## Actividad 12: Nuestros derechos y obligaciones

Tome en cuenta la equidad de género y la interculturalidad, organice grupos mixtos de trabajo para realizar un listado de derechos y obligaciones de los niños y las niñas en la escuela y en la comunidad. Cada grupo expone su trabajo en plenaria. Para concluir deben entregarle al docente una copia para integrar un listado de derechos y obligaciones que deben vivenciarse en el aula y en la escuela.

## Actividad 13: Practiquemos acciones para conservar nuestra salud y seguridad

Con la orientación y acompañamiento del o la docente, las niñas y los niños realizan una caminata por la escuela y comunidad, con el propósito de ubicar los lugares que representan peligro para su salud (Por ejemplo basureros, agua contaminada, letrinas, barrancos entre otras.) y seguridad. Asimismo, identifican los lugares y personas que contribuyen a conservar su salud y a protegerlos en caso de desastres. Al retornar a la escuela se organizan en dos grupos mixtos. Un grupo elabora un croquis donde señala los lugares que representan un peligro para su salud y su seguridad. El otro grupo, en un croquis señala los lugares de seguridad en caso de accidente o desastre. En una plenaria los niños y las niñas presentan su croquis y dan a conocer los lugares de peligro en su escuela y comunidad. Luego el segundo grupo también presenta su croquis donde señala los lugares de seguridad en caso de peligro. En plenaria, el alumnado llega a acuerdos en cuanto a la conducta que deben tener en los lugares de peligro y de seguridad, tanto en la escuela, hogar y comunidad, esta información la registran en su cuaderno de trabajo y los croquis enriquecen El Rincón de Aprendizaje.

## Actividad 14: Aseguremos nuestra salud y seguridad.

Acompañados del o la docente, las niñas y los niños visitan a personas o entidades que velan por la salud y seguridad de las personas con el propósito de obtener información por medio de una entrevista, la que posteriormente servirá de insumo para discusión en grupos. Los datos obtenidos, los registran en su cuaderno de trabajo. Con la información obtenida, relacionada con la Salud y seguridad, organice al alumnado en brigadas u otras formas de organización de la comunidad (de evacuación, de primeros auxilios, ayuda humanitaria (solidaridad) de información y simulacros) y de la escuela.

Para realizar los simulacros invite a padres, madres de familia y miembros de la comunidad para que aporten sugerencias y presten la colaboración necesaria.

### Evaluación:

Luego de haber trabajado los contenidos propuestos para el logro de la competencia 1 por medio de las actividades sugeridas y aquellas diseñadas por usted, deberá llevar a cabo la evaluación, para comprobar si las niñas y los niños lograron alcanzar la competencia.

Recordemos que la competencia número 1 dice: "Identifica la estructura y las funciones de los órganos, aparatos y sistemas que forman el cuerpo humano, participando en acciones para el mantenimiento de la salud corporal y familiar" A continuación se le presentan los indicadores de logro que le permitirán evaluar la competencia:

Describe la importancia, estructura, funciones, cuidados e higiene de los órganos, aparatos del cuerpo humano.

Identifica los principales aspectos que conforman su sexualidad.

Practica normas de higiene y salud en su vida diaria, para el cuidado y mantenimiento de la salud corporal, mental y social

Agrupar los alimentos que se producen en su comunidad, de acuerdo a su origen y a su valor nutritivo.

Opina sobre el valor nutritivo y los beneficios que proporciona la lactancia materna.

Reconoce la importancia de una alimentación nutritiva en el crecimiento y en el desarrollo corporal.

Participa en actividades individuales y grupales que no le representan riesgo.

Desempeña diferentes roles en su familia, escuela y comunidad y en su relación con otras personas.

Enumera los principales derechos y responsabilidades que debe practicar en la familia, en la escuela y en la comunidad

Practica normas de higiene y salud en el cuidado de sus órganos y aparatos.

Nombra enfermedades que se producen por falta de higiene en su comunidad.

Aplica medidas preventivas para evitar enfermedades diarreicas, parasitarias y respiratorias.

Nombra algunas enfermedades que pueden prevenirse con la vacunación.

No olvide que la evaluación también se debe realizar en función de la participación y los productos generados por las niñas y los niños, así como de otros aspectos o criterios de interés que usted considere para el logro de la competencia 1, para lo cual debe utilizar el instrumento adecuado a la actividad entre ellos: escalas de valoración, organizadores gráficos, portafolios, mapas conceptuales entre otros. En este caso se sugiere:

- □ Elaboración de Mi libro de los sentidos, aparatos y otros.
- □ Elaboración del móvil de la silueta de un niño o niña.
- □ Hoja de trabajo sobre sexualidad.
- □ Ejercicio con el diagrama de “La olla alimenticia”.
- □ Dibujos de su familia y otros.

## GLOSARIO

**Aparatos del cuerpo humano:** Conjunto de órganos que realizan una función determinada (digestivo, respiratorio, circulatorio, reproductor, etc)

**Técnica de la entrevista:** Es una conversación donde intervienen dos personas. Consiste en que una de ellas le hace preguntas a la otra. Se hace para obtener información sobre determinado tema o conocer la opinión de la persona entrevistada.

## Competencia 2

Identifica las características de los factores bióticos y abióticos del ecosistema de su comunidad, participando en actividades de rescate, protección y conservación del patrimonio cultural y natural.

### Contenidos de aprendizaje

Procedimentales	Declarativos.	Actitudinales
<p>Explicación de la importancia, de los factores bióticos (ser humano, animales y plantas) y factores abióticos (luz, agua, temperatura y suelo, específicamente)</p> <p>Identificación de lo que es un ecosistema.</p> <p>Diferenciación entre comunidad y ecosistema.</p> <p>Identificación de diferentes ecosistemas de su comunidad y/o municipio: acuáticos y terrestres.</p> <p>Descripción de animales y plantas de diferentes ecosistemas de su municipio.</p> <p>Enumeración de los aspectos relacionados con el patrimonio natural y cultural de su comunidad.</p> <p>Descripción de algunos factores que afectan el ambiente que le rodea.</p> <p>Descripción de cómo se deteriora el patrimonio natural y cultural y sugerencias de normas para su rescate, protección, conservación y promoción.</p> <p>Participación en acciones dirigidas a la conservación de los recursos naturales y culturales de la comunidad.</p>	<p>Factores bióticos ser humano, animales y plantas y factores abióticos luz, agua, suelo y temperatura.</p> <p>Comunidad y Ecosistema.</p> <p>Patrimonio natural y cultural</p> <p>Diferencias étnicas, culturales y lingüísticas</p> <p>Procesos y fenómenos naturales y sociales.</p> <p>La contaminación: basura, ruido, humo, gases</p> <p>Recursos naturales: agua, suelo, aire, animales y plantas.</p>	<p>respeto por las interpretaciones que los habitantes de su pueblo hacen de los fenómenos y procesos naturales y sociales.</p> <p>Demostración de autoestima y autonomía en la toma de decisiones y acciones personales y colectivas.</p> <p>Demostración de respeto por las diferencias étnicas, culturales y lingüísticas de las diferentes etnias y culturas que coexisten en su municipio.</p> <p>Interacción con su medio social, natural y cultural de manera pacífica, responsable y respetuosa de las diferencias.</p> <p>Participación en la sistematización de los Saberes y conocimientos científicos, técnicos, filosóficos, culturales y artísticos propios de los Pueblos y Culturas que coexisten en el país.</p> <p>Valoración de los beneficios que proporcionan los recursos hídricos y el agua potable de su comunidad</p>

Procedimentales	Declarativos.	Actitudinales
<p>Descripción del rol que desempeñan los miembros de su municipio en el rescate, protección, y conservación del patrimonio natural y cultural.</p> <p>Identificación de las diferencias étnicas, culturales y lingüísticas municipio.</p> <p>Interpretación de fenómenos y procesos naturales y sociales desde la cosmovisión del pueblo al que pertenece.</p> <p>Elaboración de un listado de máquinas y/o vehículos de su comunidad y de otros lugares que dañan el ambiente.</p> <p>Descripción de los efectos de la contaminación en la biodiversidad.</p> <p>Explicación de la importancia de los recursos naturales de su comunidad: agua, suelo y aire.</p> <p>Utilización racional del agua, en su casa, en la escuela y en su comunidad.</p>		

## Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia número 2

### Actividad 1: Rescatemos, protejamos, cuidemos y promocionemos los recursos naturales y sociales de nuestra Comunidad.

Con la orientación y el acompañamiento del o la docente, los niños y las niñas, realizan dos recorridos. El primero por su comunidad para observar los recursos artificiales (puentes, edificios, servicios públicos, negocios, fábricas, talleres, viviendas, entre otros) y un segundo recorrido por los lugares donde se pueda ver con facilidad y claridad los recursos naturales (bosque, río, lago, mar, montaña, pradera, animales entre otros.)

En un croquis, registran la información la cual servirá posteriormente para elaborar, un modelo (maqueta) de su comunidad y sus alrededores, (al estilo de los tradicionales nacimientos navideños) utilizando materiales de desecho o a su alcance. Organizados en grupos, las niñas y los niños observan la maqueta, luego dibujan y escriben en su cuaderno de trabajo, los lugares de su comunidad que les gustaría arreglar o promocionar los recursos naturales y sociales que constituyen su patrimonio natural y cultural.

Una vez obtenida la información de los niños y las niñas, con la orientación docente y la colaboración de padres, madres de familia y miembros de la comunidad, se organizan en comités u otras formas de organización de su comunidad y preparan una actividad destinada a conservar, ornamentar, cuidar, proteger, rescatar o divulgar uno o varios recursos de su comunidad. Asimismo, se pretende que adopten una actitud responsable hacia el cuidado del medio ambiente donde viven y tomen conciencia de la importancia que éste tiene en su salud. La actividad se complementa con dibujos o recortes que ilustren los diferentes ecosistemas existentes en su comunidad (río, lago, mar, bosque, la montaña, el potrero, etc.) haciendo énfasis en las consecuencias para cualquier forma de vida, si éstos se ven contaminados o destruidos. Realizar actividades de este tipo ayuda a fomentar una actitud responsable hacia el cuidado del medio ambiente donde viven y para que tomen conciencia de la importancia que éste tiene en el bienestar y calidad de vida de la biodiversidad.

### Actividad 2: Los idiomas de mi comunidad.

Inicie la actividad preguntándoles al estudiantado el nombre de los idiomas que se hablan en su comunidad y municipio. Seguidamente que escriban en su cuaderno algunas palabras o términos tanto en su idioma materno como en un segundo idioma, que se hable en el municipio, con el propósito de analizar la pronunciación y el significado como riqueza cultural y lingüística.

El o la docente escribe en un pliego de papel, pizarra o cartelera, ejemplos de actividades culturales que realizan los pueblos que conviven en su comunidad, por ejemplo: la pedida de mano, la siembra de maíz, el nacimiento de un niño, el matrimonio, el baile de los moros, entre otros. tanto en comunidades mayas como en los grupos ladinos, Xinca y Garífuna. Organice al alumnado en grupos mixtos de trabajo. Cada grupo representará una etnia y deben escribir en Pliegos de papel las características culturales y lingüísticas, luego lo presentan al resto del grupo en plenaria.

### Actividad 3: Mi comunidad

El alumnado guiados por el o la docente, se organizan en grupos mixtos de trabajo. Cada grupo selecciona la maqueta que elaboraron de su comunidad, identifican un lugar que les llame la atención (iglesia, escuela, municipalidad, parque, carretera, instalación deportiva, lugar turístico, mercado, entre otros). Seguidamente programe una actividad para entrevistar a sus familiares, vecinos y/o amigos, haciéndoles preguntas como las que se sugieren a continuación: ¿Cómo era ese lugar en épocas pasadas? ¿Qué actividades se realizaban en ese lugar? ¿Quién le ha hecho mejoras?

Al regresar a la escuela los mismos grupos comparten lo aprendido y lo representan por medio de dibujos, fotografías o recortes en un organizador gráfico como el que se sugiere a continuación. Una vez obtenida esta información, vuelven a preguntar ¿Por qué cambió? ¿Fue bueno el cambio? ¿Qué mejoras se pueden hacer?, estas y otras preguntas generarán el conocimiento histórico de su comunidad y las respuestas deben escribirse en su cuaderno de trabajo. La información la pueden registrar en un organizador gráfico.



## MI COMUNIDAD

lugares de interés de mi comunidad	Así era antes	Así es ahora	¿Por qué cambio?	¿En qué podemos contribuir para mejorarlo?
Iglesia				
Parque				
Mercado				
Municipalidad				
Lugar turístico				
El cerro				
El puente				
El bosque				
El río				
La playa				
otros				

Una vez completado el cuadro anterior, en plenaria utilizando una lluvia de ideas organizan uno o varios proyectos orientados a mejorar y promocionar los lugares investigados. Se sugiere integrar en este proyecto a otros miembros de la comunidad educativa. □

### Actividad 4: Observando nuestros alrededores

Acompañados (as) del o la docente hacen un recorrido por la escuela y sus alrededores para observar su medio ambiente haciendo énfasis en el deterioro, ocasionado por el hombre por medio de fábricas, vehículos en mal estado, quemas y talas inmoderadas de árboles (los bosques, ríos, montañas, suelos).

Al regresar al aula se organizan en grupos heterogéneos o mixtos y hacen un comentario por escrito de lo que observaron, luego oriéntelos para el desarrollo de la técnica del PNI (positivo, negativo e interesante) con el propósito de hacerles conciencia en la necesidad de la conservación del ambiente. Los comentarios y sugerencias de cada niña o niño deben ser incluidos en su cuaderno de trabajo, sugiéralas que por medio de un dibujo representen como observó el medio ambiente y en otro dibujo presenten cómo les gustaría que estuviera ese lugar.

### Evaluación

Luego de trabajar los contenidos propuestos para el logro de la competencia por medio de las actividades sugeridas y aquellas diseñadas por usted, deberá llevar a cabo la evaluación, para comprobar si niñas y niños lograron alcanzar la competencia.

Recordemos que la competencia número 2 dice: "Identifica las características de los factores bióticos y abióticos del ecosistema de su comunidad, participando en actividades de rescate, protección y conservación del patrimonio cultural y natural." A continuación se le presentan los indicadores de logro que le permitirán evaluar la competencia:

Explica diferentes aspectos relacionados con factores bióticos y abióticos de su municipio.

Identifica diferentes ecosistemas terrestres y acuáticos de su municipio.

Organiza, según diversos criterios, la información obtenida de su medio social y natural.

Identificación, en su entorno inmediato, de las características de la materia: volumen, textura, masa, peso y estado.

Relaciona la contaminación con el deterioro del ambiente.

Describe problemas ambientales de su comunidad y las formas de atenderlos.

Respeta las interpretaciones que su pueblo y las diferentes culturas que coexisten, hacen de los fenómenos y procesos naturales y sociales.

Identifica medidas que previenen o minimizan los riesgos de origen natural y social.

Manifiesta actitudes que le identifican como un ser natural y social.

Participa en actividades para el rescate, la protección, conservación y promoción del patrimonio natural y cultural de su comunidad.

indicadores de logro

No olvide que la evaluación también se debe realizar en función de la participación y los productos generados individual o colectivamente por el alumnado, así como de otros aspectos o criterios de interés que usted considere para el logro de la competencia 2, para lo cual debe utilizar el instrumento adecuado a la actividad entre ellos: escalas de valoración, organizadores gráficos, portafolios, croquis, mapas conceptuales, entre otros. En este caso se sugiere:

- o □ Croquis de los recursos naturales y artificiales
- o □ Maqueta de su comunidad y sus alrededores
- o □ Organizador gráfico sobre lugares de su comunidad y sus alrededores
- o □ Organizador gráfico sobre lugares de su comunidad "antes y ahora"
- o □ Tabla comparativa de los positivo, negativo e interesante
- o □ Lista de cotejo y/ o escala de valoración, fichas de observación y otras que □ considere convenientes y adecuadas a la actividad



# Formación Ciudadana

## Competencia 1

Manifiesta autonomía, solidaridad y respeto en sus relaciones en la escuela y en la familia.

### Contenidos de aprendizaje

Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
Evaluación y reflexión sobre su comportamiento para sí mismo y con los demás.	El autocontrol y la autorregulación	Valoración de la importancia de la participación de los miembros de la familia en la determinación de su autocontrol.
Establecimiento de su responsabilidad para el ejercicio de su autocontrol y autorregulación de sus actos.	La autonomía	Manifestación de su autoestima y aprecio por los demás en sus actividades cotidianas.
Identificación y uso de técnicas para el ejercicio de su autocontrol en el afrontamiento de problemas.	La identidad personal, familiar y local	Estructuración y cumplimiento de horarios y metas.
Identificación del buen trato entre personas de diferentes grupos sociales y étnicos.	Costumbres y prácticas culturales de la familia y la comunidad	Participación autónoma en diversas actividades.
Construcción de compromisos en el buen trato en las relaciones sociales.	Commemoraciones regionales	Participación en actividades de promoción de los DDHH
Identificación de las características propias, cualidades y aspectos por mejorar.	Las culturas y grupos lingüísticos presentes en la región.	
Identificación de actitudes solidarias en el aula, la familia y la comunidad.	Derecho a un nombre, Nacionalidad y una cultura	
Estructuración de una imagen de si mismo(a) a futuro.	Proyecto de vida.	

## Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia número 1.

### Actividad 1: ¿Cómo me comporto con los demás?

Los niños y las niñas evalúan y reflexionan acerca de sus comportamientos con los demás en situaciones específicas. **Lectura de noticias:** recortan información de prensa (pueden ser dibujos, titulares, etc.) se observan y analizan situaciones. Comentan cómo se comportan las personas y se hace una crítica de dichas situaciones. Reflexionan sobre cómo tratamos a las demás personas, el por qué y sobre las consecuencias de diferentes comportamientos. Critiquen el comportamiento de los actores. ¿Por qué se comportan como lo hacen? ¿Usted se comportaría de manera diferente?

La crítica no es censura sino argumentación fundamentada en donde se exponen determinados **criterios**. **Crítica significa criterio.**

**Lectura con paradas.** Puede seleccionarse fábulas, leyendas, parábolas, cuentos, etc

**Ejemplo:** Lectura con paradas.

Comente a niños y niñas que les leerá una historia. Que pongan atención porque se les preguntara sobre la historia.

### La tarea de Matemáticas

**Primera parada:** pregunte a los niños y niñas: *¿De qué creen que va a tratar la lectura?*

El profesor Andrés dejó una tarea de Matemáticas el viernes. Todos los niños y niñas tenían que hacer cinco sumas durante el fin de semana. Llegó el día lunes y entregaron la tarea, pero Jaime estaba tratando de esconderse.

**Segunda parada:** *¿Cómo se llama el profesor? ¿Qué tarea había dejado? ¿Porqué creen que Jaime se esta escondiendo? ¿Qué creen que le va a pasar a Jaime?*

El profesor Andrés preguntó a los niños y niñas si ya habían entregado todos y todas la tarea. Y Jaime volvió la mirada hacia otro lado, tal como si no escuchara. Rodrigo, otro compañero, señaló a Jaime y dijo: "profesor, Jaime no ha pasado a entregar la tarea".

El profesor llamó a Jaime y éste respondió que no la había hecho. Rosa, que siempre sacaba las mejores notas, le dice: "Castíguelo profesor".

- No Rosa, le dice el maestro. Los castigos nunca han ayudado a sacar buenas notas en las clases.



**Tercera parada:** ¿Quién no entregó la tarea?, ¿Quién delató a Jaime?, ¿Qué opinan de lo que dijo Rosa? ¿Qué hubieran hecho ustedes si fueran el profesor Andrés? ¿Qué le pasará a Jaime?

El profesor preguntó a Jaime por qué no había realizado su tarea. Éste respondió que no había entendido la suma para poder hacerla.

El profesor preguntó:  
¿Quién quiere explicarle la suma a Jaime?

- o Unos pocos niños y niñas levantaron la mano en forma afirmativa.

**Cuarta parada:** ¿Por qué Jaime no había hecho la tarea? ¿Creen que es bueno castigar a alguien que no ha hecho la tarea? ¿Por qué no ha entendido como hace las tareas de Matemáticas? ¿Cómo creen que terminara la historia. ¿Qué harían ustedes cuando alguien no comprende algo?

Los niños y las niñas pueden dramatizar la historia, agregando un final feliz. Antes pregúnteles por qué no quieren apoyar a Jaime a superar su rezago en las tareas de Matemáticas.

- o Para cerrar la actividad, reflexione con ellos sobre lo importante que es pensar cómo nos comportamos en determinadas situaciones:  
¿Señalamos y condenamos?. O ¿Preguntamos, escuchamos y proponemos?

## Actividad 2: Cumplo mis compromisos

Josefina es una niña muy aplicada. Cursa el segundo año en una escuela del país. Como hermana mayor de cinco hermanitos le toca ayudar a su madre en el cuidado de los más pequeños. Su papá, don Julián, viajó a los Estados Unidos como "mojado", mientras que su madre trabaja largas jornadas en una maquila.

Josefina quiere ir a pasear con sus amiguitas, pero también sabe que su tiempo es escaso. Ella organiza bien su tiempo. Ha preparado un horario de estudio y de trabajo y trata de cumplirlo.

Lo curioso es que otros niños (as), que tienen más tiempo libre, llevan un bajo rendimiento en sus clases.

- o ¿Por qué sucede esto?. ¿Qué explicaciones hipotéticas podemos plantear para explicar este contraste?

Para principiar a dar respuesta a estas interrogantes la maestra solicitó a los niños-niñas que hagan un horario de sus actividades diarias y que se comprometan a cumplirlo.

### Conversatorio:

- o ¿Cumplirán los niños y niñas con el horario de estudios fuera de clase, sin descuidar la ayuda a los trabajos en la familia?
- o ¿Qué opinan ustedes?

Al final de la semana, la maestra les solicita a los niños y niñas que hagan una suma de sus horas semanales de estudio, dentro y fuera de la escuela.

### Palabras afines:

- ¿Cuántas horas debemos estudiar semanalmente fuera de la escuela?
- ¿Cuáles pueden ser las consecuencias de seguir lo mismo?
- ¿Qué condiciones tienen que modificar en la vida familiar para que Josefina pueda estudiar, recrearse y seguir ayudando a su familia?

Causas	Problema	Soluciones propuestas	Compromisos que debemos adquirir
a)	Bajo rendimiento escolar	a)	a)
b)		b)	c)
c)		c)	c)

### Actividad 3: Lo que más nos interesa

Se presentan situaciones donde los personajes se enfrentan a tomar decisiones, ante dos situaciones de beneficio. La conclusión debe ser elaborada por los y las estudiantes. Comente a los y las alumnas que conocerán un caso y lo tendrán que resolver en grupos. De tal manera forme grupos heterogéneos con no más de cinco estudiantes y comente el caso siguiente:

#### Ejemplo:

“José una tarde regresando a su casa después de jugar fútbol con sus amigos. Estaba listo para hacer su tarea cuando su hermano pequeño llamado Luis le pidió que lo ayudara con la tarea. José no sabe que hacer, ya es tarde y si le explica a Luis no le dará tiempo de hacer su tarea”.

Pida que en los grupos discutan que harían. Repita a los niños y niñas la historia, y pida que se pongan de acuerdo sobre que es lo mejor que puede hacer José.

### Actividad 4: Soy yo entre los demás

Provoque la valoración de la expresión de la identidad personal en el aula, en un ambiente de respeto y tolerancia. Entrevistan a familiares sobre los elementos constitutivos de su identidad familiar y local. En un conversatorio niños y niñas sentados en círculo junto al docente responden a preguntas generadoras para que conversen acerca de ellas.

#### Ejemplo: LA HISTORIA NOS HACE DIFERENTES.

¿Por qué en Cahabón (refiérase a un lugar de su entorno geográfico) hay personas que hablan diversos idiomas, que se visten diferente, que tienen diversas religiones?, los niños y niñas plantean su opinión.

Sentados en el piso del aula, los niños-as escuchan a don Feliciano, un anciano de la comunidad Q'eqchi', de aldea San Carlos, Cahabón. Don Feliciano tiene 89 años. Nació a inicios del siglo pasado. Unos años después del terremoto. Don Feliciano conoció a su padre y su abuelo, quienes vivieron también casi un siglo.



¿Pueden imaginarse entonces, que don Feliciano sabe cosas de la comunidad que sucedieron desde hace casi 200 años?, ¿Se dan cuenta de la importancia de la historia? Pregunta, Rosa María, la maestra. ¡Sí...!, responden los niños y niñas en coro.

Pues don Feliciano proviene de las antiguas familias Q'eqchi' de Cobán, dice la maestra.

Don Feliciano, para principiar dibujó en el pizarrón un árbol genealógico, con sus padres, sus abuelos, abuelas y bisabuelos.

Parientes	Año de nacimiento
Bisabuelos maternos	1807
Abuelos maternos	1840
Madre	1879
Don Feliciano (89 años)	1915

Y les pregunta:

- ¿Saben ustedes de donde vinieron los primeros pobladores de Cahabón? ¿Qué idioma hablaban?
- ¿Saben ustedes cuándo llegaron los primeros habitantes que hablaban español?
- ¿Cómo fue creciendo la población de Cahabón? La que hablaba Q'eqchi' y la que hablaba otros idiomas.
- ¿Qué costumbres se han ido perdiendo con los años?
- ¿Cuáles son las modificaciones que se van dando en las costumbres?

Don Feliciano fue respondiendo a las preguntas anteriores, los niños y las niñas escuchaban en silencio y algunos hacían preguntas importantes.

Don Feliciano ayuda a reconstruir la memoria de Cahabón, que con el tiempo también se ha ido perdiendo.

Cierran la actividad elaborando el árbol genealógico de cada estudiante y la comparten con su compañeros (as) organizados en grupos.

### Actividad 5: El compromiso del buen trato a los demás

En estos mismos días un grupo de compañeritos conversó con Pedro. Éste les contó que hay pleitos en su familia. Que su mamá, doña Petrona, ha mencionado que se va a separar de su padre.

Y los niños le contaron la historia de Pedro a la maestra. La maestra invitó a los padres de Pedro a una reunión. Y lo interesante es que ambos aceptaron la invitación, algo inusual con tantos padres de familia que se despreocupan de sus hijos.



Los padres de Pedro escucharon a la maestra, quien les expuso el origen de la invitación. Ellos no sabían lo que a Pedro le sucedía, y nunca pensaron que con sus pleitos estaban haciendo mucho daño a su hijo.

- La maestra les dijo: ¡Todos y todas tenemos problemas!. Lo diferente es la forma en que los resolvemos.
- Una costumbre que tenemos es que nos disgustamos porque los demás no piensan como nosotros.
- También tenemos la costumbre de gritar, dijo la madre de Pedrito.

Los padres de Pedro, ahora escuchando uno al otro, expusieron lo que creían que podían hacer para ayudarlo a seguir siendo un buen estudiante.

Pero, además, hubo dos hechos importantes:

Aprendieron a respetarse, a pesar de que podían tener opiniones diferentes de muchas cosas. Y también aprendieron que resolviendo los problemas propios de la pareja estaban en condiciones de resolver los problemas de sus hijos.

Mensaje a los maestros:

- Solicite a los niños y niñas que identifiquen cosas que se modificaron para que Pedrito pudiera volver a ser un estudiante puntual, atento a las clases y alegre en la clase. Qué cosas se modificaron en su familia y en la escuela.
- Solicíteles que identifiquen problemas que se han solucionado por medios pacíficos y en beneficio de todos y todas, como el anterior.

### Actividad 6: Lo que quiero ser

Los niños y niñas en forma individual agrupan en un fólder diferentes trabajos realizados. El tema que puede utilizarse "Mi historia"

Ejemplo. Portafolios: "Mi Historia"

Cada niño y niña tendrá un fólder o un sobre de papel tamaño oficio. Ellos pueden decorarlos y escribir en él su nombre. Planifique hojas de trabajo, para cada niño (a) en relación a ellos y ellas. Como sugerencia se plantean estas ideas:

a. "Mi nombre es... "

Los niños y las niñas se dibujan a sí mismas y escriben su nombre.

- Presentan su dibujo y dicen como les gusta que les digan.
- Reflexionen sobre el derecho que tienen a un nombre y el deber de llamar a cada persona por su nombre.

b. “Mis amigos son ...”

- o□ Los niños y niñas dibujan a sus amigos y amigas, escribiendo el nombre de cada uno de ellos.
- o□ Pueden presentar el dibujo a sus compañeros.
- o□ Cada uno se dibujará haciendo lo que más le gusta hacer con sus amigos, escribirá su nombre y el de sus amigos (as).

c. “Mi familia está formada por ...”

- o□ Dibujan a su familia, escriben quién es cada persona y qué hacen en casa.
- o□ Reflexione con ellos sobre los diferentes tipos de familia, que no necesariamente □ tiene que ser papá, mamá, hermanitos, etc.

d. “Voy a contarles la historia de mi familia”.

- o□ Niños y niñas entrevistan a los adultos de sus familias sobre la historia de □ la misma.
- o□ ¿De dónde son?, ¿Dónde han vivido?, ¿Qué idioma hablan? Y escriben □ una pequeña composición sobre la información que les dan.

e.□ “Descubriendo mis habilidades...”

- o□ Los niños y niñas describen o dibujan las actividades que más les gustan.

f.□ “Lo que quiero ser cuando sea grande...”

- o□ Describen o dibujan como se visualizan en un futuro, unos 5 años, 10 años, □ 20 años, etc.

Al final, entre todos realizarán una portada. Cada grupo de amigos (as) pasa a presentar su trabajo.

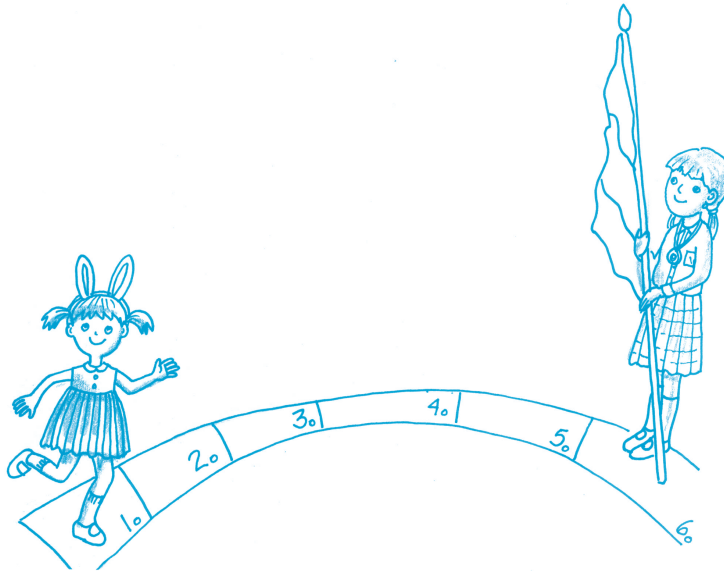
El conversatorio. Niños y niñas comenten alrededor de un tema. Plantee preguntas para que respondan en la conversación. Sentados en el piso formando un círculo. Leen preguntas siguientes:

- o□ Qué es lo que más me gusta de los demás
- o□ Que es lo que más me gusta de mí mismo (a)
- o□ Que es lo que más me gusta hacer.
- o□ Mi juego favorito es...
- o□ No me gusta que me hagan ....

Los niños del grupo A, hacen las preguntas colocadas en el pizarrón y los niños del grupo B las responden. La conversación puede enfocarse al desarrollo de algunas normas para el comportamiento en el aula, la distribución de actividades, etc.

Ahora con la herramienta **El puente** visualizan cómo se miran como personas, después de cierto tiempo. Pueden trabajar en grupo o individualmente, dependiendo del tema y el objetivo planteado. Primero describen la situación actual respecto al tema (columna a), luego describen como quieren que se esté en el futuro respecto al tema (columna c), finalmente describen que cosas son necesarias para realizarlo (columna b)

HOY <sup>a.</sup>	EL PUENTE QUE ME TRASLADA <sup>b.</sup> DEL PRESENTE AL FUTURO	MAÑANA <sup>c.</sup>
¿Quién soy?	¿Cómo lograrlo?	¿Qué quiero ser?
¿Cómo soy?		¿Cómo quiero ser?



### Actividad 7: De lo que se ocupa la gente de mi comunidad

Los niños y niñas toman una hoja en forma horizontal y la doblan formando tres columnas. Pregunte qué actividades realizan en su familia y pida que la dibujen o describan en la columna "a". Comente con los niños y niñas sobre que ocupaciones o profesionales existen en la localidad y cuáles conocen. Identifiquen la importancia de cada una de ellas, sin desvalorizar una profesión por otra. (tan importante es un maestro como un médico o un campesino)

Pida a los niños que dibujen en la columna "c" que profesión quieren tener de grandes. Finalmente pida que describan en la columna "b" como podrán llegar a trabajar en esa profesión.

Algunas sugerencias. Para el desarrollo de las diferentes actividades puede recurrir a las técnicas de: lectura de noticias, análisis de información, el conversatorio, el dilema moral, entre otras, puede utilizar las herramientas pedagógicas del proyecto "Salvemos primer grado".

### Evaluación

La evaluación es un proceso continuo, la cual no debe centrarse únicamente en el cumplimiento de las actividades. Los contenidos implican un desarrollo en las actitudes de la persona, por lo que es necesario que la misma se desarrolle también sobre el sujeto. Para la evaluación tome muy en cuenta los indicadores sugeridos y los que usted formule, estos le permiten tomar acciones correctivas inmediatas para el mejoramiento de resultados. Aquí le recordamos la competencia número 1: "Manifiesta autonomía en sus relaciones en el aula y la escuela".

- Evalúa y reflexiona sobre sus acciones y las de los demás.
- Manifiesta su autoestima en las relaciones sociales.
- Manifiesta principios de autocontrol y autorregulación en sus acciones.
- Demuestra principios de autonomía en sus relaciones.
- Comparte alegremente con niños y niñas de diferentes culturas.
- Fija las metas que pretende alcanzar.

Indicadores de logro

Utilice la lista de cotejo, la escala de valoración, y otras herramientas en el proceso de evaluación, las cuales pueden ser construidas, aplicadas y revisadas con el apoyo de los mismos niños y niñas y los padres de familia (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación).



# Expresión Artística

## Competencia 1

Utiliza las disciplinas artísticas como un medio de comunicación con su entorno inmediato.

Contenidos de Aprendizaje

Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
<p>Emisión correcta de la voz: postura corporal y respiración.</p> <p>Repetición, con pertinencia artística, de canciones en el idioma original.</p> <p>Identificación, descripción y ejecución de música con instrumentos musicales tradicionales.</p> <p>Utilización de diferentes técnicas: dibujo, pintura, entorchado, rasgado, copitos, arrugado, en la elaboración de sus trabajos.</p> <p>Conocimiento de los espacios escénicos para su proyección personal.</p> <p>Manifestación de conciencia de las relaciones entre partes del cuerpo, desplazamiento y movimiento en el espacio.</p>	<p><b>Música:</b> Formas de expresión: práctica vocal, instrumentos autóctonos de Guatemala</p> <p><b>Artes Plásticas –</b> Aprestamiento: punto, textura y área</p> <p><b>Teatro:</b> expresarse vocal y corporalmente ante otros en condiciones escénicas</p> <p><b>Danza:</b> conciencia corporal, y postural en función de la danza (principio, medio y fin)</p>	<p>Demostración de interés y entusiasmo hacia las manifestaciones artísticas utilizando los recursos propios de las diferentes culturas.</p> <p>Comprensión del derecho de todo grupo cultural o étnico de recibir un tratamiento social y legal basado en la equidad y la justicia social</p> <p>Interpretación de canciones con interés y entusiasmo.</p> <p>Demostración de autoestima y autonomía en la toma de decisiones y en acciones personales y colectivas</p>

## Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia número 1

### Actividad 1: Sigamos el ritmo (Música y canto)

Una de las mejores actividades para estimular el desarrollo del sentido del ritmo en los niños y las niñas, además de ayudarlos a ejecutar acompañamientos con instrumentos musicales tradicionales lo constituye el seguimiento de ritmos en el idioma original o del idioma que se seleccione.

Para ello se recomienda la utilización de tambores de lata, tapichines, tapaderas de olla, chinchines de Rabinal, y otros instrumentos propios de la comunidad con los que se improvisa una orquestación para acompañar un recitado tradicional

Ejemplos:

### Adivianza

Una señora  
muy aseñorada,  
Va por agua  
y no se moja nada **(la Sombra.)**

### Recitado

Con las manos clash, clash, clash  
Con los pies tac, tac, tac.  
La cabeza nic, nic, nic,  
La cintura noc, noc, noc.

Un saltito para atrás  
Una vuelta y nada más  
La canción terminó.  
Vamos todos a aplaudir.

### Actividad 2 Sigamos la Melodía (Música y canto)

Para promover el uso correcto de la voz se recomienda hacer conciencia en los niños y las niñas con respecto a la importancia de atender a la postura del cuerpo y a las técnicas de respiración. Se recomienda seleccionar una canción en el idioma original y estimular su aprendizaje siguiendo los siguientes pasos.

- o  Los niños y las niñas escuchan la canción cantada por su maestro o maestra, varias veces.
- o  El maestro o la maestra repite la canción frase por frase siguiendo el ritmo del idioma y de la melodía
- o  Los niños y las niñas repasan el texto sin música pero repitiéndolo rítmicamente.
- o  Los niños y las niñas ensayan la canción uniendo el texto con la música.
- o  Conviene generar alguna actividad adicional con la canción que lleve a los niños y las niñas a ejecutar movimientos corporales al ritmo de la canción al mismo tiempo que la cantan.
- o  Por último, los niños y las niñas dramatizan la canción.



### El gallo pinto

El Gallo pinto se durmió  
Esta mañana no cantó  
Todo el mundo espera su Quikirikí  
El sol no salió porque no lo escuchó.

## Actividad 3: Elaboración de un mural (Artes plásticas: dibujo y pintura)



Una de las actividades que mejor pueden responder al tema del módulo, “Conociéndonos” es la organización de grupos de niños y niñas para elaborar un mural relacionado con su entorno. Es importante explicar que para que el trabajo en grupos sea efectivo necesitan organizarse de manera que las diferentes tareas sean llevadas a cabo eficientemente. Luego de organizar los grupos, pedirles que discutan de qué manera pueden ilustrar el tema en cuestión utilizando el pliego de papel que se les repartirá, el tamaño de los detalles y los colores que predominarán. Insistir en que el dibujo o pintura que se realice debe utilizar toda la superficie del papel. Explorar, con los niños y las niñas, el área o espacio en el que se colocarán los trabajos de cada grupo y decidir si es necesario establecer un orden para su colocación. Insistir en que cada trabajo debe llevar el nombre del autor y el número del grupo en el que participó.

Para culminar la actividad, pueden invitar a compañeras y compañeros de otros grados y explicarles lo que hicieron a la vez que colocan sus trabajos en el lugar acordado.

## Actividad No. 4 : Busca tu pareja (Actividad escénica)

Para estimular la seguridad en sí mismos y promover el conocimiento consciente del espacio en el que se desplaza puede promoverse la escenificación situaciones de la vida cotidiana en donde se lleven a cabo procesos de comunicación verbal y no verbal.

También puede realizarse el siguiente ejercicio: A cada niño se le asigna el nombre de un animal. El docente debe asegurarse de que hay, por lo menos, dos niños a quienes se les asigna el mismo nombre.

El juego consiste en que los niños se desplazan por un espacio determinado y, todos a la vez, hacen el sonido que produce cada uno de los animales cuyo nombre les fue asignado. La tarea que deben realizar es ubicar el sonido del animal que constituye su pareja y dirigirse hacia el o ella, de manera que se forme la pareja.

## Actividad No. 5 Danza

La mejor forma de promover la conciencia de las relaciones entre partes del cuerpo cuando el niño y la niña se desplazan en un espacio determinado, la proporcionan las danzas tradicionales. Se sugiere recurrir a una danza con música interpretada en marimba (puede ser un son, una guarimba etc.), o el son Lein Nebah del Paa Bank o una danza tradicional de su comunidad. Esto puede enriquecerse elaborando una pequeña coreografía relacionada con el tema.

## Evaluación:

Después de haber trabajado los contenidos propuestos para el logro de la competencia por medio de las actividades sugeridas y aquellas diseñadas por usted, deberá llevar a cabo la evaluación para comprobar si niñas y niños lograron alcanzar la competencia,. Recordemos que la Competencia No. 1 dice: **Utiliza las disciplinas artísticas como un medio de comunicación con su entorno inmediato**, los indicadores de logro propuestos aparecen a continuación.




Indicadores de logro:

<p>Identifica y describe instrumentos tradicionales.</p> <p>Interpreta canciones en el idioma original.</p> <p>Presenta trabajos de artes plásticas que reflejan conocimiento de los trazos necesarios.</p> <p>Evoca y ubica hechos de historias de la tradición oral.</p> <p>Evidencia dominio de la estructura de la danza y del movimiento.</p>	Indicadores de logro
--	----------------------

La evaluación de estas actividades debe realizarse desde la perspectiva de la observación de las actitudes que el o la estudiante manifiesta mientras participa en las actividades,

Una lista de Cotejo como la que se incluye abajo puede ayudar a conocer mejor a los niños y las niñas.

Actividad 	Sí	No
Señala los instrumentos tradicionales o de la localidad que se nombran.		
Describe los instrumentos que se nombran.		
Ejecuta, con confianza y seguridad, ritmos que acompañan poemas o canciones de la localidad.		
Interpreta canciones en el idioma original		
Narra hechos de historias de la tradición oral.		
Se desplaza en el espacio demostrando dominio del movimiento de su cuerpo.		
Demuestra conciencia del espacio en el momento de desplazarse de manera que respeta el espacio de los otros.		
Utiliza apropiadamente los instrumentos necesarios para la producción de dibujos.		
Demuestra sensibilidad para utilizar, en su producción artística, todo el espacio disponible.		
Establece relaciones de trabajo propositivas y participa activamente en la elaboración de normas para llevar a cabo eficientemente el trabajo asignado.		

# Educación Física

## Competencia 1

Utiliza el conocimiento de la función de su esquema corporal en las diversas actividades que realiza.

### Contenidos de aprendizaje

Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
<p>Realización de ejercicios físicos que involucren miembros inferiores utilizando la carrera, el salto y ambos, haciendo énfasis en su lateral derecho e izquierdo.</p> <p>Participación en juegos y rondas tradicionales y escolares que requieren coordinación del esquema corporal.</p> <p>Realización de ejercicios físicos que involucren miembros superiores utilizando la recepción y lanzamiento, haciendo énfasis en su lateral derecho e izquierdo.</p> <p>Participación en actividades que involucren ritmo de movimiento de miembros inferiores y superiores utilizando: carrera y salto, salto y lanzamiento, carrera, salto y lanzamiento haciendo énfasis en su lateral derecho e izquierdo.</p> <p>Participación en actividades recreativas en donde se manifiestan movimientos básicos coordinados</p> <p>Ejercitación de la disociación de movimientos</p>	<p>Esquema corporal: movimiento básico coordinado: lateralidad, bilateralidad y dominancia, miembros superiores y miembros inferiores.</p> <p>Disociación del movimiento.</p> <p>Hábitos de higiene física, mental y social</p> <p>La organización en actividades recreativas y juegos.</p>	<p>Demostración de interés por la forma en que utiliza su esquema corporal en las actividades en que participa.</p> <p>Demostración de solidaridad hacia quienes son objeto de vulnerabilidad y discriminación por causas diversas.</p> <p>Respeto por las manifestaciones corporales y gestuales de los demás.</p> <p>Valoración del conocimiento del otro y la otra como forma de lograr la convivencia y comunicación efectiva entre ambos.</p> <p>Manifestación de seguridad y dominio en las actividades en que participa.</p> <p>Valoración de la necesidad de la practica de hábitos higiénicos, de aseo y postura correcta para mantener su salud.</p> <p>Manifestación de interés en participar en eventos de salubridad organizados en la escuela</p>

Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
<p>Participación en actividades de aseo personal, postura correcta y de relajación.</p> <p>Utilización del vestuario adecuado en las actividades físicas.</p> <p>Identificación de medidas de seguridad y de prevención de accidentes en su casa, escuela y comunidad.</p> <p>Reconocimiento de la importancia de la actividad motriz para favorecer su salud mental, su creatividad y su aprendizaje.</p> <p>Identificación de la necesidad de organizar juegos y actividades recreativas.</p> <p>Participación en la formulación de normas y reglas de juego.</p>		

### Actividades sugeridas que desarrollan la competencia número 1:

**Actividad 1. Saltemos en aros, llantas, tubos y/o en círculos, cuadrados, triángulos, ondulados, etc.**

Con la ayuda de niñas y niños coloque en forma de zigzag en el área de trabajo aros de manguera u otro material a su alcance como llantas o tubos de bicicleta, también puede dibujar o pintar varios círculos en el suelo. En seguida forme en 3 ó 4 hileras a los niños y niñas para que se desplacen saltando de uno(a) en uno(a) dentro de los aros o círculos: primero con ambos pies juntos, hacia la derecha e izquierda, al llegar al último aro deben regresar caminando por fuera de los aros, para iniciar nuevamente la actividad.

Variantes:

Que salten con el pie derecho, luego con el pie izquierdo, alternado ambos pies, los niños(as) saltan uno (a) detrás del otro(a).

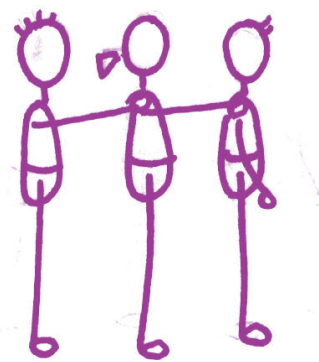
Pueden participar en relevos, formando hileras normales y en hileras enfrentadas, utilizando espacio propio y general. Sugerencia: puede colocar los aros en diferentes formas y/o direcciones: recta, circular, regados en terreno o área de trabajo, en formas de cuadrado, triangulo, caracol, ondulado, etc.

Estas actividades desarrollan las habilidades físicas como correr, saltar, además refuerzan la lateralidad izquierda y derecha de los niños(as), así como el juego limpio, el respeto a las diferencias de todo tipo y la solidaridad.

## Actividad 2: Formemos hileras y participemos en relevos

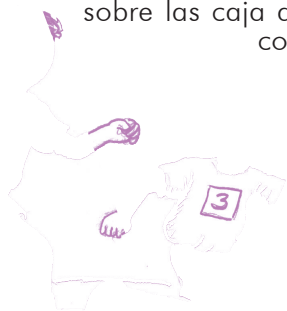
Pida o lleve cartones de huevos vacíos, luego forme a niñas y niños en hileras enfrentadas separadas entre sí por unos 15 ó 20 metros, pinte un círculo en el centro entre cada hilera enfrentada y coloque el cartón de huevos vacío. Los primeros de cada lado de las hileras corren al centro del círculo y le dan la mano izquierda los de una fila y la mano derecha los de la otra fila al niño(a) de la hilera de enfrente, quien a su vez regresa corriendo y hace lo mismo con el niño(a) que sigue al frente de su hilera, éste(a) también correrá para volver a repetir el ejercicio hasta que todos pasen por lo menos 3 ó 4 veces. Variantes: Los niños(as) puede colocar dentro de los agujeros del cartón de huevos una bolita de papel periódico simulando ser un huevo, también puede realizar el relevo con huevo (bolita de papel) para cada uno de los niños(as) y en la primera carrera que todas(os) depositen un huevo en el cartón, seguidamente comenzar a recogerlos uno por uno, hasta dejar el cartón vacío.

Se pueden colocar cajas de cartón, tambos vacíos, canastas, u otros recursos al alcance del docente para colocar pelotas de papel, pelotas plásticas, tapitas, piedras, etc. También puede formarlos en hileras simples. Recuerde que una de las intencionalidades es reforzar la literalidad de los niños(as), sus instrucciones deben decir con que mano se deposita el huevo y con que mano se recoge.



## Actividad 3: Corriendo y saltando vallas

Para esta actividad necesita cajas de cartón o vallas hechas con varas de madera, bejucos o pita. Se orienta a niñas y niños para que uno(a) a uno(a) corran y salten sobre las caja de cartón que hacen las veces de vallas, estas deben colocarse con 5 metros de distancia entre una y otra y al final de la pista se coloca una canasta o caja para depositar objetos. Seguidamente los niños(as) deben correr saltando y en forma coordinada por la pista y depositar el objeto que se halla elegido (pelota plástica y/o de papel) dentro del canasto o caja colocada al final de la pista. Seguidamente los niños(as) regresan corriendo y saltando sobre las cajas o vallas tocan la mano al compañero(a) que sigue hasta que todas(os) hayan pasado a depositar su objeto. En esta actividad también puede utilizar las sugerencias anteriores, o dar indicaciones a los niños(as) para que inicien la carrera de salto de vallas, saliendo con el pie derecho o izquierdo.



## Actividad 4: Juguemos cuerda

Oriente a niñas(os) para que se organicen en pequeños grupos mixtos y jueguen a saltar la cuerda utilizando lazos o pitas.

Variantes: también pueden jugar al gusanito saltando sobre las ondulaciones de la cuerda, teniendo cuidado de no pararse sobre el lazo o cuerda, el que lo hace pierde y se le pone una penitencia, que será indicada por el grupo. Organice otros Juegos utilizando la cuerda entre ellos: reguilete, el reloj, niña bonita, días de la semana, etc.

### Actividad 5: Juguemos vamos a Xetutul (Versión de vamos a Hollywood )

Que formen una rueda y tomados (as) de la mano juegan la ronda “Vamos a Xetutul” principian a dar vueltas entonando todas(os) juntos la canción así: ¡Vamos a Xetutul! ¡Vamos a Xetutul! una buena sacudida (sacuden las manos) una vuelta y nada más hé....., al decir hé se realiza un salto dando una palmada arriba, luego se dice atrás la mano izquierda adelante la mano derecha, una buena sacudida una vuelta y nada más hé....., se inicia de nuevo y se nombra otra parte del cuerpo; piernas, codos, pies, cabeza, etc.

Continúe el juego indicando otras posiciones: arriba, abajo etc, siempre mencionando alguna parte del cuerpo. Variantes pueden realizar otros juegos y rondas como: la batalla del calentamiento, Pitzi, pitzi araña subio a su telaraña entre otras.

### Actividad 6: Juguemos al pañuelo pega, pega

Que formen filas o hileras enfrentadas, separadas por 15 metros aproximadamente, en el centro coloque un pañuelo, trapo u otra tela grande o larga. Los y las niñas de cada fila se numeran correlativamente, el o la maestra, nombra cualquier número, en ese momento se levantan de las dos filas las y los alumnos que les corresponde el número nombrado y corren hacia el pañuelo, el primero que lo agarre correrá al otro(a) queriéndolo(a) tocar, el otro(a) correrá hacia su lugar, evitando ser tocado(a) con el trapo, si es tocado(a) se le asigna un puntaje a la fila del niño(a) que agarro el trapo. El juego reinicia cuando el niño(a) regresa a su lugar y el trapo se coloca de nuevo al centro.



### Actividad 7: Lancemos diferentes objetos utilizando las manos.

Oriente a niñas(os) para que en forma libre e individualmente lancen diferentes objetos hacia arriba, con la mano derecha, con la mano izquierda y con las dos . Para ello puede utilizar bolitas de papel, pelotas de diferentes tamaños, bolitas de lana, bolitas de algodón, alternando la mano izquierda y la derecha. Variantes: El lanzamiento de objetos se puede realizar en parejas, se lanzan y se devuelven una pelota (hecha de trapo, papel periódico, de lana, de bolsas plásticas o una pelota plástica, entre otras), utilizando las dos manos y alternando mano izquierda y derecha a diferentes alturas, por ejemplo a la altura de la cintura, por arriba del hombro, por arriba de la cabeza o rodando la pelota.

No debe olvidar que estas actividades ejercitan la disociación de movimientos coordinados y además fortalece en los niños(as) la competencia, el juego limpio, el respeto a las diferencias de todo tipo y la solidaridad.

### Actividad 8: Practicando lanzamientos

Para realizar esta actividad necesita recipientes o botellas de plástico (botellas de jugos, aguas gaseosas, etc) llénelas con agua o arena y colóquelas en fila, los niños y las niñas deben lanzar en la forma que ellos(as) quieran una pelota de papel utilizando mano derecha e izquierda, con el propósito de pegarle a los botes y derivarlos. Pueden participar formados en hileras simples uno(a) por uno(a). Variantes: puede utilizar la pared y/o dibujar un círculo en ella para lanzar la pelota o hacerlo lanzando a un aro de baloncesto, etc. El objeto al centro puede ser un tambor vacío de doble litro, una lata de jugo vacío, una caja pequeña entre otros. Dependiendo de la actividad puede utilizar pelotas plásticas, de lana, de trapo o piedrecitas, entre otros.

## Actividad 9: Formados en hileras corremos y saltamos en un pie.

Formados en filas o hileras a una distancia prudencial se coloca una marca que hará la veces de meta, las y los niñas(os) de la primera fila corren y saltan en un pie, primero el izquierdo después el derecho para llegar a la meta, enseguida corre el otro(a) niño(a) que sigue de su hilera, hasta que todos pasen y forman una nueva hilera del otro lado de la meta para reiniciar nuevamente la actividad. Variantes: Se pueden colocar tres a cuatro cajas seguidas en el recorrido de cada hilera o pueden formarse en hileras enfrentadas o realizar el desplazamiento en relevos.

## Actividad 10: Corriendo, saltando y lanzando

Las y los niños formados en hileras enfrentadas corren y saltan con los pies juntos, sobre una caja de cartón, corren y le tocan la mano derecha a su compañero(a) que tiene al frente de la hilera, luego este(a) corre, salta la caja, corre nuevamente y le toca la mano derecha a su compañero(a) que tiene al frente de su hilera, se continua con la dinámica hasta que todos y todas pasen dos o tres veces cada uno(a).

Variantes: corren, saltan y al caer le lanzan una pelotita de papel con la mano izquierda, a su compañero(ra) que tienen al frente quien recibe la pelota y salta, corre y lanza nuevamente la pelota al que sigue en su hilera, luego repiten la actividad utilizando la mano derecha. En hilera simple colocando dos cajas, también pueden saltar y lanzar una caja para saltar y la otra para lanzar adentro de ella la pelota o el objeto elegido para la actividad, recuerde la intencionalidad de la actividad es coordinar movimientos y enfatizar en la lateralidad izquierda y derecha.

## Actividad 11: Jugando con los globos

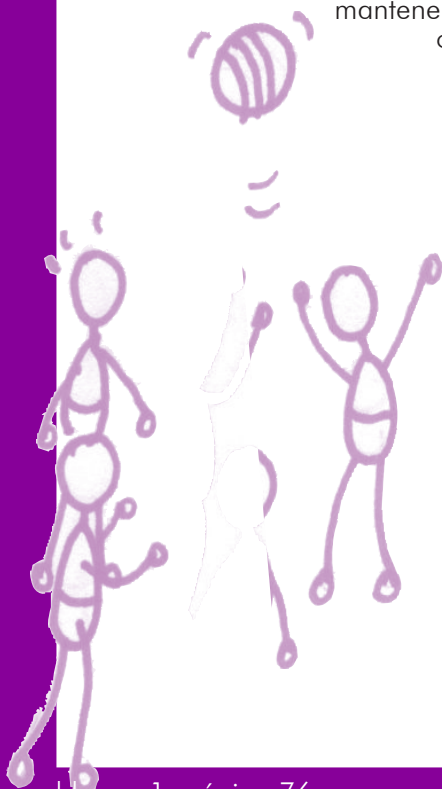
Pida o lleve bolsas y/o globos, seguidamente organice pequeños grupos mixtos, diga a los niños(as) que inflen los globos, de indicaciones que cada grupo debe mantener en el aire el globo o bolsa de nylon por un período de tiempo, el cual se debe identificar haciendo sonar un objeto (pandereta, bote con piedras, etc), todos(as) los niños(as) deben golpear con la mano el globo o bolsa inflada, asigne un tiempo prudencial con el propósito de asegurar la participación de todos y todas.

## Actividad 12: Pase de pelotas

Formados en varios grupos en círculos, las y los niños (as) pasan una pelota entre sí, en la dirección y forma que quieran, procurando no botarla. Cada niño(a) que la recibe sin botarla menciona una letra del alfabeto, comenzando por la a, b, c, etc. al botar la pelota reinician el abecedario, el grupo que logre realizar la mayor cantidad de abecedarios terminados recibe aplausos de reconocimiento de sus compañeros (as)

por números, vocales, palabras, nombres de personas, plantas, animales y cosas que inicien con determinada letra, etc.

A los grupos ganadores los puede estimular según lo estime conveniente.



### Actividad 13: El doctor y los virus

Niñas y niños se organizan en tres grupos mixtos, un grupo de niños(as) serán los doctores, otro grupo los virus y el tercer grupo formara un círculo grande para jugar "Virus y Doctores". Los niños(as) del grupo de virus quedan dentro del círculo, los niños(as) del grupo de doctores se coloca afuera del circulo. Los doctores inician el juego lanzando hacia los virus una pelota de papel, de trapo, de plástico u otro material a su alcance. (cuide que el material no lastime a los niños(as) del rol de virus) al ser tocado cada virus con la pelota en cualquier parte del cuerpo, este sale del circulo, el propósito del juego es pegarle a todos los virus con la pelota y luego cambiar los roles de los grupos. Pueden practicar otros juegos parecidos, sugeridos por niñas y niños.

### Actividad 14: Jugando a "La Cacería"

Organice a niñas (os) en dos grupos mixtos, luego deben marcar dos refugios en los extremos del campo de juego, un grupo se coloca adentro de un extremo del campo y el otro se distribuye en los laterales. El equipo que está en el refugio debe correr adentro del campo de un refugio a otro refugio, procurando no ser tocados con las pelotitas de papel o de lana que les serán lanzadas por los cazadores (que son el grupo de niños que se distribuyó en el campo).

Cuando los niños(as) traten de pasar de un refugio a otro refugio, los cazadores lanzarán las pelotas, el que es tocado sale del juego, siguen pasando hasta que queden todas y todos eliminados, luego se cambian los equipos. Variantes: pueden jugar el juego de "Tenta Pelota" o también se puede utilizar los pies para lanzar las pelotas, las cuales deben ser de un material liviano para no lastimar a los niños(as).

### Actividad 15: Moviéndonos con ritmo

En forma libre en posición estática, los y las niñas zapatean con los pies y con los brazos realizan movimientos de circunducción (circulares). Variantes: pie derecho hacia delante, pie izquierdo zapateando, mano derecha en la cintura, mano izquierda en rotación, pierna derecha flexionando al frente y arriba, pie izquierdo en apoyo, brazo derecho en extensión al frente, mano haciendo estrellita y brazo izquierdo en rotación.

### Actividad 16: Juguemos a hacernos peinados diferentes

Organice parejas de niñas y niños, oriéntelos para que en cada pareja se peinen, (en el caso de las niñas tanto para quienes lleven el pelo suelto, como para quienes lo lleven trenzando), niñas y niños deben jugar a hacerse peinados de diferentes formas: hacerse colas, chongos, trenzas, cocas, a peinarse de diferente forma etc. (puede pedir a niños y niñas que lleven su propio peine, en el caso del trenzado también pueden utilizar únicamente los dedos de sus manos, pida, lleve o mantenga en el aula pitas o tiras de retazos de tela, colas, tiras de lana, hules, ganchos u otro material para sostener el pelo en las niñas).







## Actividad 17: Practiquemos hábitos higiénicos y de aseo personal

Pregúnteles que saben o han escuchado acerca de la importancia de practicar hábitos de higiene y de aseo personal. Ponga atención en las respuestas dadas por niñas y niños, amplíe de acuerdo a los aportes haga ver la importancia del baño diario para mantenerse limpio, arreglarse el cabello, en el caso de los niños resaltar el recorte del cabello, la limpieza de las uñas, de las manos, el lavado de los dientes y el cambio de ropa, entre otros. Si por algún motivo tienen dificultad para bañarse diariamente sugiera que se bañen como mínimo un día si y un día no, pero que de preferencia si es posible deben bañarse diariamente. Se le sugiere llevar un control del aseo personal de niños y niñas.

## Actividad: 18 Moviendo nuestra columna vertebral

Comente a los niños(as) que van a practicar ejercicios que contribuyen al buen funcionamiento de la columna vertebral, organice a los niñas(os) en un círculo grande en el área de trabajo, colóquese al centro del círculo y todos de pie en posición erguida inhalen profundamente aire por la nariz elevando el tórax y levantando los brazos, luego exhalan en forma pausada sacando el aire por la boca, deben controlar la respiración, de pie con los pies separados y los brazos extendidos hacia los lados realicen movimientos de flexión del tronco hacia adelante, deben mantener la vista al frente y permanecer en esa postura durante 10 ó 15 segundos,

luego regresan a su posición normal. Realice este ejercicio cambiando el movimiento de los brazos, moviéndolos hacia adelante y hacia atrás y con los brazos al frente.



Procure que mantengan siempre la vista al frente.

Revise y corrija la postura de la espalda de los niños(as) la que siempre debe estar recta, evitando que la columna se encorve. Pida a los niños(as) que se sienten en el suelo y repitan el mismo ejercicio en esta posición, en posición de cuadrupedia (rodillas y palmas de la mano sobre el suelo) diga a los niños(as) que al escuchar el sonido deben encorvar la espalda formando una curva o arco como la que realiza el gato, luego la bajan y debe quedar plana como una mesa, repita el ejercicio 10 veces.

## Actividad: 19 Siguiendo trayectorias en líneas rectas y curvas

Coménteles que van a practicar ejercicios en donde es necesario que caminen siguiendo instrucciones y por ello deben poner mucha atención. Trace en el área de juego, una línea recta y una línea con curvas, estas servirán de guía para los ejercicios, luego coloque a los niños(as) en dos grupos mixtos, un grupo frente a la línea recta y otro frente a la línea curva, dígales que caminen con los brazos pegados al cuerpo colocando los pies sobre la línea, cada grupo debe avanzar al final de la línea y después cambiar de una línea a la otra, repita el ejercicio pero en esta oportunidad los niños(as) deben colocar los brazos en cruz, separados del tronco. Repita el ejercicio supervisando que los niños(as) coordinen sus movimientos y guarden equilibrio.



### Actividad: 20 Juguemos a desperezarnos

Dígales que van a jugar a desperezarse, pregúnteles que movimientos hacemos para desperezarnos, obsérvelos como cada niña(a) en diferentes formas, estira sus brazos, se mueve y se despereza. Seguidamente dígales: que se acuesten en el suelo y que se coloquen en posición como si fueran a dormir sobre un brazo y/o costado de su cuerpo y se encojan hasta alcanzar la posición fetal, deben mantener esta posición por 15 ó

Puede orientarles para que practiquen otros ejercicios similares por ejemplo: que jueguen a estirarse en posición de pie, sentados, acostados, etc, como si fueran a alcanzar o queriendo tocar algo puede narrar historietas y conforme usted va describiendo, ellos imitan el movimiento indicado.

### Actividad: 21 Me visto adecuadamente para participar en actividades de Educación Física

Oriéntelos para que compartan que saben acerca de la importancia de la utilización del vestuario adecuado para realizar la Educación Física, escuche con atención las respuestas de niñas(os) y vaya ampliando con sus aportes y el de los demás niños(as), aproveche la oportunidad para decirles que el día antes de realizar la clase de educación física deben preparar la ropa adecuada para practicar en mejor forma y con mayor libertad los diferentes movimientos que se realizan en esta clase. Deben tomar en cuenta que la ropa no debe ser apretada, recomíéndeles que deben utilizar preferentemente playera, pantaloneta y/o pants y que deben evitar el uso excesivo de ropa (suéter, chumpa, pantalón de lona etc.)

En la medida posible debe procurar, que los zapatos que utilicen sean los más cómodos y adecuados a la actividad física.

### Actividad: 22 Practiquemos medidas de seguridad

Utilizando la técnica lluvia de ideas sugiérales que mencionen las medidas de seguridad que conocen y/o han observado que practican en su casa, en caso de accidentes o emergencias. Escuche los aportes de niñas(os) y amplíe las respuestas dadas, seguidamente en parejas las niñas y los niños después de haber participado en la discusión y escuchar los aportes de todas y todas comentan en parejas mixtas algunos ejemplos de medidas de seguridad que deben poner en practica antes de salir a la clase de Educación Física, por ejemplo: asegurarse de llevar las correas de los zapatos bien amarradas, que las niñas lleven el pelo recogido, que utilicen gorra o víscera, que no lleven exceso de ropa (suéter, pantalón de lona, pants, o ropa que no le permiten a las glándulas sudoríparas transpirar) que no lleven puesto aretes, collares relojes, pulseras, etc., y que dentro de las bolsas no lleven lápices, lapiceros o algún objeto que les pueda lastimar y ocasionar accidentes.

### Actividad: 23 Practiquemos Educación Física para mejorar nuestra salud y nuestro cuerpo en general.

Coménteles a los niños y niñas los beneficios que lograrán con la práctica de la educación física en su vida, explíqueles con palabras sencillas algunos de estos beneficios: mejora la frecuencia cardiaca, se fortalecen los segmentos musculares, mejora la orientación espacio-tiempo, bajan los niveles de strees, mayor rendimiento educativo y productivo, mayor conocimiento de su propio cuerpo, control en sus capacidades de coordinación, mejor fluidez de sus procesos mentales, mayor reacción a estímulos externos, mejora la tolerancia hacia los demás, previene enfermedades etc. Hágales preguntas conforme les vaya comentando los beneficios, asegúrese que le respondan con palabras sencillas, cuidando que niñas y niños han comprendido.





## Actividad: 24 Inventando y compartiendo nuevos juegos

En el área de trabajo, la o el docente pregunta a niñas y niños que clase de juegos les gustaría inventar, que material utilizarían para realizarlo, que nombre le pondrían y en que lugar lo realizarían. Se organiza a los niños(as) en grupos mixtos, dígalos que formulen las normas que quisieran para el juego que inventaron.

Sugíérales que deben tomar en cuenta lo siguiente: cuantos pueden jugar por grupo, en que consiste el juego, cuales pueden ser las reglas del juego, como se gana, que valor tendrán los puntos, etc. Dé instrucciones para que el próximo día de clase presenten su juego para ir realizándolos.

### Evaluación:

Luego de haber trabajado los contenidos propuestos para el logro de la competencia por medio de las actividades sugeridas y aquellas diseñadas por usted, deberá llevar a cabo la evaluación, para comprobar si las niñas y los niños lograron alcanzar la competencia.

Recordemos que la competencia número 1 dice: “Utiliza el conocimiento de la función de su esquema corporal en las diversas actividades que realiza.” A continuación se le presentan los indicadores de logro que le permitirán evaluar la competencia:

Reconoce y utiliza sus laterales derecha e izquierda en las actividades en que participa.

Utiliza sus extremidades adecuadamente en las dificultades motoras que se le presentan.

Integra concientemente las distintas partes de su cuerpo para realizar destrezas motoras.

Coordina las diferentes partes del cuerpo: cuello, tronco, brazos, piernas, pies, manos, etc.

Participa en juegos y rondas tradicionales y escolares que requieren el conocimiento del esquema corporal.

Utiliza su cuerpo para realizar actividades en forma consciente.

Mantiene el equilibrio del cuerpo en las diferentes actividades en que participa.

Controla y equilibra su cuerpo en distintas posturas.

Identifica los beneficios que obtiene con la práctica de hábitos higiénicos, seguridad alimentaria y nutricional.

Utiliza medidas de seguridad en sus actividades físicas, familiares y escolares.

Propone normas y reglas de juego.

Indicador de logro

Ejemplos de instrumentos para evaluar las actividades propuestas en el desarrollo de la competencia número 1:

Con el propósito que niñas y niños lleven un control de su desarrollo corporal y habilidades motoras se le sugiere elaborar una ficha. Esta ficha debe incluir información relacionada a estatura, peso, y a otras medidas entre ellas: cadera, cintura, cadera y muslo. Se recomienda realizar estas mediciones cada trimestre para informar a cada niña y niño, acerca de su desarrollo corporal y habilidades motoras y sea capaz de comparar su nivel de progreso al finalizar cada trimestre y tratar de superar.

Se sugiere que cada niña y niño elabore una tabla como la siguiente: ( puede modificar la tabla, ya sea pegando o dibujando diferentes figuras)

**TABLA 1**  
**CONTROL DE DESARROLLO CORPORAL**

Nombre:  \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Escuela y/o colegio:  \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_

No. <input type="checkbox"/>	Componentes	Primer Trimestre <input type="checkbox"/>	Segundo Trimestre <input type="checkbox"/>	Tercer Trimestre
1 <input type="checkbox"/>	Talla (altura) en Cms.			
2 <input type="checkbox"/>	Peso en Lbs. <input type="checkbox"/>			
	<b>Mediciones en Cms.</b>			
1. <input type="checkbox"/>	Tórax			
2. <input type="checkbox"/>	Cintura			
3. <input type="checkbox"/>	Cadera			
4. <input type="checkbox"/>	Muslo			

En la Educación Física es importante evaluar el nivel de logro de niñas y niños en relación a sus habilidades y aptitudes físicas. Para aprovechar la ficha de Control de Desarrollo Corporal y para no elaborar otra ficha, procure adjuntar resultados de las pruebas de habilidades y aptitudes físicas, se le sugiere utilizar las pautas de evaluación que se presentan a continuación:

Para que la actividad de medición sea mas agradable, procure que las herramientas de medición, entre ellas especialmente las cintas métricas para medir la talla, y estén decoradas ya sea con caricaturas y/o personajes del medio, conocidos por niñas y niños, por ejemplo: una jirafa o un árbol, etc.

**TABLA 1**

**EVALUACIÓN DE LA HABILIDAD MOTORA**

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Escuela y/o colegio: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_

No. <input type="checkbox"/>	DESCRIPCIÓN <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> PAUTAS DE EVALUACIÓN		
1. <input type="checkbox"/>	<b>HABILIDAD EN EL LANZAMIENTO:</b>	Niveles de precisión: ó número de aciertos		
		Uno <input type="checkbox"/>	Dos <input type="checkbox"/>	Tres
	El o la niña debe realizar tres lanzamientos como máximo utilizando tres pelotas pequeñas o cualquier otro material para acertar en tres círculos concéntricos separados 15 cms. entre sí, cada espacio debe ser de diferente color.			
2. <input type="checkbox"/>	<b>HABILIDAD EN LA CARRERA:</b>	Lento <input type="checkbox"/> (L) <input type="checkbox"/>	Moderado <input type="checkbox"/> (M) <input type="checkbox"/>	Rápido (R)
	A determinada señal dada por el maestro (a), el niño (a) debe correr lo más rápido posible hacia una pared que esté a una distancia aproximada de unos 20 metros.			
3. <input type="checkbox"/>	<b>HABILIDAD EN EL SALTO:</b>	No pasó la línea	Tocó la línea	Pasó la línea
	El o la niña en posición estática saltará con los dos pies juntos, tratando de tocar o pasar una línea trazada en el suelo y al frente. Siempre que se realice este tipo de prueba, la distancia debe ser estándar. (no debe ser menor de un metro).			

No.	DESCRIPCIÓN	PAUTAS DE EVALUACIÓN		
4.	<b>EQUILIBRIO Y COORDINACIÓN EN LA CARRERA:</b>	Niveles de precisión: ó número de aciertos		
		Bueno (B)	Muy bueno (MB)	Excelente (E)
	En el área de trabajo, trazar una línea recta de 15 metros de largo. A determinada señal del o la docente el niño (a) correrá una tercera parte sobre la línea, realizando por lo menos cuatro giros, durante la trayectoria observando que no pierdan la trayectoria de la línea al hacer el giro			

Se le sugiere diseñar otras pautas e instrumentos para evaluar el logro de la competencia 1, tomando como base las diferentes actividades realizadas y las habilidades y destrezas logrados por las niñas y los niños.



# Tejiendo relaciones



## Herramientas pedagógicas

Las secuencias revueltas	100
Mi tienda	153

A continuación se presentan las competencias que el niño y ña niña lograrán al concluir el bloque 2:

páginas

3. Utiliza estrategias de lectura para verificar o ratificar información y como recreación.	86
4. Se expresa oralmente y por escrito manifestando conocimiento del cambio que sufren las palabras al ser relacionadas unas con otras.	94
2. Lee comprensivamente oraciones y relatos sencillos.	100
4. Utiliza conocimientos y experiencias de aritmética básica en la interacción con su medio familiar, escolar y comunitario.	102
3. Describe la importancia de su interrelación con los seres vivos, el medio, el tiempo y el espacio, participando en actividades de rescate, protección, conservación y promoción del patrimonio natural y cultural	124
4. Utiliza saberes y procesos básicos de investigación científica como método de aprendizaje, para dar respuesta a interrogantes personales.	128
2. Evidencia equidad y buen trato en sus relaciones étnicas e interétnicas en la escuela y su comunidad.	
3. Participa responsablemente en la organización del aula, la escuela y del hogar para propiciar la convivencia y el beneficio de todos (as).	132
3. Manifiesta interés por las creaciones artísticas participando en actividades propias de cada rama del arte.	142
2. Demuestra dominio de sus movimientos en forma combinada.	146

# Bloque 2

# Comunicación y Lenguaje L-1

## Competencia 3

Utiliza estrategias de lectura para verificar o ratificar información y como recreación.

### Contendidos de Aprendizaje

Procedimentales	Declarativos.	Actitudinales
<p>Interpretación de señales y signos convencionales y naturales en su entorno desde la cosmovisión de los Pueblos.</p> <p>Utilización de las ilustraciones e imágenes como apoyo a la comprensión del mensaje.</p> <p>Utilización de símbolos e imágenes para la comunicación de normas en la escuela.</p> <p>Utilización eficiente de las rutinas básicas de lectura: manejo del material, observación de los estímulos presentes en el texto, lapso de atención durante la lectura, comentarios posteriores, registro personal de impresiones.</p> <p>Identificación de la función de algunas partes internas del libro: tabla de contenidos, capítulos, etc., como apoyo a la comprensión lectora.</p> <p>Realización de acciones a partir de la lectura de instrucciones escritas y con imágenes.</p> <p>Lectura de palabras a primera vista con rapidez y exactitud.</p>	<p>Imagen, dibujo o ilustración y palabra y oración - Relación.</p> <p>Rutinas básicas de lectura oral y silenciosa</p> <p>Vocabulario básico.</p> <p>Palabras que se confunden fácilmente por su forma</p> <p>Uso del contexto – desarrollo de conceptos</p> <p>Idea principal</p> <p>Secuencia de eventos</p> <p>Hechos y detalles importantes</p> <p>Lectura recreativa</p> <p>Lectura de imágenes</p>	<p>Respeto a las señales ubicadas en las vías de acceso a la escuela y a la comunidad.</p> <p>Reconocimiento de y respeto por las señales viales en la comunidad.</p> <p>Lectura, voluntaria, de materiales de su cultura.</p> <p>Interés por compartir el contenido de la lectura con otros y otras.</p> <p>Selección de los elementos propios de su cultura con el contenido de textos escuchados o leídos.</p> <p>Eficiencia en actividades de producción intelectual.</p> <p>Producción de materiales de lectura respetando la secuencia de los eventos.</p> <p>Utilización de la lectura como medio para expresar sentimientos y enriquecer el mundo interior de cada ser humano.</p> <p>Respeto por la producción cultural de los distintos Pueblos o naciones, sin prejuicios ni discriminación.</p>



Procedimentales	Declarativos.	Actitudinales
<p>Lectura de oraciones con palabras desconocidas que el y la estudiante identifican visualmente por su parecido con palabras del vocabulario básico.</p> <p>Lectura de párrafos, con fluidez y entonación.</p> <p>Identificación y lectura de una palabra desconocida utilizando el sentido de la oración o según el contexto en el que se encuentra.</p> <p>Organización de las ideas para identificar la idea principal.</p> <p>Identificación de la secuencia lógica y cronológica de los eventos.</p> <p>Identificación de palabras que indican secuencia y orden.</p> <p>Narración de cuentos e historias respetando la secuencia de los eventos.</p> <p>Lectura de párrafos cortos en donde, para identificar la idea principal, se encuentran primero los detalles importantes.</p> <p>Lectura de materiales e identificación de lo que se puede probar (hechos y detalles) .</p> <p>Lectura habitual de textos con distintos formatos y temas (diálogos, cartas, narraciones, descripciones etc.)</p>		

## Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia número 3

### Actividad 1: Círculo de saberes

Se recomienda organizar a los niños y niñas en grupos de 4 a 6 miembros. Se les pide que conversan acerca de los fenómenos naturales que se interpretan en la comunidad como señales de algo: neblina - va a llover o hará mucho calor, canto o movimiento de algunos animales - cambio de tiempo, flores antes de temporada - buen invierno, exceso de espuma en las olas del mar- posible alfaque, otros. Cada grupo debe seleccionar una de las señales e ilustrarla. Pueden formar un collage o elaborar representaciones tridimensionales.

Con los aportes de cada grupo, se pueden organizar exhibiciones o formar un libro que irá creciendo de acuerdo a los nuevos aportes. El libro debe organizarse de acuerdo con las partes básicas ( portada, contraportada, índice de páginas). Puede dividirse en capítulos según sea el contenido ( Ej. Capítulo de las señales de la naturaleza, el capítulo de las señales de tránsito, otros).

Puede realizarse el mismo ejercicio pero con temas propios de su contexto sociocultural: señales de tránsito, señales en el campo, señales en el mar, señales en los caminos y carreteras, señales propias de la comunidad ( Ej. bandera roja o la hoja de banano - cuando hay carne; farol o foco rojo cuando se vende tamales de algún tipo, otros).

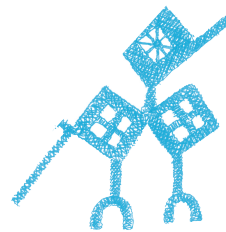
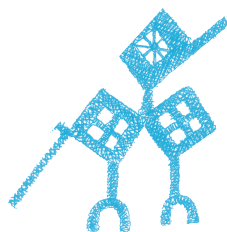
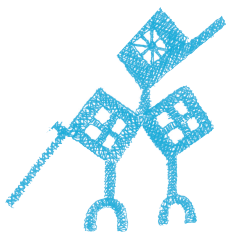
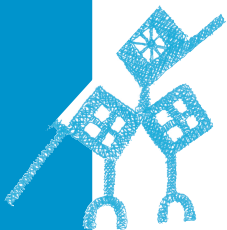
### Actividad 2: Mosaicos

Con esta actividad se busca que los niños y las niñas escuchen y disfruten de una lectura relativa al arte de elaborar mosaicos (composición de figuras que combinan colores, formas y tamaño de una forma agradable) en las culturas de los cuatro Pueblos de Guatemala. El siguiente es un ejemplo de la cultura maya.

“Nik'te' es una tejedora maya. Ella fabrica, a mano, telas de diferentes tamaños. Con las telas que teje hace servilletas, manteles, güipiles y muchas cosas más. Nik'te' teje muchos animalitos y plantas en sus telas.”

Acto seguido, se les pide que conversen con respecto al tema y se les pregunta si les gustaría conocer algunos de los animales y figuras que ella teje y el significado que esas figuras tienen en la cultura de Nik'te'.

Los niños y niñas llevan al aula muestras en tela, palma, lazo, madera de pino, conchas u otro tipo de material. Comentan el posible significado de las figuras utilizadas y elaboran dibujos o modelos en tela, a partir de los mosaicos conocidos, patrones nuevos o combinaciones de los mismos.



### Actividad 3: Herramienta pedagógica SECUENCIAS REVUELTAS

Esta herramienta permite desarrollar la organización de elementos en el proceso de pensamiento (Véase Herramienta Pedagógica 2 pag. 100). Es necesario que se dibuje con anticipación cinco o seis momentos tomados de una historia, cuento o situación de la vida cotidiana, cada uno en una tira de papel. Las tiras se colocan en una caja o bolsa para que se mezclen bien. Se selecciona a cinco o seis niños y niñas que, al azar, escogen una de las tiras y las muestran al resto de niños y niñas.

Todos escriben la historia, en su cuaderno, ordenando los momentos para que tenga sentido. Pueden darle nombre a los personajes y ponerle título a la historia. Uno o dos niños o niñas lee la historia que formó. Se aceptan todas las posibles variantes siempre y cuando tengan sentido.

### Actividad 4: Entonación de oraciones

Con esta actividad se pretende orientar a los niños y niñas hacia la importancia que tiene la pronunciación correcta de las palabras y la entonación que se utilice al leer párrafos y oraciones. Los niños y las niñas repiten la frase que, previamente, se escribió en el pizarrón o en una tira didáctica. Le dan la entonación de acuerdo al sentido que usted indique.

Ejemplo:

#### José regresa a casa los sábados

Los niños y las niñas le dan la entonación de acuerdo a los siguientes propósitos o estados de ánimo:

Dar información

Hacer preguntas

Mostrar estados de ánimo: angustia, enojo, alegría, tristeza, emoción, timidez, otros.

Puede integrarse el aprendizaje de los signos de puntuación y de entonación para resaltar la importancia de la intencionalidad del emisor del mensaje. Los niños y las niñas descubren cómo se ve gráficamente lo que hasta ahora era oral y la importancia de que el mensaje llegue al receptor con la intención de quien lo envía.

### Actividad 5: Herramienta Pedagógica - Lectura con paradas

Esta es otra actividad que propicia el auto conocimiento y el conocimiento de los otros y otras. Para llevarla a cabo se elige un cuento o historia que los niños y las niñas escucharán atentamente. Se lee el título de la historia y se pregunta: ¿De qué creen que va a tratar la historia?, ¿Cómo creen que es...?, ¿Han visto alguna o algunas...?, ¿Dónde?. Si la historia o cuento tiene portada, puede preguntar: ¿Qué ven?, ¿Cómo creen que son? ¿Han visto alguna(o) o algunas(os)?

Después de hacer las preguntas de predicción, se inicia con la lectura de un párrafo; al finalizar se hace una pausa para formular otro tipo preguntas: inferencia, juicio crítico, entre otros. Ejemplo: ¿Qué fue lo que pasó? ¿Qué parte del...? ¿Qué creen que es o que ...? ¿Qué creen que va a pasar ahora? Es necesario dar la oportunidad, por turnos, a todos los niños y las niñas para que participen dando las respuestas.



Al terminar la primera parada, se continúa leyendo otro párrafo y se repite el ciclo de preguntas generadoras, de manera que los niños y niñas se involucren en la historia y elaboren respuestas con pensamiento lógico y crítico, según las preguntas que se les plantee. Se procede de la misma manera hasta terminar la lectura, momento en el cual los niños y las niñas pueden cambiar el título y el final de la historia o cuento según la creatividad del grupo.

Una variante de esta actividad implica la organización de los niños y las niñas en parejas o tríos para que lean un texto. Es necesario que comprendan la importancia de detenerse al final de cada párrafo y de que tomen turnos para hacer preguntas que faciliten la comprensión del material seleccionado. Lo valioso en este caso es que son los niños y las niñas quienes seleccionan voluntariamente los textos a leer y plantean las preguntas según su criterio y nivel de desarrollo lingüístico.

### Actividad 6: Reconocer detalles

Se espera que los niños y las niñas comenten acerca de la importancia de observar los detalles de lo que sucede a nuestro alrededor y, por lo tanto, los detalles contenidos en las lecturas. Para desarrollar la competencia es importante que escuchen con atención respondan a preguntas como las que se incluyen después del ejemplo.

Ejemplo:

“A Francisco le gusta mucho lo que hace. Siempre se levanta de madrugada y alista sus instrumentos de trabajo. Ordena el serrucho, los clavos y el martillo que utiliza para terminar la mesa que está haciendo para la casa de Doña Silvia.”

¿A qué se dedica Francisco?

¿Qué herramientas utiliza?

¿Cómo se llama la señora para quién Francisco está trabajando?

¿Qué palabras refuerzan la idea de □ que a Francisco le gusta lo que hace?

### Actividad 7: Uso del contexto para generar significado

Los niños y las niñas determinan el significado de las palabras nuevas atendiendo a las palabras que las rodean. Es importante que para este ejercicio no se utilice el diccionario, que se inicie con oraciones y luego continúe con párrafos.

Ejemplos:

“Estaba el señor Don Gato sentadito hasta arriba, en lo más alto de la casa, en el tejado. Miau, miau, miau decía Don Gato cada vez que miraba hacia abajo.”

¿Qué puede ser el *tejado*? ¿Qué palabras te ayudan a decidirlo?

“Érase una vez un monstruo que vivía en la Calle de Colores... Todos los patojos de la cuadra corrían tras de él ... Él volvía a ver a los niños, con el temor de que lo molestaran.”

¿Qué puede ser *patojos*? ¿Qué significa *tras*? ¿Qué palabras te ayudaron a saberlo?

## Evaluación

Después de haber trabajado los contenidos propuestos para el logro de la competencia por medio de las actividades sugeridas y aquellas diseñadas por usted, deberá llevar a cabo la evaluación, para comprobar si niños y niñas lograron alcanzar la competencia.

Recordemos que la competencia número 3 dice: **“Utiliza estrategias de lectura para verificar o ratificar información y como recreación.”** Abajo se incluyen los indicadores de logro que le permitirán evaluar la competencia.

Utiliza signos y señales que se encuentran en el entorno natural y social desde la cosmovisión de los Pueblos.

Interpreta y expresa el significado de imágenes visuales.

Utiliza símbolos y señales para establecer comunicación con otros y otras.

Comenta el contenido de distintas lecturas con personas de su familia y de la comunidad.

Identifica la secuencia lógica de los eventos en tiras cómicas.

Demuestra interés por la lectura de materiales de su cultura.

Demuestra seguridad y lee con entonación materiales de lectura variados.

Demuestra seguridad y lee con entonación en forma oral frente a una audiencia.

Utiliza elementos y el sentido de la oración como claves para determinar el significado de palabras desconocidas.

Identifica palabras formadas por dos o más palabras conocidas o por partes de palabras conocidas.

Identifica la idea principal de un párrafo y las oraciones que la apoyan.

Identifica los detalles importantes en una historia.

Utiliza estrategias de lectura para buscar información, ampliar sus conocimientos y buscar lecturas con propósitos recreativos.

Interpreta la información presentada en tablas y otros recursos gráficos.

indicadores de logro

Para poder poner en práctica una evaluación basada en la verificación de la consecución de la competencia número 3, en función de los indicadores de logro arriba descritos, se le proponen las siguientes técnicas e instrumentos de evaluación.

## Autoevaluación

Es importante orientar a los niños y las niñas para que, constantemente, se hagan preguntas como las siguientes al terminar su lectura, sea ésta oral o silenciosa.

¿Qué noté en el material de lectura?  
¿En qué me hizo pensar?  
¿Cómo me hizo sentir?

P.N.I. ( Positivo, Negativo e Interesante)

Al finalizar la lectura de textos o realización de actividades que promuevan la lectura realice una de las herramientas para pensar. Los niños y las niñas completan la información acerca de los aspectos positivos, negativos e interesantes.

TEMA		
POSITIVO	NEGATIVO	INTERESANTE

## BIBLIOGRAFÍA

1. Fotocopias de trabajo Destrezas Básicas para el aprendizaje, estudiante de Universidad Rafael Landívar
2. Andricaín H., Sergio, Flora Marín de Sosa & Antonio Orlando Rodríguez. "Puertas a la lectura",. Colección Mesa Redonda. Santa Fe de Bogotá , Colombia.
3. Batres, Ethel e Irene Piedra Santa. "Antología de la Literatura para niños de Guatemala" Editorial Piedra Santa. Primera reimpression. Guatemala, 2001
4. Steele, Jeanne, Meredith Curtis & Clarles Temple. Consejo de Lectura de Guatemala. "Lectura, escritura y discusión en cada disciplina", Guía Tres.
5. MINEDUC "Reforma Educativa en el Aula", SIMAC-DICADE, Guatemala, 2002
6. Rica, Ana María. Lectura Comprensiva: Técnicas de Enseñanza. Universidad Rafael Landívar. Segunda Edición. Guatemala, 1992
7. Colaboración de Sara de Cetino - docente de nivel primario



Se expresa oralmente y por escrito manifestando conocimiento del cambio que sufren las palabras al ser relacionadas unas con otras.

### Contenidos de Aprendizaje

Procedimentales	Declarativos.	Actitudinales
<p>División de las palabras en sílabas.</p> <p>Identificación de sílabas directas, indirectas y cerradas.</p> <p>Identificación de la sílaba tónica en las palabras.</p> <p>Clasificación de palabras, identificadas intuitivamente, como agudas y graves.</p> <p>Clasificación de palabras por el número de sílabas (en Español: monosílabas, bisílabas, trisílabas, tetrasílabas y polisílabas.)</p> <p>Pronunciación adecuada de palabras con fonemas especiales del idioma materno.</p> <p>Utilización de signos que ayudan en la pronunciación y escritura de las palabras: signos de puntuación (punto y seguido, punto y aparte, punto final, coma en una enumeración, uso de glotales etc.)</p> <p>Pronunciación y entonación adecuada de palabras, frases y oraciones en la lectura y expresión oral.</p> <p>Movimiento ocular de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo cuando lee series de letras y de palabras.</p> <p>Identificación de letras y palabras de formas semejantes.</p> <p>Clasificación de palabras que principian o terminan con sonidos semejantes.</p> <p>Ejercitación de la coordinación ojo – mano: técnicas pictográficas (dibujo, recorte, rasgado, entre otras), trazos deslizados, rasgos de las letras mayúsculas y minúsculas.</p> <p>Elaboración de trazos claros de la letra Script y cursiva</p> <p>Diferencia en la formación de mayúsculas y minúsculas, etc.</p> <p>Lectura y reproducción de imágenes y palabras instantáneamente sin analizarlas ni vocalizarlas previamente.</p> <p>Escritura de párrafos utilizando las palabras del vocabulario que se maneja dentro y fuera del aula.</p>	<p>Elementos que conforman las palabras – sílabas</p> <p>Acentuación de las palabras.</p> <p>Palabras agudas y graves</p> <p>Pronunciación y dicción</p> <p>Percepción visual: direccionalidad ocular – movimiento de izquierda a derecha, percepción de formas – letras y palabras que se escriben de manera semejante, reproducción de patrones – palabras, frases y oraciones.</p> <p>Memora visual, retención y reproducción de imágenes, objetos y palabras.</p>	<p>Comunicación escrita con otras personas sin discriminación.</p> <p>Esmero en la identificación y pronunciación de palabras.</p> <p>Demostración de orgullo por la presentación de su trabajo escrito</p>



## Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia número 4

### Actividad 1: Caja de Sorpresas

Prepare una serie de letras con formas semejantes en material grueso. Las letras deben ir recortadas en sus bordes. Debe tenerse el cuidado de colocar siempre una seña que identifique la parte inferior, para evitar confusiones con letras y números que tienen formas semejantes. Colóquelas en una cajita simulando una sorpresa.

Es necesario organizar a los niños y las niñas en grupos de cinco. A cada grupo se le proporciona una cajita y, por turnos, los niños y las niñas introducen su mano dentro de la caja, toman una tarjeta y, sin sacarla, la palpan tratando de adivinar qué letra es; al estar seguros, dicen el nombre de la letra o del número. Sacan la letra de la caja, la muestra al grupo y el grupo decide si lo que el niño o niña dijo estaba correcto.

Las series de letras podrían ser: d, **b, p, g, q, c**, e, o, a, **n, m**, v, w, f, j, 2, 5, 6, 9, y otras que considere que sus alumnos y alumnas necesitan distinguir con más facilidad.

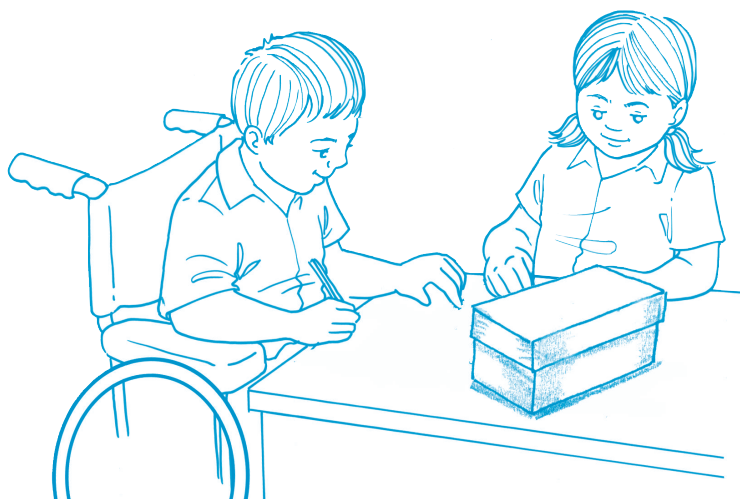
### Actividad 2: Recordemos lo que vimos

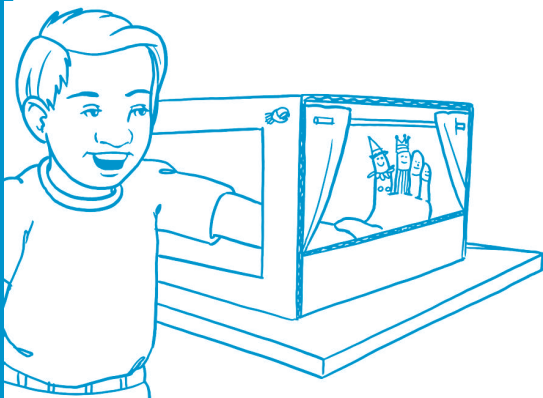
A cada alumno o grupo de alumnos se les proporciona una cajita con todas las letras del alfabeto recortadas en papel grueso, a esta cajita se le llamará la "Sopa de Letras".

Escriba en el pizarrón una lista de diez letras o números diferentes (con trazos similares b, p, g, q; n, m, ) (Véase el listado para la Actividad 1). Una vez que los alumnos y alumnas las han visto por unos segundos, se les pide que cierren los ojos y se borra una letra. Luego, se les pide que busquen entre su Sopa de letras y que enseñen la letra o el número que usted borró.

Una actividad similar se puede realizar tomando las palabras más usadas en su entorno y en el material de lectura (Vocabulario básico). Empiece con tres palabras y aumente la cantidad en forma progresiva.

Los niños y las niñas escriben las palabras del vocabulario básico en tiras de papel, en tarjetas o en cartelones y con ellas forman el Banco de Palabras.





Una actividad similar se puede realizar tomando las palabras más usadas en su entorno y en el material de lectura (Vocabulario básico). Empiece con tres palabras y aumente la cantidad en forma progresiva.

Los niños y las niñas escriben las palabras del vocabulario básico en tiras de papel, en tarjetas o en cartelones y con ellas forman el Banco de Palabras.

### Actividad 3: Ejercicios para Soltar la mano

Los siguientes ejercicios pueden realizarse para desarrollar la destreza óculo motriz. Esto permitirá el dominio del lápiz y el papel a la hora de expresarse por escrito.

- □ Dobleces formando figuras geométricas o del entorno. Ej. barcos, sombreros, □ animales, aviones, otros.
- □ Trenzado, entorchado, relleno, desdoblado, hacer petates, formas específicas □ como mosaicos, vitrales, patrones, figuras con sombras usando las manos.

□ usando los dedos.

Juegos tradicionales- trompo, yax, pita, tripa de □□□  
coche, capirucho, yo-yo.

Rasgado de contornos específicos. (Recorte sin usar □  
tijeras.)

- □ Recorte usando tijeras. □

Modelado con plastilina, barro u otro material propio □□  
del contexto.

### Actividad 4: Rimas

Con esta actividad se trata de desarrollar la percepción y discriminación auditiva. Se invita a los niños y las niñas a que pronuncien palabras conocidas y determinen la sílaba inicial y la sílaba final de cada una. La tarea consiste en formar cadenas de palabras utilizando la última sílaba de la palabra y unirla a la primera de otra palabra para formar una cadena de palabras u otra palabra nueva. Ejemplos:

- □ Cadena de palabras utilizando los nombres de los miembros de la familia:  
□ Roberto- Tono - Nora – Rafael – Elmar - Margarita
- □ Cadena de palabras utilizando plantas: hierbabuena - naranja – jacaranda  
damasco – coco
- □ Palabras nuevas: **Mama** y **Papa** = **mapa**; **Rosa** y **casa** = **roca**; **come** y □□  
**lana** = **cola**

La actividad se puede enriquecer, indicando a los alumnos y alumnas que enriquezcan el Banco de Palabras buscando en el periódico o cualquier material impreso palabras que se forman con elementos de palabras conocidas. Es interesante ver cómo los niños y las niñas localizan palabras nuevas invirtiendo el proceso. Es decir, recurriendo a una palabra conocida y encontrar palabras que empiecen con las sílabas que la forman.

## Ejemplos:

**Tomate** - - - - Toca - mama – tela

**Aguacate** - - Agua – casa – tela

**Camisa** - - - - Casa – mi - sala

### Actividad 5: Pasemos de lo oral a lo escrito

Permita que los niños y las niñas conversen, en grupo, acerca de las expresiones que utilizan en los distintos lugares de la escuela y la comunidad. Pídales que clasifiquen esas expresiones: algunas son para pedir favores, otras son avisos en caso de emergencia, otras son de saludo, otras para pedir información, otras para vender algún producto, etc.

Es importante que el docente modele cómo se pronuncian las frases y las oraciones en forma natural y con modulaciones especiales y que las escriba en el pizarrón a medida que las pronuncia, para que los niños y las niñas distingan las diferencias de cómo se escuchan y cómo se ven cuando se escriben. Haga una reflexión acerca de los signos de puntuación y de entonación que se utilizan al escribir para representar esas expresiones. Para ejercitar esta destreza, se puede recurrir a la búsqueda de expresiones similares en materiales de lectura de uso frecuente en el aula, que las copien en un cuaderno o las peguen en cartelones. De esta manera, los niños y las niñas no sólo practican la lectura, la escritura, y la pronunciación de las palabras, sino, también, el uso de los signos de puntuación y de entonación. De esta manera, los niños y las niñas llevan un registro de las expresiones que se utilizan dentro y fuera del aula y tienen en cuenta el uso de los signos de entonación ( ¡!, ¿?).



## Evaluación

Después de haber trabajado los contenidos propuestos para el logro de la competencia por medio de las actividades sugeridas y aquellas diseñadas por usted, deberá llevar a cabo la evaluación, para comprobar si los niños y niñas lograron alcanzar la competencia. Recordemos que la competencia número 4 dice: **“Se expresa oralmente y por escrito manifestando conocimiento del cambio que sufren las palabras al ser relacionadas unas con otras.”** Abajo se incluyen los indicadores de logro que le permitirán evaluar la competencia.



- Escribe textos de uno o más párrafos siguiendo las normas del idioma.
- Enriquece los textos orales y escritos con oraciones interrogativas y exclamativas.
- Organiza alfabéticamente palabras del vocabulario básico atendiendo a la primera y segunda letras.
- Escribe en forma legible.
- Diferencia entre letras mayúsculas y minúsculas.
- Lee y reproduce palabras en forma instantánea.

Para poder poner en práctica una evaluación basada en la verificación de la consecución de la competencia número 4, en función de los indicadores de logro arriba descritos, se le propone Preparar una lista de cotejo o escala de rango para observar el proceso de las actividades:

### Para observar la escritura

#### Indicadores de logro

- Escribe en forma legible.
- Aplica los hábitos en el manejo de material de escritura.
- Clasifica palabras por las características de sus sílabas.
- Lee y reproduce palabras en forma instantánea.
- Enriquece los textos orales y escritos con expresiones interrogativas, exclamativas y otras.
- Organiza sus ideas en frases, oraciones y párrafos.

### Lo que aprendí

Es necesario que se llegue a un acuerdo con los niños y las niñas con respecto a los criterios que serán evaluados en los trabajos escritos, en los diarios, los textos creativos y otros. En este caso particular, los niños y las niñas seleccionan los trabajos escritos que irán a su portafolio para ver el progreso. Practican auto y coevaluación completando frases como las siguientes.

### Autoevaluación

- Seleccioné este trabajo porque...
- Me gusta este trabajo porque...
- Mejoraría si pudiera...
- Me gustaría compartirlo con...
- He mejorado en...

## Coevaluación

La comunicación entre los del grupo fue...  
 Se manifestó respeto por ...  
 La colaboración se evidenció en...  
 Hizo falta...  
 Recomendamos...  
 Lo que más nos gusto fue...  
 Lo que menos nos gustó fue...

## Bibliografía

1. □ Fotocopias de trabajo [Destrezas Básicas para el aprendizaje](#), estudiante de Universidad Rafael Landívar
2. □ [MINEDUC, DIGEBI, USAID, WORLD LEARNING, et.al.](#) □ “Sugerencias de dinámicas que apoyan mi trabajo-Actividades para que las niñas y los niños mejoren su aprendizaje en el aula.”

# Herramienta Pedagógica 2

## Las secuencias revueltas

### ¿Qué es?

Es una herramienta que ayuda a organizar los elementos en el espacio inmediato utilizando el pensamiento.

### ¿Para qué sirve?

Para estimular la orientación espacial en los niños y las niñas. Además  para organizar sistemáticamente su pensamiento utilizando un orden lógico  y para pronunciar claramente palabras, frases y oraciones.

### ¿Cómo se hace?

- Elabore sobres con una hoja de papel periódico u hojas de papel.
- Elabore tarjetas con oraciones o frases con letra script y grande.
- Corte las oraciones y frases en palabras. En cada sobre debe introducir  una oración o frase completa y cortada en palabras. Revuélvalas al  colocarlas en el sobre para que los niños y las niñas las ordenen después.
- Organice grupos dependiendo del número de niños y niñas y reparta un sobre a cada grupo.
- A la señal dada por el o la docente, los niños y niñas abren su sobre y  comienzan a ordenar las tarjetas hasta formar una oración o frase con  secuencia lógica.
- Al concluir el tiempo, cada grupo dice la oración que formó.
- Forme la lectura completa. Lea el conjunto de oraciones de acuerdo con  el orden lógico.

### ¿Qué recursos se necesitan?

Un cuento, rimas, lecturas informativas o las palabras que está utilizando en el aula. Papel periódico u hojas de papel o sobres. Papel o cartulina para hacer las tarjetas. Marcadores o crayones.

### Aplicaciones:

Puede utilizar las frases y oraciones cortadas en sílabas para que el niño o la niña forme palabras con las letras o vocabulario que esté estudiando en ese momento. Puede marcar los sobres con el orden de la narración de un cuento y repartirlos a los grupos, para que tenga sentido en el momento de la participación de los niños y niñas.



# Comunicación y Lenguaje L-2

## Competencia 2

Lee comprensivamente oraciones y relatos sencillos.

### Contenidos de aprendizaje

Procedimentales	Declarativos.	Actitudinales
<p>Lectura de materiales educativos diversos.</p> <p>Identificación de detalles importantes de ideas, sentimientos y emociones de los personajes en el material de lectura.</p> <p>Seguimiento de lectura de cuentos, historias y poemas con patrones de entonación y ritmo propio del idioma.</p> <p>Participación en la redacción de materiales educativos: rótulos, carteles y señalizaciones para la escuela.</p>	<p>Comprensión lectora</p> <p>Relatos</p> <p>Narraciones</p> <p>Descripciones</p>	<p>Manifestación de respeto a las expresiones de sus compañeras (os).</p> <p>Expresión de afecto y sentimientos a su interlocutor.</p> <p>Manejo efectivo de la equidad y la igualdad en sus acciones personales y sociales.</p> <p>Respeto y aceptación de los valores, principios culturales de los pueblos que coexisten.</p> <p>Interés por realizar actividades de grupo, y demostración de respeto por las diferencias y semejanzas.</p>

### Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia número 2.

#### Actividad 1: ¿Qué puedo encontrar en las lecturas?

Recolecta material de lectura: suplementos, revistas, recortes de periódicos, libro de cuentos, narraciones con mensajes educativos, respetando los materiales que cada compañero y compañera lleva y expresando gratitud al aporte de cada quién. Clasifican los materiales de lectura de acuerdo a su contenido: narraciones, cuentos, anécdotas, moralejas, historietas, adivinanzas, existentes en el aula. Se organizan en grupos y leen los materiales que se les asigne. Cierran con una puesta en común sobre los detalles principales.

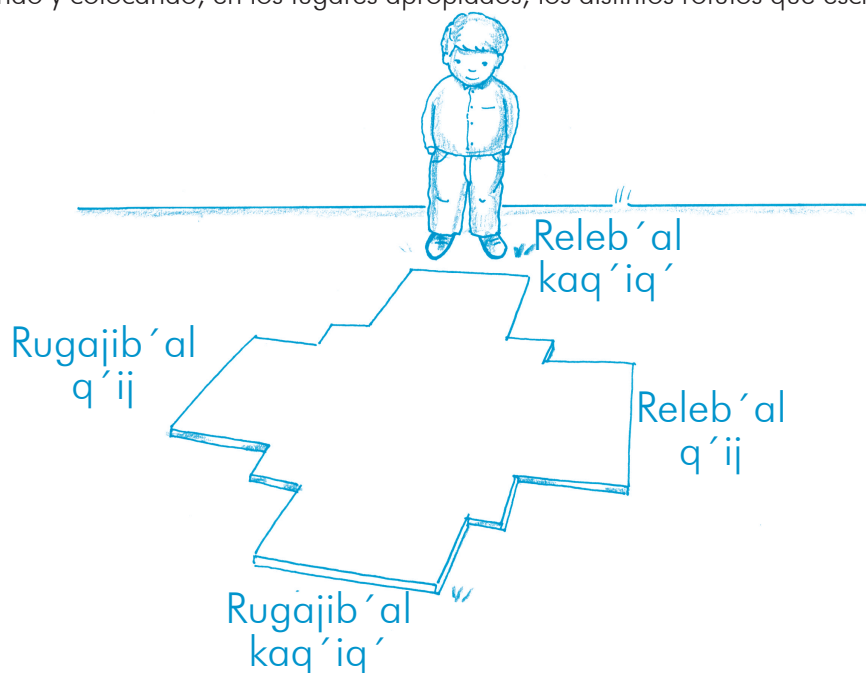
Forman grupos en forma heterogénea para compartir lecturas de acuerdo al interés: cuentos, adivinanzas, historietas, tiras cómicas, fábulas, chistes, trabalenguas. Identifican los sentimientos y las emociones de los personajes del material que les tocó leer y valoran los mensajes que tiene la lectura (diferencias entre lo real y lo mágico), y respetan las diferencias y semejanzas entre los compañeros y compañeras de grupo.



En parejas seleccionan términos nuevos que identifican en lecturas asignadas. Las parejas se unen a otras parejas para compartir su tareas. En plenaria, los grupos presentan el trabajo realizado. El profesor (a) escribe en el pizarrón u otro material los términos nuevos encontrados, juntos leen las palabras con la entonación y ritmo apropiado. Seguidamente forman oraciones con las palabras nuevas mientras el profesor las escribe en papelógrafos. En grupos leen los papelógrafos y comentan su contenido. Para finalizar representan gráficamente las oraciones leídas y las colocan en el papelógrafo respectivo.

### Actividad 2: Rotulando mi aula

En grupos elaboran un croquis de la escuela. Escriben rótulos de las diferentes partes de la escuela utilizando el vocabulario y relacionándolo con la simbología existente. Hacen uso de los puntos cardinales de acuerdo a la cultura para señalar puntos de referencia. Montan una exposición en el aula con el trabajo realizado. Esta vez organizados en parejas, hacen un recorrido por la escuela y en el aula leyendo y colocando, en los lugares apropiados, los distintos rótulos que escribieron.



### Actividad 3: ¿Qué me interesa de las lecturas?

En grupos de cuatro crean un diorama con escenarios que resaltan lecturas de su interés. Utilizan materiales reciclables, envoltorios de productos, juguetes, objetos naturales, semillas, piedrecitas, hojas y otros disponibles en el entorno. Invítelos a que nombren cada material que utilizan. Ayúdelos a rotular los elementos principales del diorama.

Cada grupo hace una presentación de su creación. Monten una exposición de las creaciones. Hacen un recorrido y leen las rotulaciones de cada presentación. Al final comentan el contenido de cada presentación.

Las actividades que se sugieren deben ser acompañadas por ejercicios de escritura de acuerdo al avance de los niños y niñas.

## Evaluación

Cada actividad realizada debe ser evaluada y aplicar estrategias de superación de algunas debilidades manifestadas en el desarrollo de las mismas. Esta medida permitirá lograr el alcance de los indicadores de logro, que al final del bloque le permite evidenciar el alcance de la competencia que aquí le recordamos. Competencia número 2: "Lee comprensivamente oraciones y relatos sencillos".

Identifica detalles importantes, sentimientos y emociones de los personajes en el material de lectura.

Lee narraciones, cuentos, anécdotas, moralejas e historietas.

Valora los mensajes que tienen las lecturas.

Participa en lecturas en condiciones de equidad e igualdad con los demás

Indicadores de logros

Para el desarrollo de la evaluación puede utilizar diversas herramientas, como la lista de cotejo, el portafolio, mapas conceptuales, entre otras. Debe tomar en cuenta los aspectos más relevantes en la observación del niño o niña en sus tareas de aprendizaje. Busque el apoyo de los padres de familia para evaluar el avance de sus hijos y formular acciones de apoyo (heteroevaluación).



# Matemáticas

## Competencia 4

Utiliza conocimientos y experiencias de aritmética básica en la interacción con su medio familiar, escolar y comunitario.

### Contenidos de aprendizaje

Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
<p>Utilización de los números naturales del 0 al 1000 para contar y ordenar</p> <p>Comparación de números naturales menores o iguales a 1000 mediante las relaciones: igual a, menor que, mayor que.</p> <p>Identificación de los números naturales menores que 1,000, basándose en el agrupamiento de unidades, decenas, centenas y unidades de millar.</p> <p>Identificación del valor de un numeral de acuerdo con el lugar que ocupa en una cantidad de tres cifras (valor relativo), ámbito de 0 a 1000.</p> <p>Utilización de la suma de números naturales sin transformación de unidades (sin llevar) o transformando unidades (llevando) para calcular totales que sean Menores o iguales a 999.</p> <p>Utilización de diversos mecanismos para calcular totales de sumas y calcular los sumandos que hacen falta.</p> <p>Estimación de resultados de la suma por medio del cálculo mental.</p>	<p>Números naturales de 0 a 1,000 en el sistema arábigo; de 0 a 399 en el sistema maya</p> <p>Notación arábica hasta 1,000 y maya hasta 399</p> <p>Recta numérica</p> <p>Números ordinales: notación arábica notación maya, hasta 50</p> <p>Sumas, restas, multiplicación y división</p> <p>Números fraccionarios</p> <p>Vocabulario básico: igual a, menor que, mayor que, anterior, posterior, antecesor, sucesor, serie ordenada, cifra, valor relativo, significado del 2 en la cultura maya (dualidad), nombre de los números mayas del 11 al 20</p>	<p>Modifica sus ideas o puntos de vista al analizar las situaciones considerando los diferentes ángulos.</p> <p>Usa y cuida en forma responsable los bienes materiales propios.</p> <p>Participa, critica y creativamente de las costumbres, tradiciones y cosmovisiones de los pueblos de Guatemala, en función de la construcción de la identidad étnica y nacional.</p> <p>Respeto y aceptación recíproca de los valores de los otros Pueblos.</p> <p>Asume con responsabilidad sus compromisos.</p>

Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
<p>Identificación de los números mayas menores que 400 basándose en el Agrupamiento de unidades y veintenas.</p> <p>Utilización de algoritmos para la adición de numerales mayas</p> <p>Identificación de cantidades relacionadas con la operación multiplicación y su respectivo símbolo cuyos productos sean menores o iguales a 50.</p> <p>Identificación de cantidades relacionadas con la operación división de un número natural menor o igual que 50, reconociendo de la relación inversa entre la multiplicación y la división.</p> <p>Representación de las partes de la unidad: <math>\bullet</math>, <math>\bullet</math>, <math>1/3</math>, <math>1/10</math>, identificando el numerador y el denominador.</p> <p>Utilización de la recta numérica para ubicar números fraccionarios: <math>\bullet</math>, <math>\bullet</math>.</p>		

### Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia número 4

#### Actividad 1: La ruta de los números

Con la ayuda del maestro o maestra, los niños y niñas se organizan en grupos de cuatro y dibujan en un cartel el siguiente cuadro que contiene los números de 0 a 100. Este cuadro puede variar para la lectura de numerales hasta 1000, sustituyendo bloques numéricos de 100 a 200, de 200 a 300, etc. hasta llegar a 1000.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99
100	101	102	103	104	105	106	107	108	109

Los alumnos leen y señalan con su dedo índice, los numerales anotados en este cartel; primero de uno en uno, luego de dos en dos, de cinco en cinco, de diez en diez. La lectura de los numerales lo hacen en orden ascendente, de menor a mayor y también de mayor a menor. También pueden leer y/o contar por bloques ejemplo de 0 a 50 y de 51 a 100.

Identifican los numerales que tienen 6 grupos de 10, 3 grupos de 10, 4 grupos de 10, etc., y lo anotan en su cuaderno. También identifican todos los numerales posibles que tengan 5 en las unidades, 8 en las decenas, 7 en las unidades y 6 en las decenas y lo anotan en su cuaderno.

Esta vez pídeles que identifiquen los números posibles que tengan el mismo numeral en las unidades, hagan lo mismo con las decenas y lo anotan en su cuaderno.

Los niños y niñas en forma individual realizan la siguiente actividad, siguiendo instrucciones dadas:

- a) Coloquen su dedo índice sobre el número 67.
- b) Muevan su dedo dos casillas hacia abajo: ¿Qué número encuentran? (87)
- c) Muevan el dedo índice cinco lugares hacia la izquierda. ¿en qué número se encuentran? (82)
- d) El maestro o maestra continúa dando instrucciones a los niños y niñas de mover su dedo índice hacia arriba, hacia abajo, hacia delante, hacia atrás, en diagonal, etc. tantas casillas que crea conveniente.

### Sugerencias.

La organización de grupos debe tomar en cuenta la inclusión de niñas y niños, diferentes edades, etnias. Esta actividad genérica se presta a muchas variantes para que los niños y niñas afiancen su lectura y escritura de los numerales hasta 1000. Puede sustituirse este material (cartel), por un dibujo similar en el suelo y realizar las actividades que se mencionan, puede sustituirse el uso del dedo, por el movimiento mismo del niño o niñas dentro del cuadro elaborado.

### Actividad 2: Busquemos al mayor y al menor

- a) Los niños y niñas se organizan en grupos de cuatro y juegan a formar números mayores y menores, elaboran tarjetas de números del 0 al 9 y los utilizan para formar números mayores y números menores, ejemplo toman los tres primeros números:



- b) Establecen sus turnos y acuerdan que uno de ellos o ellas forma el primer número



- c) Le toca al segundo y forma el siguiente número:



- d) El niño o niña que le toca el tercer turno forma este número



- e) Luego los niños y niñas se organizan en grupos de 5, cada uno de los niños o niñas deben de tener algún número del 0 al 5 escrito en un papel, juegan a mostrar el número mayor lo más rápido posible

- f) El maestro o maestra menciona un número de dos dígitos y dos niños o niñas de los grupos formarán dicho número: ejemplo el maestro dice 35 e inmediatamente la pareja de niños o niñas formarán el número 35 en forma ordenada.

- g) El maestro o maestra pide ahora un número de tres dígitos, por ejemplo 127, tres niños o niñas deberán mostrar el dígito solicitado. Puede variar esta actividad, solicitando a los niños y niñas que a partir de tres dígitos formen todos los números que puedan e indiquen cuál es mayor y cuál es menor.

- h) Las y los estudiantes analizan cada uno de los números formados y responden a las siguientes preguntas:

Quién formó el número mayor?  
Quién formó el número menor?  
Quién puede formar el número ciento veintitrés?  
Quién puede formar el número 382?

## Sugerencias

Realizar otras actividades con los niños y niñas utilizan tres dígitos diferentes recortados en tarjetas para formar diferentes cantidades numéricas, juegan a formar la cantidad mayor o menor haciendo todas las combinaciones posibles de cambiar las posiciones de los números, gana quién encuentre primero el número mayor o menor.

Recuerde que los niños(as) deben demostrar ciertos capacidades con relación a los contenidos planteados (procedimentales, declarativos y actitudinales).

## Actividad 3: Juguemos con los números mayas

Con la ayuda del maestro o maestra, los niños y niñas realizan las siguientes actividades (desarrollan el proceso de uso de material concreto para llegar a la forma gráfica), descubren diferentes estrategias para llegar a un número meta. Ejemplo: cómo llegar al número  $\cdot$ .

- Escriben de dos en dos para llegar a  $\cdot$
- Empiezan:  $\cdot$ ,  $\cdot\cdot$ ,  $\cdot\cdot\cdot$ ,  $\cdot\cdot\cdot\cdot$ ,  $\cdot\cdot\cdot\cdot\cdot$  y continúan
- Escriben de tres en tres para llegar a  $\cdot\cdot\cdot$  empieza con  $\cdot\cdot\cdot$ ,  $\cdot\cdot\cdot\cdot$  y continúan.
- Escriben de seis en seis para llegar a  $\cdot\cdot\cdot\cdot\cdot\cdot$  empieza con  $\cdot\cdot\cdot\cdot\cdot\cdot$  y continúa.

Los niños y niñas continúan escribiendo los numerales mayas de esta manera: primero de uno en uno, luego de dos en dos, de cinco en cinco hasta llegar a veinte



- Los niños y niñas establecen la meta de llegar a cuatrocientos





- o  Escriben de cinco en cinco, diez en diez y veinte en veinte, continúan el  mismo proceso en orden decreciente.

Ahora con esta actividad puede llevar un control del avance de las niñas y de los niños:

El maestro o maestra anota el siguiente número en una hoja 

Los niños y niñas responden por escrito:

- a)  Cuántas unidades tiene
- b)  Cuántos grupos de cinco tiene
- c)  Cuántos grupos de diez tiene
- d)  Cuántos grupos de veinte tiene
- e)  Presentan sus resultados ante todos sus compañeros y compañeras, corrigen  sus respuestas si fuese necesario.



## Sugerencias

Es importante el uso de material concreto como granos de maíz y palillos para formar cantidades con numerales mayas, en orden creciente y decreciente siguiendo las normas de escritura de numerales mayas por cada cinco unidades se cambia por una barra, por cada cuatro barras, se sustituye por un punto en la posición inmediata superior.

Recuerde que los niños(as) deben demostrar el nivel de alcance del dominio por medio del Indicador de Logro siguiente: Ordena series numéricas en numeración maya mediante las relaciones mayor que, menor que, igual a.

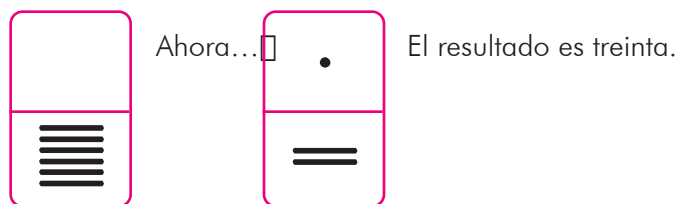
### Actividad 4: ¿Operaban con la suma los mayas?

Los niños y niñas utilizando material concreto realizan las siguientes operaciones de adición con numerales mayas. Encuentran el resultado de juntar los siguientes números mayas:

Juntan  con  (estos numerales sustitúyalos por numerales mayas)  
Observan que tienen una barra y tres puntos, entonces en total tienen 8.

Este es el mismo procedimiento que seguirán para la adición (suma) de numerales mayas, cualquier cantidad que sea. Para el resultado o total debe tenerse presente las normas de conversión de cinco puntos por una barra y cuatro barras por un punto en la posición inmediata superior.

Ejemplo (insertar 3 barras) más (insertar 3 barras) el procedimiento es juntar las dos cantidades y tenemos (Insertar 6 barras), como se observa se juntan seis barras en una sola posición, la norma dice que por cada cuatro barras se cambia por un punto en la posición inmediata superior (una veintena), se anota el punto en la segunda posición y el resto de barras se deja en la primera posición.



Las y los estudiantes realizan los siguientes ejercicios de adición maya:

a)  $\equiv$  más  $\dots$ ,      b)  $\equiv$  más  $\equiv$

Ahora pídeles que encuentren el numeral que hace falta, está señalado por este signo ?

a)  $\_$  más ?  $\equiv$       b) ? más  $\equiv$  me da  $\equiv$

## Sugerencias

Los niños y niñas se organizan en grupos de cuatro o cinco. Cada uno de los grupos deben de tener objetos concretos que representen numerales mayas (pueden tener semillas o piedras pequeñas para representar unidades, palillos para representar cinco unidades y hojas pequeñas para representar el cero)

El maestro o maestra les solicita a los niños y niñas que entre todos junten todas las semillas que tengan en el grupo y que lo expresen de acuerdo a las normas aprendidas. Por cada cinco puntos una barra y por cada cuatro barras una semilla o piedra pequeña en la posición inmediata superior.

Este mismo procedimiento lo pueden realizar para juntar los palillos que tengan. El maestro o maestra valora y corrige los resultados que hayan obtenido cada uno de los niños y niñas al resolver los ejercicios anteriores, y otros ejercicios que se hayan creado por la ejercitación de la adición de los numerales mayas en forma escrita.

Al final los niños(as) deben reflejar la practica de la suma y resta en notación maya.

## Actividad 5: "Lotería de Números"

- a) Los niños y niñas con la ayuda del maestro o maestra preparan los siguientes materiales para ejercitar en una forma más alegre las operaciones de suma y resta.
- b) Materiales que se necesitan: 10 tarjetas (enumeradas de 1 a 10)



Hoja de papel bond o cartón con los siguientes números

4	11	6	9
8	19	10	12
5	13	16	7
15	14	17	18

¿Cómo jugar la lotería? 3 en fila gana, para grupos de 10 niños o niñas aproximadamente

- Se colocan las tarjetas boca abajo, después de haberlos revueltos.
- Por turnos, cada jugador escogerá dos tarjetas.
- Inmediatamente los suma o los resta (ejemplo toma el 8 y el 3 y suma 11, □ o los resta 8 menos 3 es 5), teniendo en cuenta los resultados que aparecen □ en el cuadro, coloca un grano de maíz sobre el resultado que aparece en □ el cuadrado según la operación que haya hecho.
- El jugador que coloque tres granos en fila (encuentra tres resultados en fila), □ gana el juego. (en muchas ocasiones el resultado de la operación de los □□ dos números escogidos no aparecerá en el cuadro, los números escogidos □ inicialmente pueden volver a ser utilizados)
- Una variante que permite mayor ejercitación de las operaciones de suma □□ y resta es jugar a cartón lleno.

### Sugerencias

El maestro o maestra les pide a cada uno de los grupos que busquen dos números que sumados den 48 (cuando todos los grupos hayan dado la(s) respuesta(s), nuevamente les pedirá que busquen otros dos números que sumados den 48. Continúa de esta manera hasta agotar todas las parejas de números que sumados den 48). Para la resta le pedirá que encuentre dos números que restado uno de otro de 24. Es importante que el maestro o maestra escriba en la pizarra todos los posibles resultados correctos o incorrectos de estas operaciones .

El maestro o maestra solicita a los niños y niñas que inventen una operación de suma y de resta, encuentran el resultado correcto y también identifiquen resultados incorrectos de dichas operaciones.

Para la comprensión de las operaciones de adición y sustracción, es necesario utilizar diferentes estrategias y ejercitar el mayor número posible de operaciones. Es fundamental el uso de los materiales concretos como actividades iniciales para la ejercitación de operaciones de sumas y restas.

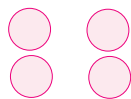
Al final los niños(as) deben estar en capacidad de efectuar sumas con cantidades hasta de 3 dígitos y restas con números naturales menores que 1,000 sin transformación de unidades (sin llevar y sin prestar) o con transformación únicamente de una decena.

### Actividad 6: ¡Otra forma de sumar!

Los niños y niñas utilizan diferentes objetos, semillas, tapitas, piedras pequeñas u otro tipo de material pequeño para realizar lo siguiente:

Construyen filas y columnas, primero hacen un arreglo de dos columnas y dos filas tal como se muestra. Plantee las siguientes preguntas:

¿Cuántos grupos de dos hay?, ¿Cuántas veces aparece cada grupo?, ¿Si juntamos los grupos, Cuántos nos dan?, ¿De qué otra forma los agrupamos?

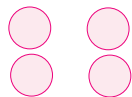


Escribo

2 veces 2 = 4, cuentan que hay cuatro objetos en total

Después de varios ejercicios sustituya la palabra veces por el signo de operación (X).

Ejemplo: hacen un arreglo de dos filas y tres columnas

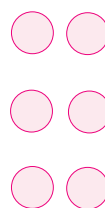


$2 \times 2 = 4$ , cuentan que hay cuatro objetos en total

Ahora, hacen varios ejercicios utilizando las otras formas de agrupamiento, esta vez inicie utilizando la palabra Veces, luego sustitúyanla con el signo de operación.

Escriben y completan en su cuaderno  $2 \times 3 =$

Ahora forman tres filas y dos columnas



Escriben y completan en su cuaderno  $3 \times 2 =$

Discuten, ¿Se obtiene el mismo resultado al multiplicar  $2 \times 3$  que  $3 \times 2$ ? Construyen otras formas o arreglos de filas y columnas de los objetos, por cada arreglo que construyen, (número de fila) X (número de columna) y verificarán siempre la cantidad de objetos que tiene cada formato o arreglo, y ese es el resultado de la multiplicación de dichos números. Este procedimiento permite al niño o niña comprender tablas mayores que 10, contando el total de objetos que tiene el arreglo de fila y columna.

Es importante que los niños y niñas utilicen material concreto para que sea de mayor comprensión el concepto de la operación multiplicación. Después de ejercitado este proceso, los niños y niñas podrán aprender las tablas de multiplicar del uno al diez.

## Sugerencias

El maestro o maestra facilita a cada uno de los niños y niñas una hoja de cuaderno de cuadrícula y una tijera para recortar formas de cuadrado y rectángulos de las siguientes formas:

Un rectángulo que tenga 3 cuadritos de ancho y 5 cuadritos de largo, luego cada uno de los niños y niñas contará en total cuántos cuadritos en total tiene esta figura. Luego escriben  $3 \times 5 =$

Cada uno de los niños y niñas recortan figuras de diferentes cuadritos de ancho y de largo y escriben la operación correspondiente.

El maestro o maestra les pide a todos los niños y niñas que recorten rectángulos o formas cuadradas que tengan en total 36 cuadritos y que encuentren cuántos cuadritos de lado y de ancho tienen estas figuras.

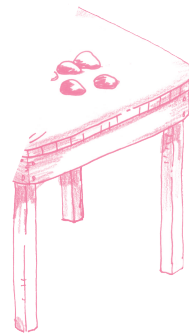
Además del procedimiento de construir objetos por filas y por columnas, es necesario que el docente utilice diferentes estrategias como la suma sucesiva para la comprensión de la multiplicación. Ejemplo:  $4 + 4 + 4$  (sumar tres veces cuatro), es lo mismo que  $4 \times 3$ , también es permitido pensar esta misma operación como el triple de cuatro. Todas estas expresiones dan como resultado 12.

Al final de la actividad el niño y la niña: multiplica números menores de 10 cuyo producto es menor que 36

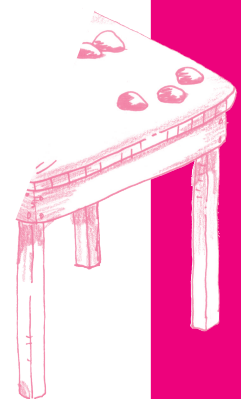
## Actividad 7: Juguemos a la repartición

Se organizan grupos de trabajo de 3 niños y niñas. Los niños y las niñas llevan por grupo 50 objetos, pueden ser semillas, palitos, piedrecitas, o bien tapitas.

Cada grupo colocará en una esquina de la mesa los objetos recolectados. Nombran a un responsable de grupo. Inician el juego tomando 9 objetos, en este caso utilizaremos piedrecitas, las colocan en el centro de la mesa. Luego cada integrante del grupo cuenta las piedras una por una.

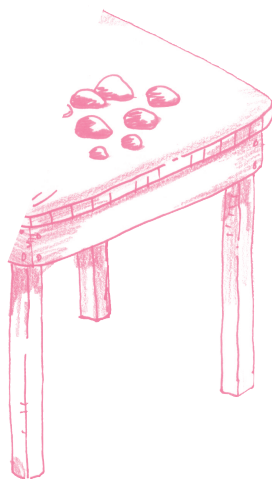


Seguidamente, los niños y las niñas forman grupos de piedras de manera que no sobre ninguna, tomando en cuenta las nueve piedrecitas. Se les da un tiempo prudencial para que los niños y niñas discutan en el grupo y decidan cuántos grupos van a realizar y de cuántas piedrecitas será cada grupo (en este caso llegaríamos a la conclusión que serán 3 grupos de 3 piedrecitas. Veamos el ejemplo:



Es recomendable que después de haber realizado varios ejercicios de esta naturaleza, el niño haga los dibujos en su cuaderno para que quede constancia de lo practicado. Aún no se ha visto el término división, sino únicamente de un total de objetos repartirlos en grupos pequeños de igual cantidad.

En los primeros ejercicios se recomienda realizar reparticiones sin que sobre (cabales). Posteriormente realizar ejercicios en donde sobren objetos, por ejemplo: Tengo 14 piedrecitas, y deseo repartirlas en grupos de 5. ¿Cuántos grupos me saldrían? ¿Cuántas piedrecitas me sobran?



En este caso vale la pena tomar en cuenta que agrupar en grupos de 5 es bastante familiar para el niño y niña, por la misma relación que hace con la cantidad de dedos que tiene en las manos.

La importancia en estas actividades radica en que el niño y la niña manipulan objetos, luego construyen su propio procedimiento, analizan diferentes respuestas y finalmente concluyen dando la respuesta correcta. Aún cuando se equivoquen, motívelos para que utilicen otros procedimientos hasta encontrar la respuesta correcta.

Después de varios ejercicios, se pasará de lo concreto a lo gráfico es decir ya no utilizando objetos sino elaborando dibujos en su cuaderno, como por ejemplo:

Tengo esta cantidad de palitos, agrupar en grupos de 4. ¿Cuántos grupos me saldrán? ¿Me sobrarán o no?



Note que aquí son ejercicios parecidos a los anteriores, con la diferencia que tienen un grado más de abstracción, pues ya no son objetos sino gráficas. Realizan varios ejercicios, cambiando de figuras, cantidades (reparticiones exactas y reparticiones en donde sobre uno o dos elementos). Que los niños y niñas realicen el agrupamiento y comprueben el resultado.

Luego de realizar ejercicios con gráficas, se pasa a la parte simbólica (que es la de mayor abstracción, pues es donde se utilizan numerales) tomando en cuenta lo que se ha desarrollado en las reparticiones, solo que ahora ya se le vincula con el concepto que comúnmente utilizamos, como lo es la división (a estas alturas se ha logrado que el niño y niña comprenda básicamente el proceso, el significado de repartición y lo asocie directamente con el concepto de división). Veamos los siguientes ejemplos, que usted estimado maestro los complementará.

o□ Ejercicios sencillos:

*“Tengo 6 y quiero hacer grupos de 2”, ¿Cuánto me dará?*

$$2 \overline{) 6}$$

- o□ Tenga presente que algunos niños lo harán inmediatamente; otros necesitarán hacer □ palitos o rayitas para hacer los grupos, lo cual es completamente válido pues cada □ quien tiene su forma de trabajar (en otras palabras, cada quien tiene su propio □□□ estilo de aprendizaje)
- o□ En la medida que los niños y niñas vayan realizando los ejercicios, así también se □□□ va graduando su dificultad (divisiones exactas y divisiones con residuos)
- o□ Tomar en cuenta que el contenido procedimental establece ejercicios dentro del □□□ rango de 0 a 50.

Veamos otros ejemplos

$$3 \overline{) 9} \quad 2 \overline{) 10} \quad 3 \overline{) 12} \quad 5 \overline{) 15} \quad 5 \overline{) 21}$$

- o□ A la parte directamente simbólica, en donde se utilizarán los numerales en los □□□ ejercicios de repartición (división). Para este caso, procede las dos formas más □□□ usuales (iniciando con divisiones sencillas para luego ir a divisiones con un poco □□□ más de complejidad, dentro del ámbito de 0 a 50)
- o□ Otra forma de realizar estas operaciones es horizontalmente, esto tiene su significado □□□ e importancia, por cuanto es en este proceso que se dan los inicios a lo que más □□□ adelante (en el ciclo básico) se le conoce como ecuaciones. Es lógico que aquí □□□ no haremos mención de este aspecto, sino solamente el por qué es necesario realizar □□□ este tipo de ejercicios, así como también se le desarrollan diferentes estrategias de □□□ resolver no solo los ejercicios matemáticos, sino otras situaciones de la vida diaria. □□□ En resumen, orientar al niño o niña sobre la utilización de diferentes formas para □□□ llegar al resultado correcto.
- o□ Por otra parte, nos da oportunidad para visualizar de mejor manera lo inverso de □□□ la división respecto a la multiplicación (como una de tantas formas que existen)



Ahora veamos estos otros ejemplos:

6 entre 2 igual a

$$6 \div 2 =$$

- o□ Para este en particular, 6 entre 3 nos da 2; y regresando el procedimiento

tenemos

3 por 2 igual a 6

$$3 \times 2 = 6$$

- o□ El niño y la niña debe comprender que al dividir está realizando un proceso □ que esta ligado a la multiplicación propiamente.
- o□ Más adelante se le da orientaciones básicas sobre la utilización de la división □ en la resolución de problemas.

## Sugerencias

La totalidad de niños y niñas que están inscritos(as) en segundo grado se organizará para distribuirse o repartirse en grupos de igual número de niños y niñas para integrar las siguientes comisiones, (en caso de que las comisiones ya existieren, es importante que se reorganicen para ejercitar la operación división):

- a)□ Comisión de Limpieza
- b)□ Comisión de Orden
- c)□ Comisión de Refacción
- d)□ Comisión de Bienvenida
- e)□ Comisión de Cultura
- f)□ Comisión de Deportes

Cada una de estas comisiones presentará al maestro o maestra el listado de nombres de niños y niñas que lo conforman, en caso de que hayan niños y niñas que sobren, ellos o ellas elegirán en cuál de estas comisiones les gustaría participar.

Observe el trabajo que se realiza en cada grupo para apoyarlos y orientarlos de la mejor forma posible. Tome en cuenta que estamos en acciones en donde se están utilizando objetos concretos, previos a pasar a lo gráfico (dibujos) y posteriormente a lo simbólico (utilización de numerales).

Recuerde que al final la niña y el niño Calcule operaciones de división de números menores o iguales a 50

## Actividad 8: Partiendo la unidad

- o□ Para comenzar, los niños y niñas ya tienen experiencias asociadas a acciones que impliquen el término “partir” o bien “mitad”. Plantee las siguientes preguntas: ¿Qué cosas han partido en su casa? ¿Cómo lo hicieron? ¿Con qué lo hicieron?.



○ ¿. De estas preguntas, podemos tener estas respuestas:

- Partir leña
- Pedazo de banano, pedazo de naranja
- La mitad de una naranja.
- La mitad de una tortilla
- Un tercio de leña
- Media cubeta de agua
- Medio vaso de agua

Aún cuando no se tengan las medidas iguales en estas experiencias (en otras palabras, cuando no se tengan proporciones iguales) este tipo de expresiones ya son utilizadas entre niños, en la familia o bien en la comunidad.

Lo interesante en estas experiencias es que unimos lo que el niño ya conoce, con lo que queremos orientarle sobre las fracciones. Veamos lo que continua.

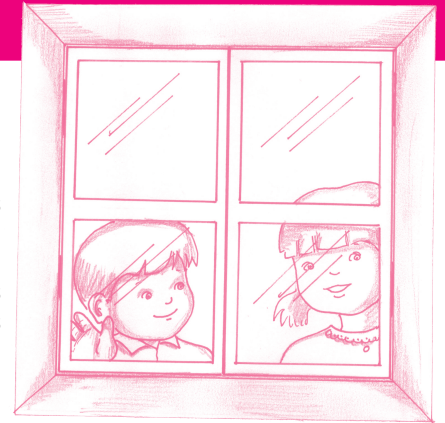
Entregue a los niños y niñas una hoja de papel bond tamaño carta (reciclada) o bien una hoja de periódico, para realizar lo siguiente:

- ¿Qué tienen en la mano? (una hoja, un pedazo de papel u otra expresión)
- Partan el papel que tiene en sus manos en DOS PARTES (note que se les esta pidiendo partir en dos partes sin decirles partes iguales)
- Cada niño observará lo que realizaron los otros compañeros para ver como hicieron la partición (probablemente existan muchas formas de partición)
- Algunos niños y niñas expresan, cómo lo hicieron y qué observaron de los otros compañeros.
- Lo importante en este caso es que el término partir no esta todavía ligado a partes iguales, se hará más adelante, pero primeramente se debe pasar por esta experiencia.

En la siguiente actividad, se les puede proporcionar otra hoja de papel, para que realicen otra partición pero con la condición de que sea en PARTES IGUALES. Preguntarles cómo lo harían? Y por qué lo harían así?

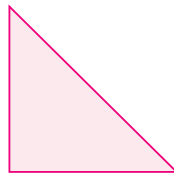
- El docente observará que todos los niños realicen la partición según la condición expresada.
- Luego, comparan las dos partes de la unidad y que expresen que observan.
- Partan una fruta en partes iguales. Que los niños observen lo que hicieron y comenten con sus compañeros su experiencia.
- Pregunte ¿En cuántas partes se partió la fruta (la unidad)? En 2, ¿Cómo se llama a una de las dos partes?, la mitad dirán los niños, ¿Cuántas mitades tienen?, dos
- En este momento se les explicará que para la escritura de cada uno de estas partes se le llamará un medio o uno de dos partes ( $1/2$ ) (primero escribir con letras "un medio" y luego hacerlo con numerales " $1/2$ ")
- Seguidamente el niño dibujará un cuadrado y lo dividirá en dos partes iguales, en una de las partes se colocará " $1/2$ " como representación de la partición hecha.
- Insista que una unidad divida en dos partes es siempre la misma unidad y el mismo objeto, es decir, una unidad esta compuesto por dos mitades  $1/2$  y  $1/2$ .
- Orientar a los niños y niñas que el numeral que se encuentra arriba se le llamará numerador, que identifica las partes que se ha tomado de la unidad; y el numeral que se encuentra abajo es el denominador, que identifica las partes en que se ha dividido la unidad.

Ahora nos imaginamos las ventana de nuestra casa. La dibujamos y observamos las partes que la forman. Las niñas y los niños se organizan en grupos. Comentan su dibujo e identifican las fracciones que forman las ventanas. Con toda la clase insista que las ventanas están divididas en partes iguales, en este caso a cada una de estas partes lo llamamos  $\frac{1}{4}$ , como se muestra en el dibujo.

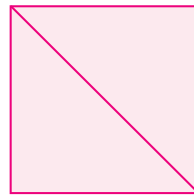


Los niños y las niñas dibujan el ejemplo en su cuaderno.

Esta vez, pida que lleven al aula dos mitades de un cuadrado recortados así:



Pegan una mitad en el pizarrón y que un niño y niña pegue la otra mitad.



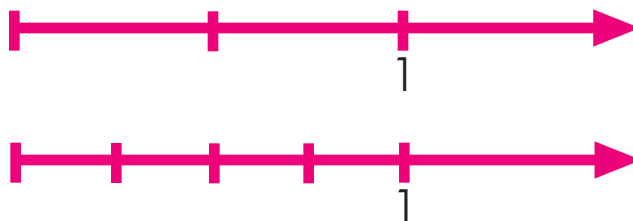
Que los niños y niñas comenten lo que se está presentando. (este triángulo es  $\frac{1}{2}$  de un cuadrado, por ejemplo)

Dibujan ésta figura en su cuaderno y escribir en la parte de adentro de cada triángulo  $\frac{1}{2}$ .

Después de varios ejercicios similares al que se presentó, desarrollan la siguiente actividad:

Realicen ejercicios similares con fracciones hasta de  $\frac{1}{6}$ . En cada ejercicio, que los niños y niñas dibujen en su cuaderno la fracción construida y le escriban los numerales correspondientes.

Ahora, elabore con los niños y niñas una recta numérica utilizando papel manila, identificando las fracciones de  $\frac{1}{2}$  y  $\frac{1}{4}$ .



Estas rectas numéricas servirán para reafirmar en los niños y niñas las fracciones vistas anteriormente, pero en otro ámbito de acción.

## Recomendaciones

Recuerde que la organización de cada grupo debe tomar en cuenta a niñas y niños. Lo más importante de esta actividad es que comprendan lo que conocemos como las partes de la unidad ¿En cuántas partes se dividió la unidad? y ¿Cuántas partes hemos tomado de la unidad?

De preferencia utilizan cuadernos con hojas cuadrículadas, para facilitarles el desarrollo de las actividades y por ende la comprensión de este proceso.

Observe las diferentes experiencias de los niños y niñas, algunos presentarán procedimientos muy interesantes que puede tomarlos en cuenta para que los otros niños los realicen.

Recuerde que al final los niños(as) identifican el numerador y el denominador en un grupo de fracciones e identifican que el denominador es una parte de la unidad.

## Sugerencias

Los niños y niñas elaboran un glosario personal en un cuaderno específico que será parte del diccionario matemático iniciado en los bimestres anteriores.

Apoye a los niños y niñas cuando tengan alguna dificultad de comprensión de algunas palabras y promueva la escritura correcta de las palabras.

## Evaluación

Recuerde que la evaluación es un proceso continuo y es formativo. En este sentido cada actividad debe evaluarse y debe aplicarse estrategias de reforzamiento inmediato. Debe desarrollarse ejercicios de autoevaluación, coevaluación y de heteroevaluación. Tome en cuenta que las niñas y los niños demuestren sus avances mediante el alcance de los indicadores de logros planteados. Al final éstos indicadores le permiten ver el alcance de la competencia que aquí se presenta nuevamente. Competencia número 4: " Utiliza conocimientos y experiencias de aritmética básica en la interacción con su medio familiar, escolar y comunitario".

- Cuantifica objetos y situaciones usando datos numéricos.
- Escribe números en serie de 2 en 2, de 3 en 3, de 4 en 4, y de 5 en 5 y de en 10.
- Reconoce el valor relativo de los números en cantidades hasta de 3 cifras.
- Ordena series numéricas en numeración arábica y maya mediante las relaciones mayor que, menor que, igual a.
- Expresa fechas importantes en notación maya.
- Manifiesta comprensión de que los números de 1 a 999 son iguales al número anterior más uno.
- Encuentra el antecesor y el sucesor de un número dado.
- Utiliza los números ordinales hasta 20.
- Asocia los números ordinales a la posición que ocupan los elementos de una serie ordenada de hasta 20 elementos.
- Efectúa sumas con cantidades hasta de 3 dígitos.
- Efectúa restas con números naturales menores que 1,000 sin transformación de unidades (“!sin llevar” y “ sin prestar”) o con transformación únicamente de una decena.
- Efectúa restas con números naturales menores que 1,000 sin transformación de unidades (“!sin llevar” y “ sin prestar”) o con transformación únicamente de una decena.
- Multiplica números menores de 10 cuyo producto es menor que 36.
- Identifica el numerador como las partes que se toman de las fracciones.
- Identifica el denominador como las partes en que se ha dividido la unidad. Utiliza con propiedad el vocabulario básico.

### Ejemplo de evaluación.

El maestro o maestra elabora una lista de cotejo que le servirá para evaluar los siguientes contenidos:

- a)  Actualización de los temas desarrollados
- b)  Escritura correcta de los numerales
- c)  Limpieza de cada uno de sus trabajos o tareas
- d)  Número de páginas adecuadamente utilizadas
- e)  Legibilidad de lo escrito,
- f)  Ordenamiento del trabajo
- g)  Algún aspecto novedoso que por iniciativa haya escrito el niño o niña



# Medio Social y Natural

## Competencia 3

Describe la importancia de su interrelación con los seres vivos, el medio, el tiempo y el espacio, participando en actividades de rescate, protección, conservación y promoción del patrimonio natural y cultural

### Contenidos de aprendizaje

Procedimentales	Declarativos.	Actitudinales
<p>Enumeración de características, similitudes y diferencias entre animales, plantas, ser humano y seres no vivos.</p> <p>Ilustración de necesidades básicas de los seres vivos.</p> <p>Agrupación de animales y plantas de acuerdo con la forma como se reproducen, su utilidad y el medio en que viven.</p> <p>Identificación de la Flora y la Fauna de su municipio.</p> <p>Agrupación de animales terrestres, acuáticos, vertebrados e invertebrados según diferentes criterios.</p> <p>Identificación de acciones de rescate, protección y conservación de las especies en peligro de extinción.</p>	<p>Factores bióticos y abióticos: animales, plantas, ser humano y seres no vivos.</p>	<p>Demostración de interés al participar en actividades para el rescate, protección y conservación de los diferentes ecosistemas.</p> <p>Promoción del manejo responsable de los recursos naturales</p> <p>Valoración, como ser humano, del rol que desempeña en relación con otros seres vivos y al ambiente que le rodea.</p> <p>Demostración de interés hacia el rescate, protección, conservación de animales y plantas.</p> <p>Interacción con su medio natural, social y cultural de manera pacífica, responsable y respetuosa de las diferencias</p>



### Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia número 3:

#### Actividad 1: Las plantas, los animales y yo

Como actividad preliminar, el alumnado busca recortes de animales, plantas (o partes de la planta como flores, hojas, frutos) y de personas, para luego pegarlos en un organizador gráfico como el que se sugiere a continuación.

## Actividad 2: Semejanzas y diferencias entre los seres vivos

Una vez terminado el organizador gráfico, en grupos comentan en relación a las características de los animales, las plantas y las personas. En un cuadro de “Semejanzas y diferencias de características” como el sugerido, el alumnado organizado en grupos mixtos de trabajo, la completan con la orientación y guía del o la docente,

Seres Vivos	Características							
	ojos	tallo	flores	manos	frutos	cola	hojas	raíz
Animales								
Plantas								
Seres humanos								

Al finalizar la actividad anterior en plenaria los grupos presentan sus productos y trasladan la información a su cuaderno de trabajo . A partir de actividades como estas se espera que los niños y las niñas adquieran conciencia del mundo vivo que les rodea y de la importancia de su cuidado, rescate , conservación y promoción en función del equilibrio ecológico y del bienestar de los seres vivos.

## Actividad 3: “Las plantas, los animales y los seres humanos”

Como actividad de seguimiento (considerada como de reflexión), el alumnado se organiza en tres grupos mixtos de trabajo. A un grupo se le asigna el tema “ Los animales”, al segundo grupo el tema “Las plantas” y al tercer grupo el tema “Los seres humanos”. Cada grupo se reúne y en una gráfica de “Características de las plantas, animales y seres humanos” como la que se presenta a continuación, identifican las necesidades básicas de los seres vivos que se les asignó (animales, plantas y seres humanos).

### CARACTERÍSTICAS DE PLANTAS, ANIMALES Y SERES HUMANOS.

#### Grupo No. 1

Organismo Vivo	Respiran	Se alimentan	Se Reproducen	Nacen	Crecen
<b>ANIMALES</b>					

#### Grupo No. 2

Organismo Vivo	Respiran	Se alimentan	Se Reproducen	Nacen	Crecen
<b>PLANTAS</b>					

#### Grupo No. 3

Organismo Vivo	Respiran	Se alimentan	Se Reproducen	Nacen	Crecen
<b>SERES HUMANOS</b>					

Actividad 4: Animales y plantas de mi región.

Con la orientación del o la docente, niños y niñas entrevistan a su papá, mamá o persona adulta que vive en su casa o cerca de ella; se sugieren las preguntas siguientes: ¿Qué animales y plantas existen actualmente en nuestra región? ¿Qué animales y plantas existieron en nuestra región y se han extinguido o desaparecido? Las respuestas obtenidas las registran en su cuaderno de trabajo. Al regresar a la escuela escriben en un organizador (como se sugiere a continuación) los ejemplos o nombres de los animales y las plantas de su región que se obtuvo como producto de la entrevista

ANIMALES Y PLANTAS DE MI REGION	
ANIMALES 	PLANTAS

Actividad 5: Protejamos y conservemos la flora y fauna de nuestra región

Una vez que los y las estudiantes han elaborado una lista de la fauna y flora de su región, (con la orientación del o la docente), se organizan en grupos de trabajo : el primero agrupa a las aves, al segundo agrupa a los mamíferos, al tercero agrupa a los peces (si los hay), el cuarto agrupa a los insectos, el quinto agrupa a las plantas comestibles, el séptimo agrupa a las plantas medicinales, y el grupo número ocho las plantas de ornato (este es solo un criterio, se pueden establecer otros). Requiera a cada grupo una propuesta de soluciones de protección y conservación de la flora y la fauna. Al terminar la actividad, en plenaria cada grupo presenta en un pliego de papel manila, el resultado de su trabajo, el cual es comentado, enriquecido o corregido por la maestra o maestro y presentado a la comunidad educativa . El alumnado en forma individual, traslada la información a su cuaderno de trabajo. Como producto de este diálogo se debe obtener, entre otros, una jornada, un rincón informático o una exposición de la fauna y flora de su región. El o la docente debe llevar un registro de la actividad para efectos de seguimiento y evaluación.

**Evaluación:**

Luego de haber trabajado los contenidos propuestos para el logro de la competencia por medio de las actividades sugeridas y aquellas diseñadas por usted, deberá llevar a cabo la evaluación, para comprobar si niñas y niños lograron alcanzar la competencia. Recordemos que la competencia número 3 dice: Describe la importancia de su interrelación con los seres vivos, el medio, el tiempo y el espacio, participando en actividades de rescate, protección y conservación del patrimonio natural y cultural”.



A continuación se le presentan los indicadores de logro que le permitirán evaluar la competencia:

Presenta en forma oral, gráfica ó escrita los resultados de sus observaciones.  
Utiliza adecuadamente la información que obtiene de las observaciones realizadas.  
Describe las secuencias en los procesos que observa.  
Identifica diversas fuentes de información para la recolección de datos.  
Infiere a partir de la información obtenida de los fenómenos observados.  
Establece la relación entre sus derechos y responsabilidades al trabajar en grupos mixtos cooperativos

Indicadores de logro

No olvide que la evaluación también se debe realizar en función de la participación y los productos generados por las niñas y los niños, así como de otros aspectos o criterios de interés que usted considere para el logro de la competencia 3, para lo cual deberá utilizar el instrumento adecuado a la actividad, sugerimos entre ellos: escalas de valoración, organizadores gráficos, portafolios, mapas conceptuales, entre otros.

En este caso se le sugiere: organizadores gráficos, mapas conceptuales y /o cuadros sinópticos de las actividades siguientes:

- "Semejanzas y diferencias de características de plantas, animales y seres humanos.
- "Características de las plantas, animales y seres humanos.
- "Animales y plantas de mi región.

Aplicación de:

- Listas de cotejo y escalas de valoración de las actividades realizadas, en forma individual y en grupos mixtos o heterogéneos
- Autoevaluación y Coevaluación: en las que puede evaluar la participación, colaboración, responsabilidad, actitud positiva y propositiva de niños y niñas tanto en actividades individuales como grupales.

Competencia 4

Utiliza saberes y procesos básicos de investigación científica como método de aprendizaje, para dar respuesta a interrogantes personales.

Contenidos de aprendizaje

Procedimentales	Declarativos.	Actitudinales
Identificación de fuentes de información.  Lectura de información y predicción a partir de la misma.  Elaboración de respuestas tentativas (hipótesis)  Realización de experimentos sencillos para comprobar sus respuestas.  Presentación de la información que obtiene.	Resolución de problemas e inquietudes personales.	Manifestación de interés por encontrar la información por sí misma o sí mismo.  Manifestación de interés por observar los fenómenos sociales y naturales de su entorno.

Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia número 4

Actividad 1: Aprendamos a recolectar información

Con la ayuda del o la docente elaboran un listado con los nombres de fuentes de información que conocen (libros, revistas, periódicos, entre otros). El o la docente completa la lista y les pide que lleven al aula libros, revistas y periódicos para que seleccionen una lectura de su interés. Uno de los propósitos de la actividad es iniciar al estudiantado en la recolección de información para que aprendan uno de los primeros los pasos del método científico. Luego en parejas mixtas, comenta con sus compañero o compañera la información que registró en una tabla como la que se sugiere a continuación:

Datos de la información		
Nombre de la fuente de información	Nombre del autor(a), otros datos importantes.	Aspectos que me interesaron:

### Actividad 2: Formulemos hipótesis

En el patio de la escuela o en el aula si dispone de un lugar adecuado, el estudiantado observa una tabla inclinada con tierra. El o la docente hace las siguientes preguntas ¿Qué creen que sucede a la tierra si le dejamos caer agua? Se deben escuchar todas las posibles respuestas e indicar que las mismas constituyen las hipótesis. Una vez que han planteado las hipótesis, se deja caer agua a la tierra que está sobre la tabla para que observen que sucede y comprueben o no las respuestas planteadas. De regreso al aula dibujan en una hoja lo que observaron en el patio y escriben algunas oraciones acerca de lo que sucedió en el experimento. Puede aprovecharse también la actividad para plantear algunas preguntas como: ¿Qué debemos hacer para que el suelo se conserve? ¿Hasta dónde creen que llega la tierra que se lleva el agua de las lluvias? Finalmente el o la docente escribe en la pizarra las palabras “deslizamiento”, “deslave” y “derrumbe” (entre otras afines al tema) y con los aportes del estudiantado (investigación bibliográfica) escribe las definiciones para que las registren en sus cuadernos.

### Actividad 3: Cuándo y por qué sucedió...

Coménteles a los y las estudiantes que todos los días suceden diversos acontecimientos a nuestro alrededor por lo que se hace necesario estar informados. Seguidamente utilizando la técnica lluvia de ideas, solicíteles que nombren los medios de comunicación que conozcan y que nos permiten mantenernos informados. Escriba cada una de las respuestas en el pizarrón o en un pliego de papel, amplíe sus respuestas e indíqueles que entre las fuentes y/o medios de comunicación están los periódicos, que nos informan acerca de los hechos que suceden diariamente, algunos son de mucho interés para las personas y que a estas informaciones se les conoce como noticias. Seguidamente pídale que busquen en periódicos, revistas, boletines, u otro material escrito a su alcance, que tengan noticias de su interés de su comunidad, municipio o departamento, que las recorten (si es posible) o que dibujen y organicen por fechas y las peguen en hojas de papel bond. Sugiera que decoren su trabajo y lo lleven al Rincón de Aprendizaje.

**Recuerde:** que en todas las actividades sugeridas a el o la docente debe partir de la curiosidad natural de la niña y el niño para iniciarlos en el método científico a partir de la observación de hechos y fenómenos que ocurren en su entorno inmediato. Las actividades pueden ser aprovechadas para valorar la diversidad, los cambios y las respuestas tentativas (hipótesis) que se dan a los hechos observados.

### Evaluación:

Luego de haber trabajado los contenidos propuestos para el logro de la competencia por medio de las actividades sugeridas y aquellas diseñadas por usted, deberá llevar a cabo la evaluación, para comprobar si niñas y niños alcanzaron la competencia. Recordemos que la competencia número 4 dice: “Utiliza saberes y procesos básicos de investigación científica como método de aprendizaje, para dar respuesta a interrogantes personales”.

Presenta en forma oral, gráfica ó escrita los resultados de sus observaciones.

Utiliza adecuadamente la información que obtiene de las observaciones realizadas.

Describe las secuencias en los procesos que observa.

Identifica diversas fuentes de información para la recolección de datos.

Infiere a partir de la información obtenida los fenómenos observados.

Establece la relación entre sus derechos y responsabilidades al trabajar en grupos heterogéneos , mixtos y cooperativos.

Para llevar a la practica una evaluación que permita verificar el logro de la competencia 4, le proponemos la utilización de diferentes instrumentos entre ellos: escalas de valoración, organizadores gráficos, portafolios, mapas conceptuales, entre otros. No olvide que la evaluación la debe realizar en función de la participación y los productos generados por las niñas y los niños, y otros aspectos o criterios de interés para el logro de la competencia, para lo cual debe utilizar el instrumento adecuado a la actividad.

En este caso se le sugiere:

- Completar la tabla para identificar autores (as) en fuentes de información Primaria.
- Formulación de hipótesis.
- Recortes o dibujos de noticias de periódicos u otro material escrito de acontecimientos importantes de su comunidad, municipio o departamento.



# Formación Ciudadana

Competencia 2 y 3

2. Evidencia equidad y buen trato en sus relaciones étnicas e interétnicas en la escuela y su comunidad.

3. Participa responsablemente en la organización del aula, la escuela y del hogar para propiciar la convivencia y el beneficio de todos (as).

### Contenidos de aprendizaje

Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
Relación entre necesidades, derechos, obligaciones y responsabilidades sociales.	La equidad e igualdad en las relaciones étnicas e interétnicas	Participación en la promoción de la equidad, el respeto a los Derechos Humanos y la igualdad de oportunidades para niñas y niños sin discriminación de etnia.
Participación en el establecimiento de las normas de convivencia en el aula.	Equidad y uso del tiempo en la familia	Práctica de responsabilidades familiares en forma equitativa y sin discriminación.
Participación en la organización del aula y/o gobierno escolar.	El derecho humano de la igualdad.	Participación en la promoción de normas de conducta y de convivencia social sustentadas en el respeto y equidad.
Reconocimiento de las diferentes formas de organización familiar.	El derecho a la diferencia, la otredad	Interactúa en forma armónica con otras personas sin prejuicios.
Identificación de los deberes y derechos en la familia.	Normas de convivencia y tolerancia	Cumplimiento, con responsabilidad, de compromisos y obligaciones en el marco de las normas de convivencia establecidas.
Utilización del diálogo y negociación en la construcción de propuestas conjuntas.	La organización familiar	Reconocimiento y cumplimiento de los diferentes roles en la escuela.
Reconocimiento de las cualidades de líderes democráticos en el aula.	Organización Escolar	Utilización de sus capacidades de liderazgo y trabajo grupal de manera equitativa en grupos heterogéneos.
Identificación de las cualidades de los líderes y las autoridades locales.	Organización Local	
Participación en procesos por los cuales se asigna autoridad local a una persona.		

## Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia número 2 y 3.

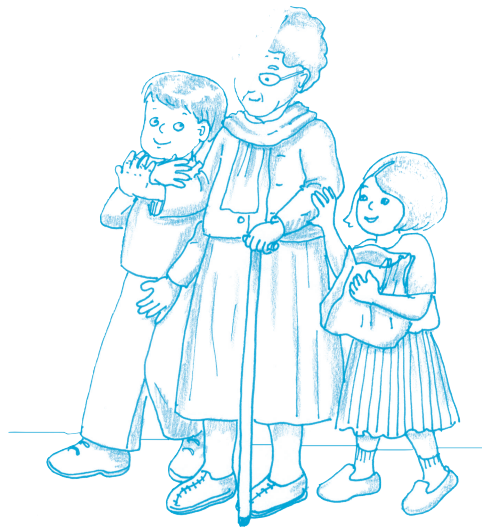
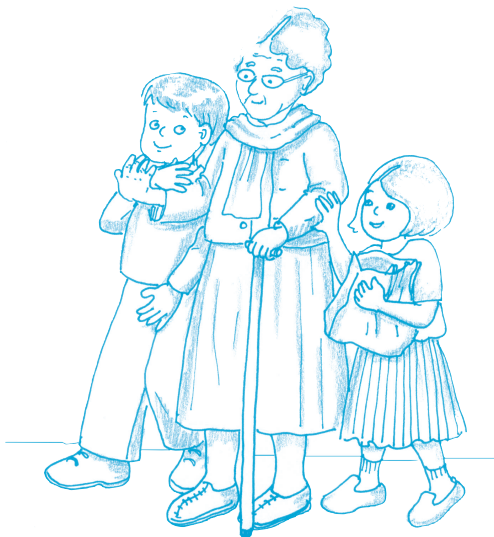
### Actividad 1: ¿Tengo las mismas oportunidades?

Por medio del **Estudio de Casos**, las niñas y los niños critican situaciones donde se da el mal trato y la discriminación en el aula, la familia y la comunidad para asumir compromisos que fomenten el buen trato y la equidad.

**Lectura de imágenes.** Puede utilizarse dibujos, recortes, etc. Para que los niños y niñas critiquen situaciones de discriminación y mal trato.

**Dramatización.** Por medio de dramatizaciones pueden desarrollarse la presentación de situaciones donde se da la discriminación y el mal trato.

### Actividades 2: ¿Cómo nos tratamos con nuestros mayores?



**Equidad:** es un principio que se refiere a la igualdad de acceso al bienestar y al desarrollo por parte de individuos o grupos, más allá de sus diferencias.

La equidad se refiere a la búsqueda de la igualdad de oportunidades, poder, voz y voto entre personas y colectividades, tomando como base las consideraciones étnicas, culturales, lingüísticas y de género.

El trato desigual no se expresa únicamente de forma despectiva.

Hay ocasiones en que el menosprecio se expresa de manera sutil, en forma de lástima.

La lástima es una falta de respeto a los otros, es una forma de verlos inferiores, incapaces y débiles.

Fomentemos la solidaridad, no la lástima hacia las personas que tienen desventajas.

Fomentemos la equidad y la justicia.

La equidad, la justicia y el respeto al otro se fundamenta en el reconocimiento de la dignidad humana.

## Conversatorio

**Primera parte.** ¿Acostumbran los niños y niñas ayudar a un anciano a pasar la calle?, ¿Sí? ¿No?, ¿Por qué?, ¿Dónde han aprendido a tratar a los ancianos de esta manera?. Si estas actitudes y acciones fueron aprendidas, ¿Pueden desaprenderse?

**Segunda parte.** No platique. Genere un ambiente de silencio para que ellos piensen a fondo el contenido de la pregunta. Así sucesivamente: ¿Acostumbran las mujeres en la camioneta dar el lugar a mujeres ancianas de condición humilde y/o pobres?, ¿Sí? ¿No?, ¿Por qué? ¿Dónde han aprendido a tratar a las ancianas y pobres de esta manera?. Si estas actitudes fueron aprendidas, ¿pueden desaprenderse?

¿Acostumbran los niños y niñas tratar con cariño y aprecio a las niñas que viven en la calle? ¿Sí? ¿No? ¿Por qué? ¿Dónde aprendieron ustedes a tratar a las niñas y niños que viven en la calle de esta manera?

**Momento de reflexión.** Cierren sus ojitos. Ahora piensen (Los niños no responderán al maestro o maestra sino a su conciencia, no necesitan ni deben ser fiscalizados por el maestro o maestra). ¿O es que tenemos que ser discriminadores?, ¿Podemos comprometernos en tener trato equitativo con los niños y niñas que viven en la calle, con las mujeres y los hombres ancianos?

¿Cómo tratamos a las personas diferentes a nosotros.....?, ¿En qué somos diferentes a las otras personas? ¿En qué somos semejantes?, ¿Cuáles son los argumentos de quienes no ayudan a pasar la calle a un anciano?, ¿Cuáles son los argumentos de las señoras que no ceden espacio a una mujer pobre?, ¿Qué piensan de los niños y niñas de la calle quienes los menosprecian?

Prepare imágenes de personas discapacitadas, de la tercera edad, una persona pobre. Presente las gráficas a los niños y niñas, y luego pregunte como debemos de tratar a cada una de esas personas. Que las niñas y niños comenten cuáles son las formas equitativas de tratamiento que merecer como personas y quieren para ellas y ellos.

**Conversatorio.** ¿Están listos para hacer un compromiso de cómo tratar a los ancianos, a las ancianas y a los niños y niñas que viven en la calle?. Converse con los niños y niñas. No debe forzar el compromiso. Deben expresar lo más profundo del ser humano. Necesitan ser auténticos (as).

Pregunte a niños y a las niñas, quienes quieren ser amigos de las personas discapacitadas. No se asombre si algunos expresan que no. Simplemente pregunte porque no quieren ser amigos de ellos. A los niños y niñas que expresaron que quieren ser amigos de los discapacitados, pregúnteles porqué? Ponga especial atención a los argumentos que proporcionan.

No se apresure a responder de manera irreflexiva, que el peor obstáculo de la formación moral es la prisa y el mejor aliado es la constancia. No exprese aprobación ni desaprobación por las respuestas. Todas exigen reflexión cuidadosa, principalmente las más problemáticas. Tampoco exponga argumentos arbitrarios, que no pueda fundamentar.

### Mensaje a los maestros y maestras:

Recuerde que la educación democrática tiene un alto contenido moral y que también demanda procedimientos democráticos.

Evite las actitudes autoritarias. Los argumentos: esto es bueno, aquello es malo, las cosas así deben ser, son expresiones de un autoritarismo irreflexivo que está en decadencia.

Que la formación de convicciones nunca es precipitada y requiere perseverancia.

Cierre comentado con los niños y niñas que la persona vale porque es persona, no por el físico, por su sexo, por su posición social o por lo que tiene.

Las características físicas, raciales, étnicas, políticas o religiosas no niegan las posibilidades de ser respetuosos, atentos, solidarios o amigos de otras personas. Lo esencial son las cualidades que tiene la persona.



### Actividad 3: Lo que hacemos en la casa

Dígales a los niños y niñas que les leerá el cuento “La casa de Andrés”.

**Primera parada.** ¿De qué creen que tratará la historia?

Andrés vive con su papá, mamá y dos hermanitas. Todas las mañanas, Andrés se levanta temprano y arregla su cama, va a la panadería a comprar pan, barre y trapea el piso de su casa, recoge la basura y la deposita en su lugar. Después de estas actividades se sienta a desayunar.

**Segunda parada.** ¿Con quiénes vive Andrés?, ¿Qué hace Andrés antes de desayunar?, ¿Qué hacen las hermanitas de Andrés mientras él esta haciendo oficio?

Después de desayunar, sus hermanitas van a jugar. Andrés, por su parte, colabora con su madre lavando los platos del desayuno y luego se va a la escuela.

**Tercera parada.** ¿Qué hacen las hermanitas de Andrés después de desayunar?, ¿Qué hace Andrés después desayunar?, ¿Por qué Andrés llega tarde a la escuela?, ¿Qué creen que le va a pasar en la escuela?

Al llegar Andrés a la escuela, la maestra ha pedido a todos los alumnos y alumnas que se sienten, les ha contado una historia y les preguntó ¿En que ayudan ustedes en su casa?

**Cuarta parada.** ¿Qué hace la maestra de Andrés?, ¿Qué les preguntó la maestra a los alumnos?, ¿Qué creen ustedes que responderá Andrés?, ¿Si se les hiciera esa pregunta a ustedes que dirían?, ¿El cuento tiene parecido con la realidad?

**Fin de la lectura.** Pida a los niños y niñas que dibujen los oficios que realizan en su casa y que hagan una lista de qué actividades son los que más les gusta hacer. ¿Cuáles no les gustan? ¿Por qué?

Al finalizar la actividad, recalque que todos tenemos la obligación de apoyar en las actividades de la casa. Que hay que distribuir el trabajo en forma equitativa. Que es injusto recargar el trabajo en una persona mientras que a otro se le disminuyen sus responsabilidades.

### Actividad 4: ¿Quiénes somos en la comunidad?

Comente a los niños y niñas que convivimos con muchas personas. Con la familia, vecinos, amigos, etc. Luego, por medio de una lluvia de ideas los niños y niñas hacen listas de las personas con quienes convivimos.

Pregunte a niños y niñas con quiénes les gusta estar y por qué. Luego indague sobre qué personas son con quiénes no les gusta convivir y porqué. Compare con ellos y ellas cómo tratamos a las personas con las que nos gusta estar y a las personas con quienes no nos gusta estar.

Para cerrar reflexione con los niños y niñas sobre la importancia de respetar y cooperar no solo con quienes nos caen bien sino con todos y todas.



## Actividad 5: Mis derechos

Valora el derecho humano de la igualdad, identificando situaciones de su vida cotidiana donde este derecho no se cumple.

Estudio de un caso de la vida cotidiana. El maestro (a) dice a los niños que les va a contar una historia reciente. Se trata de un maestro que lo acaban de trasladar de un pueblo y trae muchas historias interesantes de los lugares donde antes ha trabajado. La historia es la siguiente:

### Los niños del Valle Abajo

El Valle Abajo es una comunidad integrada por vecinos pobres en una comunidad del departamento de San Marcos. Podemos decir que es el barrio pobre del pueblo, pues carecen de agua potable y muy pocos tienen luz eléctrica. No tienen letrinas y abundan las enfermedades. Posiblemente sea la parte del pueblo que tiene más niños y niñas con enfermedades respiratorias e intestinales.

La comunidad de Valle Abajo se fue formando en el siglo pasado. Sus antepasados ocuparon pequeñas parcelas en un terreno municipal que no estaba circulado. Los vecinos del Valle Abajo alquilan, tierras para sembrar maíz y frijol. Algunas veces cosechan ayotes y güisquiles, y con esto completan los alimentos del día.

Los vecinos del Valle Abajo casi no trabajan en las fincas como antes, porque éstas se han arruinado, por la baja de los precios del café. Con los niños y niñas emigran al Soconusco, al otro lado de la frontera. Pero se sabe que los salarios que reciben son muy bajos y que cuando protestan los dueños de las fincas los amenazan con despedirlos.

Una mayoría de sus viviendas tienen paredes de palos. Los techos son de lámina y el piso es de tierra. El frío de la madrugada hace que las láminas se suden. De manera que las gotas de rocío, a pesar de su belleza, aumentan el malestar de los ancianos enfermos de paludismo, de reumatismo y otras tantas enfermedades tan propias de la bocacosta.

Muchos pequeños padecen enfermedades respiratorias, porque además del frío de la madrugada, aspiran el humo de la cocina, que es un pequeño espacio que al mismo tiempo sirve de comedor y de sala de estar. Y es al calor de las brasas que se apagan hasta la madrugada que se tejen las relaciones familiares, las historias de tiempos mejores, de noviazgos, de casamientos, de entierros y aparecidos.

### Preguntas:

¿Quiénes son los personajes principales de la historia?

¿Cuál es el problema que más afronta la comunidad?

¿Cómo creen que se resuelve el problema?

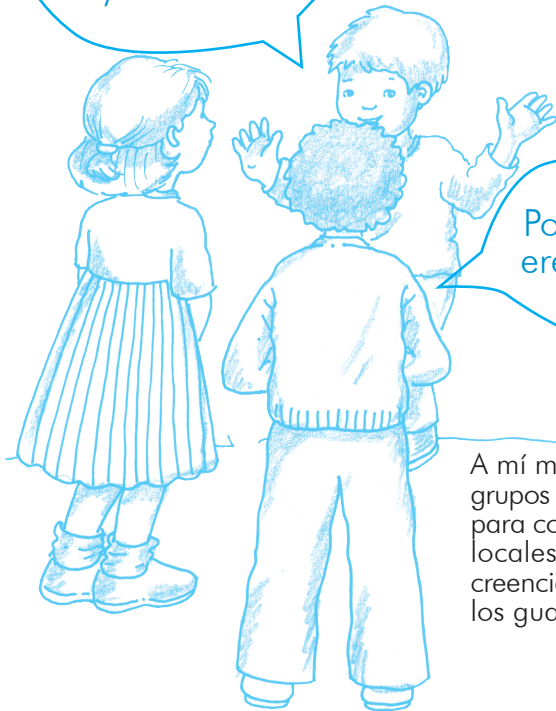
¿Cómo puede resolverse el problema de las tierras, de la vivienda y del agua?

¿Qué relación hay entre nuestra realidad con el caso de los niños y niñas del Valle Abajo?

## Actividad 6: Las reglas de convivencia en mi comunidad

Conversatorio. La vida en la escuela. En el aula de la Escuela de una Comunidad en Ixcán, Quiché, hay cuarenta niños y niñas procedentes de diversos grupos étnicos, religiones y costumbres. En la comunidad de estos niños y niñas hay Ixiles, Kaqchikeles, q'kchies, mestizos y unas cuantas familias mixtas integradas por mujeres mexicanas, chiapanecas, casadas con guatemaltecos.

Porqué yo soy yo  
y tú eres tú



Porqué soy yo para ti y  
eres tú para mí, es que  
somos, nosotros.

A mí me han dicho que en Ixcán hay cerca de 15 grupos étnicos, hablan su idioma y hablan castellano para comunicarse, dice Paty. Tienen sus costumbres locales y también costumbres nacionales, tienen creencias propias y otras que corresponden a todos los guatemaltecos, insiste Paty.

Estos grupos se formaron en los años ochenta y noventa, con motivo del refugio que vivieron las poblaciones de las comunidades de Ixcán, en tiempos del conflicto armado.

Por supuesto que existen diferencias entre unos (as) y otros (as) niños en la escuela, así como existen cosas que son comunes a los mismos.

A los niños y niñas más grandecitos les gusta mucho la música mexicana. Más parecen charros, bromea Juanita.

Los niños y las niñas Ixiles conservan sus trajes vistosos, con colores muy bonitos, y acostumbran a hablar en su idioma y el castellano. Realmente son bilingües. Hay también niños (as) que provienen de hogares católicos, de iglesias evangélicas, mientras que los que provienen de hogares Ixiles, afirman que sus padres practican la religión maya. También hay mayas que son católicos y evangélicos. En la forma de vestir, de hablar y en sus creencias religiosas, son diferentes.

Las formas de pensar y de sentir la necesidad de vivir en un mundo mejor, donde se realicen sus derechos de niños y niñas son semejantes y se respetan.

Comenten sobre la necesidad de establecer ciertas normas de convivencia. En grupos de no mayor de cinco elaboran un listado de normas de relación en el aula con énfasis la tolerancia. En plenaria y sentados en círculo en el aula o en el patio ponen en común su propuesta y se comprometen cumplirla.

Para el tratamiento equitativo a las personas deberá tener en cuenta:

- el de tema de la identidad
- el de la familia y la comunidad
- el de la individualidad y la sociedad
- el de la diversidad y la semejanza.

Un buen punto de partida para que los niños y niñas comprendan esta problemática es el de sus relaciones personales, con los suyos: familia, amigos, compañeros (as) de escuela, vecinos de la comunidad, del departamento y del país.

Las diferencias entre las personas no niegan las semejanzas entre las mismas.

Toda persona es única porque es diferente, diversa, pero también es semejante, es prójimo.

No puede ser lo uno sin ser lo otro. Porque la mujer y el hombre en su unicidad no viven solos en el mundo.

A continuación se le sugiere un listado de contenidos, que le permitan desarrollar el siguiente tema:

### Cultura de paz:

- Los valores de la crianza y la educación con cariño
- Los valores de la comunicación y convivencia humana
- Los valores de la vida y el liderazgo en democracia
- Los valores de los derechos humanos, la equidad, la justicia y de la cultura jurídica.
- Los valores de la multi e interculturalidad
- Los valores del pensamiento reflexivo, crítico y propositivo,

### Actividades 7: ¿Cómo estamos organizados en la familia?

**Lectura de imágenes.** Puede utilizarse dibujos, recortes, y especialmente el organigrama, para que identifiquen la forma en que se relacionan las funciones y roles de los miembros de la familia.

**Dramatización.** Por medio de dramatizaciones pueden desarrollarse la presentación de situaciones conflictivas que se dan en la vida familiar y la forma en que se afrontan desde la perspectiva de la cultura de paz. .

**La entrevista:** para conocer cómo funciona la opinión de los padres de familia sobre los aspiraciones y problemas de la vida familiar.

### Ejemplo

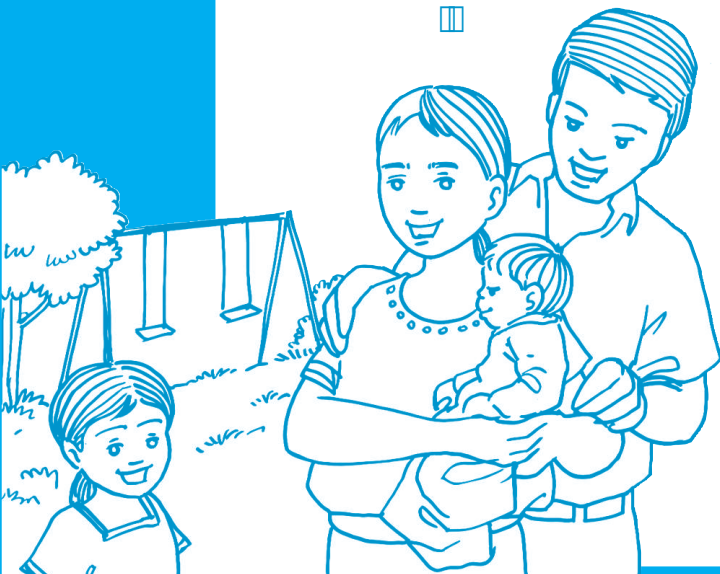
Don Rodrigo, padre de Jorge Mario, estudiante de segundo año, llega a la Escuela luego de que varias veces fue invitado por la maestra, para darles una charla a los niños (as) acerca de:



- Cómo está organizada;
- Cuáles son los problemas que afronta..

Los niños (as) tienen la propia experiencia de su familia. Pero hay familias diferentes, como les explica don Rodrigo.

- Hay familias grandes y pequeñas
- Familias completas e incompletas
- Familias integradas por madres o padres  solos
- Familias de comunidades pobres, de clase  media y de la clase acomodada del país.



Don Rodrigo explica a los niños de segundo grado cuáles son los problemas de los diversos tipos de familia. Destaca en su charla la necesidad de que los niños y niñas ayuden y apoyen a sus padres para darle solución a los problemas que afrontan.

Seguidamente mediante un **conversatorio** se comenta sobre la organización, roles y funciones de la familia. El maestro o maestra presenta diversas láminas en las que aparecen los tipos de familia identificados por don Rodrigo.

Un grupo de niños y niñas, a partir de su experiencia, van comentando y poniendo ejemplos, cuando el maestro destaca las siguientes funciones de los padres de familia:

- procreadores, o sea que han dado vida a sus hijos;
- proveedores, o sea que proveen recursos para la alimentación, salud, vivienda, educación y recreación de sus hijos;
- protección y crianza de los hijos, especialmente de los infantes.
- educadores, especialmente como reproductores de la cultura en los planos cultural, moral y religioso.

Un grupo de niños (as) va comentando las presentaciones de don Rodrigo, desde el punto de vista del papel y de los derechos que les asisten como niños y como jóvenes, y de las obligaciones y roles que tienen que cumplir con sus hermanos menores y mayores, con sus padres, sus abuelos y demás miembros de su familia.

Para finalizar comentan los diferentes deberes y derechos que se viven en la organización familiar en la que pertenece.

### Actividad 8: ¡Así está organizada nuestra escuela!

**Lectura de imágenes.** Puede utilizarse dibujos, recortes, y especialmente el organigrama, para que identifiquen la forma de organización de la escuela. Se aprovechan las actividades que desarrolla el gobierno escolar, con el objeto de familiarizarlos con la organización, estructura y funciones del mismo.

**La entrevista.** Para conocer cómo funciona la escuela cinco grupos de niños planifican y preparan una entrevista a LOS SUJETOS de la comunidad educativa:

- miembros del gobierno estudiantil
- director del claustro de maestros
- subdirector y director de la escuela
- presidente de la Asociación de Padres de Familia

Para cada caso se trata de identificar las funciones y responsabilidades de cada entidad o persona. Insiste con los niños en que parte de la comunidad educativa son los padres de familia y autoridades educativas.

Las actividades que organizan los niños y niñas para conocer la comunidad educativa y las funciones de sus miembros:

- a.  Planificación del trabajo: listado de actividades que van a realizar.
- b.  Preparación de las entrevistas a las personas seleccionadas.
- c.  Desarrollo de las entrevistas. Estas pueden hacerse visitando a las personas  o pidiéndoles que visiten la escuela.
- d.  Preparación del informe básico con base a las respuestas de las entrevistas.
- e.  Presentación del informe de las entrevistas destacando los roles y funciones  de cada uno.

Organigrama del aula. Elaboran el organigrama del aula y se comprometan respetar los roles asignado.

### Mensaje a los maestros y maestras:

- < Procure que los niños y niñas aprendan a organizarse para investigar, negociando sus diferencias de opinión hasta ponerse de acuerdo antes de tomar decisiones.
- < Tenga en cuenta que en esta área lo valioso es el proceso y no solo los productos. De manera que interesa que planifique, hagan mapas, organicen y distribuyan trabajo en forma equitativa, preparen instrumentos, hagan entrevistas, preparen resúmenes, y hagan presentaciones.

Algunas sugerencias. Cada vez que organice grupos debe incluir niñas, niños y de diferentes etnias (heterogeneidad). Recuerde que hay una intención educativa en que en los grupos haya niños y niñas, de diferentes culturas, niños provenientes de familias pobres y acomodadas; es una forma del reconocimiento de la equidad de género, es un espacio para la relación entre culturas (multiculturalidad) y propicia el desarrollo de la interculturalidad en el aula.

Disminuya la tendencia, sin forzarla, a que en los grupos queden solo niñas y niños, de una misma cultura de dos otros. Los grupos no deben ser numerosos, no mayores de cinco. Cuando son numerosos se pierde la fisonomía y el aporte individual. Cuando son muy chicos se pierde el sentido de la diversidad que caracteriza a la realidad nacional.

La convivencia en grupos formados en forma heterogénea nutren a cada uno y al grupo de diversidad de opiniones, experiencias y valores que hay necesidad de compartir, entender y respetar.

### Evaluación

La evaluación es un proceso continuo, la cual no debe centrarse únicamente en el cumplimiento de las actividades ni de procedimientos, incluye el logro del desarrollo de actitudes. Para la evaluación tome muy en cuenta los indicadores sugeridos y los que usted formule, estos le permiten tomar acciones correctivas inmediatas para el mejoramiento de resultados. Aquí le recordamos la competencia número 2 y 3 respectivamente: "Evidencia equidad y buen trato en sus relaciones étnicas e interétnicas en la escuela y su comunidad. Participa responsablemente en la organización del aula, la escuela y del hogar para propiciar la convivencia y el beneficio de todos".

Cumple su compromiso de buen trato en sus relaciones sociales en el aula y en la familia.

Participa en la promoción de los Derechos Humanos y de los derechos colectivos.

Participa alegremente en actividades familiares y educativas.

Propone compromisos personales y grupales para la vivencia del respeto y la solidaridad.

Asume responsablemente sus compromisos y obligaciones en la familia y escuela.

Reconoce los deberes y derechos de los miembros de la comunidad educativa

Organiza el aula en forma equitativa y democrática.

Propone alternativas de organización en el aula.

Identifica y respeta el rol de las autoridades locales.

Identifica tipos de liderazgo presentes en la comunidad.

Reconoce las funciones de las instituciones presentes en la comunidad

indicadores de logro

Utilice la lista de cotejo, la escala de valoración, y otras herramientas en el proceso de evaluación, las cuales pueden ser construidas, aplicadas y revisadas con el apoyo de los mismos niños y niñas y los padres de familia (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación).

# Expresión Artística

## Competencia 3

Manifiesta interés por las creaciones artísticas participando en actividades propias de cada rama del arte.

### Contenidos de Aprendizaje

Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
<p>Asociación y ejecución de secuencias rítmicas y sonoras con símbolos no convencionales.</p> <p>Dominio de la técnica de la respiración: inspiración, bloque y espiración,.</p> <p>Elaboración de trabajos que incluyan técnica visual.</p> <p>Identificación de los diferentes roles que desempeñan los que participan en pequeñas obras teatrales.</p> <p>Participación en danzas distintivas de su comunidad.</p>	<p><b>Música:</b> Elementos de lectura y escritura musical, asociación símbolo – sonido, tiempos y movimientos</p> <p>Técnica fundamental de respiración en función de la educación de la voz.</p> <p><b>Artes Plásticas:</b> Técnica visual: claroscuro, color, trazo a mano alzada, volumen</p> <p><b>El teatro,</b> profesiones teatrales (actor, actriz, dramaturgo, etc.) y los sentidos: improvisaciones y montajes escénicos</p> <p>Patrones de la <b>danza</b> distintivos de su entorno</p>	<p>Práctica medidas de percusión para manejar instrumentos y materiales artísticos,</p> <p>Demostración de alegría y satisfacción ante las tareas artísticas en las que participa.</p> <p>Demostración de interés por el manejo de la técnica visual.</p> <p>Interacción en forma armónica con otras personas.</p> <p>Demostración de interés por las danzas de su entorno</p>

## Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia número 3

### Actividad 1: Gocemos con la música

Actividades como las que se sugieren a continuación permiten fomentar el interés por las creaciones artísticas. La asociación y ejecución de secuencias rítmicas y sonoras con símbolos no convencionales puede realizarse de diferentes maneras. La más frecuente es la creación de símbolos gráficos que representen los diversos instrumentos disponibles y diferentes actividades: panderetas, tapichines, tambores, manos palmeando, manos separadas pies en actitud de marcha, entre otros.

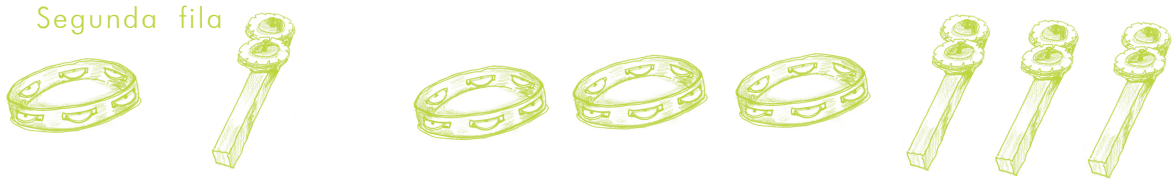
Se hacen carteles con los símbolos mencionados arriba en diferentes frecuencias para indicar patrones y combinándolos en diferentes frecuencias de manera que los niños puedan ejecutar secuencias de sonidos al reproducir los sonidos que indican los diferentes patrones observados en el cartel.



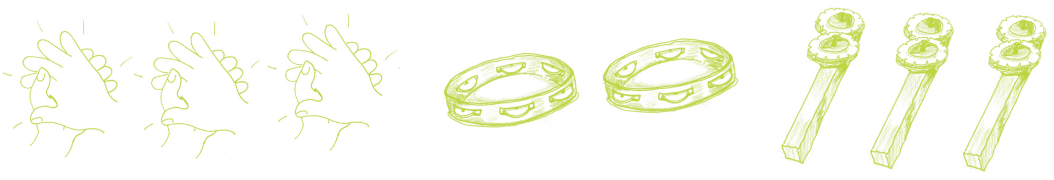
Primera fila



Segunda fila



Tercera fila



Actividad 2: Juguemos al eco

El siguiente juego resulta muy apropiado para llevar a los niños y niñas a que dominen la técnica de la respiración: inspiración, bloque y espiración

Juego con el eco, eco, eco, eco,  
"Mírate en el espejo, es el eco de tu imagen.  
El eco es el espejo de tu voz.  
El eco es el reflejo de tu voz.  
Tú dices algo y él lo repite más lento y lejano.  
Sucede cuando hablas o gritas ante un abismo,  
o ante una cavidad profunda."  
(Ethel Batres en En Viva la Música 2 grado)

Se elige a uno de los niños o una de las niñas para que diga una expresión y los demás la repiten, disminuyendo paulatinamente la intensidad de su voz hasta que se pierde la audibilidad. Pueden utilizarse también adivinanzas, rimas y poemas en los que se repiten las mismas palabras varias veces al final de cada verso; al reproducirlos oralmente, debe orientarse a los niños y niñas a variar la intensidad de la voz haciéndola que disminuya paulatinamente.

Adivinanza

Me sigue, me sigue  
Me sigue los pasos,  
Se para y espera  
Cuando me retraso.

Esta actividad requiere que los niños formen parejas: un alumno propone los movimientos y el otro, la sombra los imitará, atendiendo a las diversas ubicaciones que puede tener la sombra con respecto a un objeto o persona. Es importante que se analice previamente las diferentes posibilidades que dan las imágenes de seguir a otro, detenerse poco a poco, detenerse súbitamente, esperar, retrasarse etc.

A la hora de orientar a los niños y as niñas para que se logren los efectos del clarooscuro en los trabajos de dibujo hágalos ver lo que implica en cuanto a la intensidad del color cuando se trata de representar sombras.

### Actividad 3 : Dibujo mi sombra (Artes plásticas)

Esta actividad permite analizar lo que ocurre cuando se proyecta luz sobre los objetos dando lugar a los efectos de claridad y oscuridad, y los diferentes matices de sombra. Conviene relacionarlo con lo observado e imitado cuando los niños y las niñas dramatizaron la adivinanza en la actividad anterior.

### SUGERENCIAS AL DOCENTE

El trabajo del docente se circunscribe a dar las instrucciones, repartir los materiales y dibujar los contornos.

La decoración y vestido de la silueta es responsabilidad de los niños.

### Actividad No. 3 : Artes escénicas Escenificación de un cuento.

- Escenificar un cuento supone enumerar los personajes del cuento y asignar a un niño ese personaje, los niños que no tienen personaje pueden ser los árboles, los amigos, las flores etc, dependiendo del sentido del cuento. □ Mientras el docente va narrando el cuento, los niños tienen que dramatizar las acciones relatadas.

### Ej Don Sanate Casanate

de Ricardo Estrada

#### Personajes

- Don Trigo
- Don Tulipán
- Doña Cebolla
- Doña Amapola
- Don Conejo
- Don Sanate Casanate
- Coro de las amapolas y los tulipanes (al fondo un bosquecillo)

*Señor Trigo*  
(encontrándose con Don Tulipán)  
**¿Cómo está Don Tulipán Tulipando?**

*Don Tulipán*  
**Pues muy mal,**  
**Señor Trigo Buen amigo**  
**La gente ya está sembrando,**  
**Y no hay señas de que llueva.**

*Señor trigo*  
**¡Ahí viene**  
**Doña Cebolla Montoyai**

*Doña Cebolla*  
**¡Aquí me tienen llorando!**

*Don Tulipán*  
**¿Qué pasa Doña Cebolla?**

*Doña Cebolla*  
**La gente ya está sembrando**  
**y no hay señas de que llueva.**

*Don Tulipán*  
**¡Ahí viene la Señora**  
**Amapola Casasolai**  
**¿Qué le pasa? ¿Porqué llora?**

*Doña Amapola*  
**La gente ya está sembrando**  
**y no hay señas de que llueva.**

*Doña Cebolla*  
**Ahí viene Don Conejo**

*Don Conejo*  
**¿Cómo están Don Tulipán Tulipando?**

*Don Tulipán*  
**Pues muy tristes Don Conejo**

*Don Conejo*  
**A todos veo llorando**

*Señor Trigo*  
**La gente ya está sembrando**  
**y no hay señas de que llueva**

*Don Conejo*  
**¡Está muy malo amigosi**  
**¡Esa sí que es mala nuevai**

*Doña Amapola*  
**Ahí viene muy contento  
Don Sanate Casanate**

*Don Sanate*  
**¡Mis señoras y señores!  
¡Estoy feliz, ya reviento!  
La gente ya está sembrando  
y no hay señas de que llueva  
La gente ya está sembrando  
¡Yo me como las semillas  
¡mírenme estoy engordando!**

*Espantapájaros*  
**Don Sanate Casanate  
¡De aquí se me va volando  
que ya principió a llover!**

(El espantapájaros persigue a Don Sanate entre el coro de los tulipanes y las amapolas se agregan los demás personajes)

**CORO**  
**¡Que lluevai ¡que lluevai  
¡La virgen de la cuevai  
¡los pajarillos cantani  
¡la luna se levantai  
¡que sí ¡que no!  
Que caiga el chaparrón!**

**FIN**

#### SUGERENCIAS AL DOCENTE

Esta pieza de teatro infantil puede ser ensayada para algún acto cultural de la Escuela.

De todas maneras se presta para hacerlo en clase, Si el grupo de niños es muy grande, dividir en dos al grupo y hacer dos presentaciones.

## SUGERENCIAS PARA EVALUACIÓN

La evaluación de estas actividades debe realizarse desde la perspectiva de la observación del aspecto actitudinal que el estudiante manifiesta mientras hace las actividades,

Participa en actividades lúdicas.

Practica los juegos cantados, domésticos y tradicionales de su comunidad.

Elabora dibujos representando sus saberes.

Juega con su expresión oral mímica y teatral.

Indicadores de logro

Utiliza los diversos lenguajes: musical, teatral, corporal, plástico y audiovisual para expresarse creativamente.

# Educación Física

## Competencia 2

Demuestra dominio de sus movimientos en forma combinada.

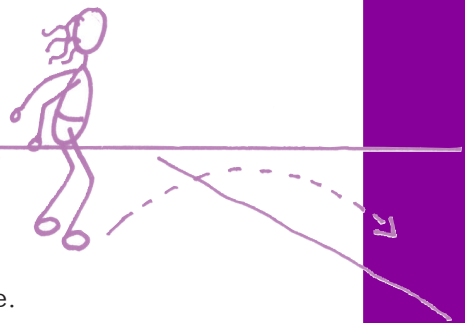
### Contenidos de aprendizaje

Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
<p>Realización de ejercicios en donde las extremidades superiores e inferiores se muevan al mismo tiempo hacia el mismo lado.</p> <p>Realización de ejercicios en donde las extremidades superiores e inferiores se muevan uno primero que el otro consecutivamente.</p> <p>Realización de diferente tipo de ejercicios donde las extremidades realizan movimientos al mismo tiempo.</p> <p>Participación en actividades de desplazamiento en forma libre y dirigida.</p> <p>Participación en actividades de seguridad alimentaria y nutricional en su ambiente escolar y familiar</p> <p>Participación en la organización de juegos y actividades recreativas</p>	<p>Dominio de movimientos simultáneos y alternos.</p> <p>Movimientos corporales sin y con desplazamientos en los diferentes componentes espaciales.</p> <p>Hábitos alimenticios</p> <p>El liderazgo.</p>	<p>Reconocimiento de sus posibilidades y limitaciones en los movimientos que realiza.</p> <p>Demostración de actitudes positivas y solidarias con otras y otros al participar en ejercicios de desarrollo motriz.</p> <p>Participa en forma dinámica en las diferentes actividades.</p> <p>Demostración de su autoestima y autonomía en la toma de decisiones y en acciones personales y colectivas</p> <p>Participación en la promoción de actividades de seguridad alimentaria y nutricional en su ambiente familiar, mediante el uso adecuado de los alimentos disponibles en su comunidad.</p> <p>Demostración de su preferencia por el consumo de alimentos naturales y nutritivos.</p> <p>Participación en actividades socio-educativas, culturales y educativas que dignifican a niños y niñas por igual</p>

## Actividades propuestas para desarrollar la competencia número 2:

### Actividad: 1 Desplazándose como cangrejos

Pregunte a niñas y niños si han observado como caminan o se mueven los cangrejos. luego dígales que van a jugar a desplazarse como los Cangrejos. Oriéntelos para que se organicen de la manera más adecuada, tome en cuenta el área de juego, dígales que deben desplazarse como lo hace el cangrejo y que lo harán hacia un punto determinado y luego deben regresar. Variante: en la misma posición pueden trasladar en el abdomen una pelota, prenda u otro objeto al alcance, evitando que se caiga en el momento de desplazarse.



### Actividad: 2 Jugemos a gatear

Dígales que en esta actividad van a jugar a gatear, coménteles que esto les permitirá mover sus piernas y sus brazos, hacia los lados que quieran y que van a realizar el gateo en forma libre, que iniciarán a determinada señal o sonido que usted realizará y que deben desplazarse a todos lados en el área de juego. Variantes: jugar al ratón y al gato, ejercitando el gateo y otros que se adecúen a la actividad.



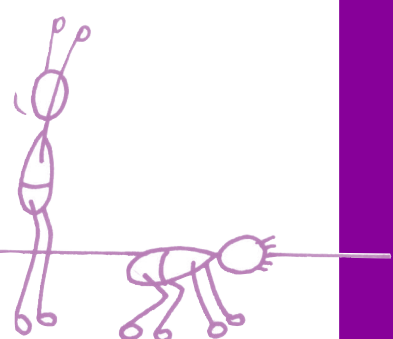
### Actividad: 3 Con las palmas de las manos y la planta de los pies...

Coménteles que los ejercicios que van a practicar los van a realizar en forma libre, utilizando cuatro apoyos: palmas de las manos y las plantas de los pies. Oriente a niñas y niños para desplazarse por toda el área, dígales que se muevan hacia adelante, hacia atrás y a los lados. Variantes: qué jueguen a imaginar que son perritos, gatitos, vacas, etc, aproveche para que al mismo tiempo emitan diferentes sonidos onomatopéyicos, lo que hará más interesante y divertida la actividad.



### Actividad: 4 Rodando la pelota utilizando ambas manos.

Organice a niñas y niños en hileras simples, dígales que el ejercicio que van a realizar consiste en llevar rodando una pelota con ambas manos por todo el área de juego, que no deben soltar la pelota en el recorrido y que deben llegar a la meta o área de juego determinada. También puede organizar a niños y niñas en parejas, ver quienes llegan primero, que no la suelten, que utilicen ambas manos, que sigan instrucciones. Pueden realizar otras variantes que considere adecuadas a la actividad.



### Actividad: 5 Salta mi conejito...

Coménteles que en esta actividad van a jugar a saltar como conejitos y que lo van a realizar en forma libre, que salten con los pies juntos hacia adelante, extendiendo los brazos hacia arriba, y luego caer flexionando las piernas, tocar con las palmas de la mano el suelo, e iniciar de nuevo el salto. Se le sugiere cantar con niñas y niños la canción Salta mi conejito, conforme todas y todos vayan saltando. Puede agregar las variantes que considere adecuadas.



## Actividad: 6 Nos desplazamos en varias direcciones dando saltos y caminado

Organícelos para que a determinada señal, golpe o sonido, niñas y niños se desplacen en varias direcciones . Al desplazarse dígales que cada una (o) debe dar por lo menos 4 saltos seguidos y luego se detienen y dan 5 pasos, evitando que se fatiguen demasiado. Nuevamente que repitan el ejercicio. Puede variar la actividad diciéndoles que imaginen que son canguros, conejos u otro animalito y que al caminar lo hagan saltando.

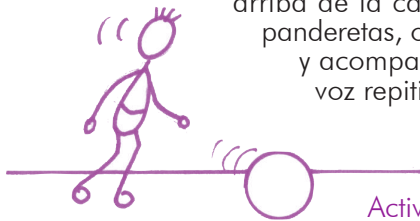
## Actividad: 7 Moviendo los brazos y las piernas

Utilizando la técnica lluvia de ideas pregúnteles si han observado los movimientos que hacen los deportistas cuando participan en actividades de carrera. De acuerdo a las respuestas dadas por niñas y niños, continúe haciéndoles preguntas como: ¿Qué partes del cuerpo observamos que se ponen en movimiento al correr?



Luego pídales que empiecen a correr en el mismo lugar en donde están parados, pero sin avanzar, dígales que a ese movimiento se le llama trotar. Seguidamente oriéntelos para que con movimiento de piernas y pies troten en forma libre, con brazos en circunducción ( girando) hacia adelante, luego hacia atrás. Variantes : pueden realizar movimiento de brazos (circunducción al frente, etc.) y movimiento de piernas (saltar, correr, etc.)

Variantes: en forma libre y en posición sentados, flexionen las piernas y con brazos extendidos los crucen al frente, los levanten, manos aplauden arriba de la cabeza, al frente, a los lados etc. Se le sugiere utilizar panderetas, objetos, señales determinadas, música etc., para indicar y acompañar cada tipo de movimiento, o bien al compás de su voz repitiendo lo más fuerte: uno, dos...

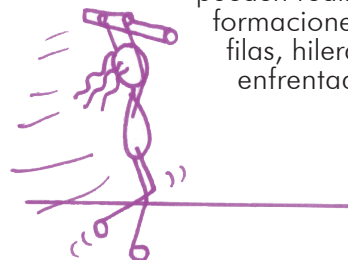


## Actividad: 8 Realicemos movimientos utilizando diferentes partes de nuestro cuerpo.



Oriéntelos para que en forma libre las niñas y los niños en su espacio propio manipulen una pelota, globo, balón, aro, u otro objeto, como ellos quieran. Dígales que deben utilizar las diferentes partes de su cuerpo ( cabeza, piernas, brazos , manos, pies, etc.). Los movimientos deben realizarlos en diferentes posiciones (sentados, parados, hincados, acostados, etc.) en diferentes direcciones y sentidos (arriba, abajo, adelante, atrás) en diferentes situaciones (cerca, lejos, adentro afuera) Con diferentes figuras y formas (geométricos, números, letras, otras) en diferentes movimientos: golpearlo hacia arriba (con la mano, muslo, cabeza, etc), botarlo, rodarlo, lanzarlo, saltarlo, etc.

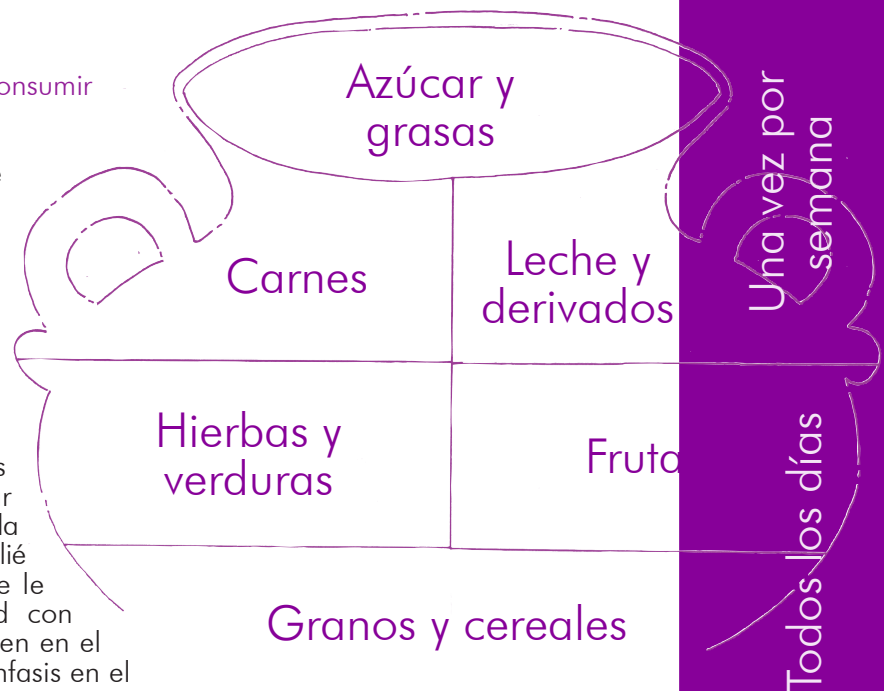
Variantes: las actividades también pueden realizarlas en diferentes formaciones: círculos, hileras, filas, hileras enfrentadas, filas enfrentadas, cuartetos, etc.





### Actividad: 9 Aprendo la importancia de consumir alimentos nutritivos.

Sugiera a las niñas y a los niños que de preferencia todos los días lleven una fruta y agua pura para ser ingeridos en el momento de la refacción ( qué eviten consumir golosinas o alimentos chatarra, ya que esto no los nutre) Coménteles la importancia del lavado de las manos y la fruta, organice grupos mixtos no mayores de cinco, para que se laven las manos y laven la fruta antes de empezar a comer. Pregúnteles si saben por que es importante lavarse las manos al finalizar la practica de Educación física, escuche cada una de las respuestas de niñas y niños y amplíe conforme van aportando al respecto. Se le sugiere integrar y/o articular esta actividad con otras actividades similares, que se sugieren en el área de Medio Social y Natural. Haga énfasis en el valor nutritivo de los alimentos, y por qué es importante consumir alimentos de origen animal y vegetal, y la forma correcta de ingerirlos.



### Actividad: 10 Fabriquemos nuestro propios juguetes

Anticipadamente solicite a niñas y niños para que lleven a la clase siguiente de Educación Física material re-usable o de desecho, que tengan a su alcance o encuentren en su entorno inmediato, para la elaboración de diferentes juguetes tradicionales por ejemplo: capiruchos, carritos, chinchines, barquitos de papel, trompos, barriletes, tipaches, gallitos de pelea, tableros de fútbol. etc. Organice para próximas oportunidades la realización de diferentes actividades: concursos, juegos y/o festivales a manera de que niñas y niños utilicen los juguetes que elaboraron.

### Actividad: 11 Compartiendo en familia, en la escuela y en la comunidad

Con el propósito de desarrollar la socialización en los niños y niñas, se le sugiere organizar actividades que contribuyen con este propósito por ejemplo: organizar cada mes momentos familiares en la que pueden celebrar cumpleaños, participar en rondas y juegos tradicionales y populares de la comunidad, dramatizaciones, quiebra de piñatas y/o celebrar fechas especiales en donde quienes participan realicen acciones como: limpiar, ordenar y decorar el lugar o espacio a utilizar, distribuir alimentos, colocar bolsas o recipientes para recolectar la basura, recoger trastes sucios, lavarlos y/o tirarlos si son desechables, limpiar el área utilizada, etc. (tome en cuenta horarios en que puedan participar padres y madres de familia)

No olvide la importancia de la distribución de roles, tanto para niñas y niños, padres y madres de familia, familiares, encargados y docentes, los que deben ser asignados en forma justa y equitativa sin discriminación de: sexo, etnia, religión, grupo social, entre otros. La asignación de estas tareas debe ser rotativa, evitando que las mismas personas, entre ellas niñas y niños realicen las mismas tareas en las actividades organizadas.

## Actividad: 12 El día de mercado o plaza

Programe la realización de una mañana de mercado o plaza en la escuela (como mínimo una vez al año). Oriente a niñas y niños para que en esta actividad se encarguen ellas y ellos de toda la organización y venta de productos (frutas, golosinas, comida etc.) los que ellos (as) mismos (as) deben llevar. Sugerencias: puede integrar y/o articular esta actividad con otras actividades similares principalmente que se desarrollan en el Área de Matemáticas, puede orientar el desarrollo y evaluación de la actividad utilizando la Herramienta Pedagógica 1: Mi tienda

### Evaluación:

Luego de haber trabajado los contenidos propuestos para el logro de la competencia por medio de las actividades sugeridas y aquellas diseñadas por usted, deberá llevar a cabo la evaluación, para comprobar si las niñas y los niños lograron alcanzar la competencia. Recordemos que la competencia número 2 dice: "Demuestra dominio de sus movimientos en forma combinada." A continuación se le presentan los indicadores de logro que le permitirán evaluar la competencia:

Realiza diferentes movimientos corporales.

Ubica su cuerpo en diferentes posiciones y en espacios determinados.

Se desplaza con seguridad en forma libre y dirigida.

Evidencia salud física, mental y social.

Participa en la organización de juegos y actividades recreativas.

Indicadores de logro

Para evaluar las actividades propuestas para el logro de la competencia 2 se le sugiere:

Elaboración de fichas, listas de cotejo, escalas de rango, registros de control, registros anecdóticos, entre otros.

Recuerde que es importante utilizar pautas de evaluación adecuadas que respondan a la actividad realizada por niñas y niños y a los indicadores de logro que permiten evaluar la competencia. También puede guiarse en las actividades de evaluación propuestas al final del bloque 1 en esta área, así también analizar la evaluación propuesta en otras áreas, con el propósito de orientarle y darle otras ideas para elaborar otro (s) instrumentos, los que deben responder al tipo de evaluación que necesita aplicar.

# Herramienta Pedagógica 1

## Mi tienda

### Conocimientos previos

Inicie la actividad informando a los niños y las niñas que se realizará un juego en el que les gustará participar. Seguidamente, pregunte: ¿A dónde van a comprar dulces o chicles? ¿Quiénes de ustedes han ido a comprar a la tienda? ¿A qué les manda su mamá o su papá a la tienda? ¿Conocen alguna o algunas tiendas?

### ¿Cómo se llaman?

Anote los nombres de las tiendas que los niños y las niñas han expresado y continúe con preguntas como las siguientes: ¿Qué nombre tiene la tienda que más les gusta visitar? ¿Por qué les gusta ir a la tienda? ¿Qué cosas venden en la tienda? ¿Qué es lo que más les gusta comprar? ¿Cuánto han gastado en la compra o las compras que han hecho en la tienda? ¿Quién o quiénes le han proporcionado el dinero? ¿Alguna vez les han dado vuelto? ¿Quiénes quieren ir a comprar a una tienda? ¿Qué nombre le pondrían a una tienda?

Indíqueles que jugarán a la compra y venta en una tienda.

### Guía para organizar la tienda:

Organice a niños y niñas en grupos mixtos de cinco (según el número de niños y niñas que hay en el aula, puede haber cinco) e identifíquelos con una letra del abecedario de las que conocen. Asigne el rol de tendera o tendero a un niño y una niña y el rol de personas que van a comprar al resto, en cada grupo, según sea el caso. Cada grupo se organiza en los roles establecidos para desarrollar el juego de la tienda.

Quienes atienden la tienda deben organizarla de tal manera que se asigne un área específica para colocar los diferentes productos que se venderán (pueden colocar mesas, cajas, cajas pequeñas para los productos, envases, etc).

### ¿Cómo obtener los diferentes productos que se colocarán en la tienda?

Solicite a sus estudiantes, en forma anticipada, recortes de prensa o bien productos reales que se utilizarán en la tienda, según requerimientos específicos (frutas, verduras, dulces, etc.), 20 productos como mínimo.



# Construyendo nuestra convivencia



## Herramientas pedagógicas

Nuestro libro	171
Arreglo musical	172
Veo, veo e imaginó	197

# Bloque 3

A continuación se presentan las competencias que la niña o el niño lograrán al concluir el bloque 3:

	páginas
5. Utiliza nociones de la estructura de las palabras y de las modificaciones que surgen en su relación con las demás.	156
6. Expresa sus ideas, emociones, sentimientos y sensaciones, oralmente y por escrito, utilizando el vocabulario básico con propiedad.	160
3. Utiliza conocimientos básicos del sistema fonológico y grafológico propios de la segunda lengua.	166
5. Emite juicios identificando causas y efectos para la solución de problemas en la vida cotidiana.	174
5. Fomenta el respeto, la tolerancia, la solidaridad y otros valores acordes a su contexto social, cultural, étnico y natural.	184
6. Describe las fuentes de energía a partir de las propiedades físicas de la materia para su aprovechamiento en el medio familiar y escolar.	188
4. Utiliza el diálogo y el consenso en situaciones donde se afrontan conflictos de la vida familiar y escolar.	192
2. Utiliza el lenguaje musical, teatral, corporal, plástico y audiovisual para expresarse creativamente.	198
3. Demuestra seguridad en actividades que requieren equilibrio.	202

# Comunicación y Lenguaje L-1

## Competencia 5

Utiliza nociones de la estructura de las palabras y de las modificaciones que surgen en su relación con las demás.

### Contenidos de Aprendizaje

Procedimentales	Declarativos.	Actitudinales
<p>Formación de familias de palabras: palabras formadas por dos o más palabras conocidas.</p> <p>Formación y lectura de palabras a las que se les ha cambiado la sílaba inicial o la parte final</p> <p>Formación de familias de palabras: género y número según las particularidades del idioma. aumentativos y diminutivos.</p> <p>Clasificación de palabras: palabras que nombran (sustantivos comunes y propios), palabras que describen (adjetivos calificativos) y verbos</p> <p>Elaboración de oraciones aplicando las reglas de concordancia entre artículo, sustantivo y adjetivo y utilizando los signos de puntuación adecuados.</p> <p>Utilización de los verbos en tiempo presente pasado y futuro del modo indicativo.</p> <p>Identificación del sujeto y del predicado en oraciones sencillas.</p> <p>Identificación del sustantivo como núcleo del sujeto y del verbo como núcleo del predicado.</p>	<p>Familias de palabras - palabra base y palabras derivadas</p> <p>Formas verbales</p> <p>Sujeto y Predicado</p> <p>Núcleo del sujeto (sustantivo) y núcleo del predicado (verbo)</p> <p>Personas gramaticales</p>	<p>Enriquecimiento de la comunicación oral y escrita por medio de la sustitución de palabras dadas por otras con significado igual o parecido.</p> <p>Búsqueda de los saberes de personas del entorno para enriquecer sus aportes en el aula.</p> <p>Valoración de la experiencia de los adultos mayores.</p> <p>Utilización de la expresión oral y escrita para promover la interacción personal, social y cultural emitiendo ideas, pensamientos y sentimientos con coherencia.</p> <p>Demostración de iniciativa, entusiasmo y creatividad al aplicar las reglas de concordancia en las intervenciones orales y escritas.</p> <p>Análisis y emisión de opiniones sobre los mensajes transmitidos por los medios de comunicación.</p>

Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
Sustitución del sustantivo que representa al sujeto de la oración por la palabra que representa la misma persona gramatical.		

## Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia número 5

### Actividad 1: Familias de palabras

Explore los conocimientos de los niños y niñas con respecto a la familia y sus relaciones. ¿Quiénes forman la familia? ¿Cómo se forma la familia? ¿Cuántos miembros tiene la familia? Explíqueles que van a formar familias pero con palabras que ellos conocen y pídale que le digan cómo creen que se forman esas familias de palabras. Después de discutir lo que los y las niñas creen, escriba en el pizarrón una de las palabras que sea de las más comunes para el grupo y empiece por agregar los sufijos que indican el diminutivo y los que indican el aumentativo de la palabra. Haga lo mismo solamente que, esta vez, con los prefijos y defina el efecto que tienen al agregarlos a la palabra.

Ejemplos:

Mesa	mesa
Mesita	mesona
Mesilla	mesota
mesica	

Una buena estrategia para fijar el concepto es darle un enfoque lúdico. Seleccione una rima o poema. Los niños y las niñas toman una palabra para la formación de la familia.

Las campanas de San Juan

Aserrín, aserrán,  
las campanas de San Juan,  
piden pan no les dan,  
piden queso les dan hueso.

Los niños y niñas leen la rima o poema y seleccionan la palabra que más les impresiona: queso, hueso o campana. Se escribe la palabra en el pizarrón y los niños y niñas proceden a elaborar la familia. Escriba los que los niños dicen en donde corresponda. Los aportes pueden variar: Campana, campanita, campanilla, campanas, campanero, campanario, campanada, campaneó, campanear. Se sigue la actividad con otras palabras del poema o rima.



## Actividad 2: Mis acciones de hoy

Para desarrollar esta actividad es necesario elaborar con anticipación cajas de cartón color rojo, amarillo y azul; tantas como grupos de alumnos planea formar.

Nuevamente, la actividad se basa en la información que aporten los niños y las niñas acerca de lo que realizaron en su casa antes de llegar a la escuela. Los niños y niñas narran y redactan lo que hicieron desde que se levantaron (tiempo pasado), lo que hacen al llegar a la escuela (tiempo presente) y lo que harán al regresar a su casa ( futuro).

Cada niño y niña lee su redacción y selecciona las palabras que NOMBRAN, las que señalan CUALIDADES y las que indican ACCIONES. Para formar cada grupo se pueden auxiliar con las Preguntas ¿QUIÉN O QUIÉNES? ¿CÓMO ES O ESTÁ? ¿QUÉ HACE?

Otra actividad que se puede realizar implica la entrega de tarjetas de papel con los mismos colores utilizados para las cajas. En cada tarjeta de color amarillo escriben una palabra que nombra de las que utilizó en su redacción, en las tarjetas de color azul escriben palabras que indican cualidades, y, en las de color rojo, las palabras que indican acción. Se organiza a los niños y niñas en grupos de 4 integrantes. Se les indica que coloquen las tarjetas en la caja que corresponde al color de tarjetas. Por último, juegan a formar oraciones tomando una tarjeta de cada caja. Pueden ampliar las oraciones agregando otras palabras.

Conviene culminar la actividad indicando a los niños y niñas que elaboren una tabla para agrupar las diferentes palabras según la siguiente nomenclatura: nombres ( sustantivos), cualidades ( adjetivos), acciones (verbos).

Al igual que en ocasiones similares, cada vez que los niños y las niñas escriben conviene aprovechar la oportunidad para insistir en el orden que siguen las palabras en la oración y la concordancia que debe existir entre género, número, persona y tiempos verbales. Especialmente, debe hacerse notar los cambios que sufren las palabras dependiendo de su relación con las demás en una oración dada. Igual cuidado debe tenerse al seleccionar los temas; deben ser acciones del día u ocurrencias del momento en la comunidad.

¡Una Voz de Alerta! Es necesario tomar cuenta que el orden de uso de los adjetivos y sustantivos difieren de un idioma a otro.

## Actividad 3: Juego de palabras

Para esta actividad es necesario preparar a los niños y las niñas. Se les pide que formen grupos de cuatro integrantes. A cada grupo se le asigna una acción que debe ejecutar según se indique: cantar, barrer, bailar, gritar, escribir, u otras. Una vez se ejecuta la actividad, el resto de la clase debe responder a preguntas como las siguientes: ¿Quiénes lo hicieron? ¿Quién lo hizo? Debe insistirse en que utilicen sólo el pronombre personal. YO, TÚ, /STED, ÉL/ELLA, NOSOTROS, USTEDES, ELLOS/LLAS RIN, RAT, RIJA', RÖJ, RIX, RIJE' (Kaqchikel) y en que escriban en su cuaderno, según el caso, las frases u oraciones formadas.



## Evaluación

Después de haber trabajado los contenidos propuestos para el logro de la competencia por medio de las actividades sugeridas y aquellas diseñadas por usted, deberá llevar a cabo la evaluación, para comprobar si sus niños y niñas lograron alcanzar la competencia. Recordemos que la competencia número 5 dice: "Utiliza nociones de la estructura de las palabras y de las modificaciones que surgen en su relación con las demás" Abajo se incluyen los indicadores de logro que le permitirán evaluar la competencia.

Identifica sujeto y predicado.

Identifica al sustantivo como núcleo del sujeto y al verbo como núcleo del predicado.

Forma familias de palabras

Elabora pequeños párrafos aplicando las reglas de concordancia entre sustantivos, adjetivos, artículos y verbos.

Utiliza, en su expresión oral y en los trabajos escritos, los tiempos verbales del modo indicativo: presente, pasado, futuro, según las normas del idioma.

Identifica, según el caso, la persona gramatical.

Indicadores de logro

Para poder poner en práctica una evaluación basada en la verificación de la consecución de la competencia número 5, en función de los indicadores de logro arriba descritos, se le proponen las siguientes técnicas e instrumentos de evaluación.

Estructura de la palabra y las oraciones		
Criterios	Sí	No
Forma familia de palabras.		
Establece la diferencia entre un sustantivo, adjetivo y verbo.		
Identifica el sujeto..		
Identifica el predicado.		
Elabora oraciones y pequeños párrafos aplicado las normas de concordancia y signos de puntuación.		
Utiliza en su expresión oral los tiempos verbales del modo indicativo- presente, pasado y futuro según las normas del idioma.		
Utiliza en su expresión escrita los tiempos verbales del modo indicativo- presente, pasado y futuro según las normas del idioma.		

## BIBLIOGRAFÍA

1.  MINEDUC, DIGEBI, USAID, WORLD LEARNING, et.al. Sugerencias de dinámicas que apoyan mi trabajo-Actividades para que las niñas y los niños mejoren su aprendizaje en el aula.
2.  MINEDUC.. Idioma Español. 2o. grado. Serie Camino a la Excelencia Guatemala, 2001

Expresa sus ideas, emociones, sentimientos y sensaciones, oralmente y por escrito, utilizando el vocabulario básico con propiedad.

**Contenidos de Aprendizaje**

Procedimentales	Declarativos.	Actitudinales
<p>Identificación, en textos diversos, de palabras que suenan y que se escriben diferente pero que tienen significado igual o parecido.</p> <p>Utilización de palabras que tienen significados opuestos en diferentes eventos comunicativos.</p> <p>Creación, voluntaria, de nuevos textos sustituyendo palabras determinadas por otras con significado opuesto.</p> <p>Organización de palabras atendiendo a la primera y segunda letras (orden alfabético.)</p> <p>Utilización del ordenamiento alfabético para buscar en el diccionario el significado y escritura de las palabras.</p> <p>Utilización del diccionario para buscar significados de palabras nuevas.</p> <p>Utilización del diccionario para buscar significados de palabras nuevas.</p> <p>Identificación, en textos diversos, de oraciones interrogativas y exclamativas.</p> <p>Formulación de preguntas pertinentes.</p> <p>Utilización, con propiedad, de la entonación que requieren la interrogación y exclamación, al participar en diálogos y conversaciones.</p> <p>Utilización de los signos que señalan interrogación y exclamación al elaborar textos escritos.</p>	<p>Palabras, propias del idioma, con diferente sonido y escritura pero con significado igual o parecido y palabras con significados opuestos.</p> <p>Uso del diccionario</p> <p>Oraciones interrogativas y exclamativas – signos gráficos de interrogación y exclamación.</p>	<p>Enriquecimiento del vocabulario básico por medio de la incorporación de nombres de calles, lugares, letreros y palabras propias de su comunidad, de experiencias personales y de materiales de lectura.</p>

## Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia número 6

### Actividad 1: Los opuestos y los parecidos

Es importante recordar que para que se identifique tanto el significado opuesto o parecido de las palabras es necesario utilizarlas en contexto. Oraciones como las siguientes pueden utilizarse:

Ejemplos:

¡Mira la casa! Me encanta, porque tiene una sala grande aunque la cocina es pequeña.

Parece mentira, los dos perritos son cachorros de la misma madre. Sin embargo, uno es blanco y el otro es negro.

Me gusta el café amargo, aunque mi hermana lo toma dulce.

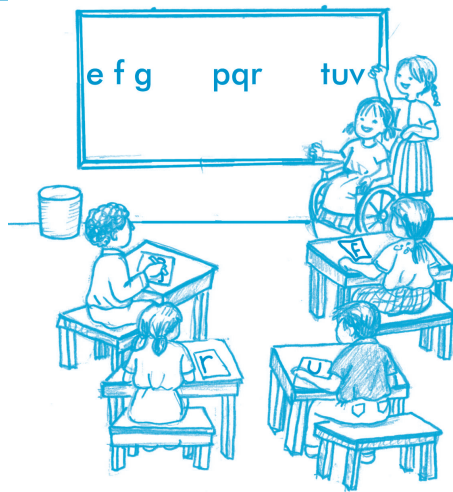
Pida a los niños y niñas que piensen en palabras como grande – pequeño, blanco – negro, amargo – dulce y anote en el pizarrón los pares de palabras que aporten. Insista en que las palabras sean proporcionadas utilizando oraciones. Otra forma de trabajar los mismos contenidos es por medio de la organización de juegos: un grupo de alumnos y alumnas dice la palabra abajo y pone sus brazos hacia abajo; el otro grupo dice arriba y pone sus brazos hacia arriba y así sucesivamente hasta que los niños y niñas tomen confianza.

Una variante de ese juego consiste en que uno de los grupos dice una palabra y el otro dice su opuesto. Los temas para apoyar la selección de las palabras pueden ser: sentimientos, valores, actitudes, otros.

Otro juego que puede organizarse fácilmente, es el de “Memoria”. Se elabora un juego de tarjetas con oraciones en donde aparece una palabra escrita con otro color y, por otro lado se elabora otro juego de tarjetas en donde aparecen palabras que tienen significado opuesto a las palabras que aparecen en las oraciones pero señaladas con distinto color. El juego consiste en revolver todas las tarjetas y colocarlas, formando filas, con la cara hacia abajo. Se indica a los niños y niñas que deben dar vuelta a dos tarjetas. Si, por casualidad las dos representan oraciones o palabras sueltas, las deben volver a dejar cara abajo en el mismo lugar. Si resulta que una tarjeta tiene una oración, y la otra la palabra que representa el opuesto de la palabra señalada en la oración, quien las escogió se queda con ellas después de leer la oración original y, luego, la oración pero sustituyendo la palabra con la que tiene significado opuesto. El nombre de memoria para el juego radica en que, a medida que se avanza, los niños y las niñas deben memorizar la posición tanto de oraciones como de palabras, pues gana el que acumule más tarjetas, siempre y cuando, las pueda leer en voz alta.

Todo lo que se hizo para generar el aprendizaje de significados opuestos puede ser realizado con palabras que tienen significados parecidos. Es importante que se utilicen, en todo momento, textos como: poemas, rimas, canciones, cuentos, otros y que se apoyen las actividades con canciones en las que los niños y niñas sustituyan algunas palabras por sus opuestos o por palabras con significados parecidos, pueden resultar cosas divertidas o curiosas.





### Actividad 2: Orden alfabético

Para propiciar el aprendizaje significativo en este campo, se hace necesario adaptar o inventar canciones e historias en las que resalte la importancia del orden alfabético. En este caso, se necesita elaborar tarjetas con todas las letras del abecedario. Las letras deben ser minúsculas y en letra script.

Se colocan sillas en forma de tren, los niños y las niñas toman una tarjeta y se sientan en el orden que corresponde según el alfabeto. Luego, se escriben en el pizarrón o se presentan en tarjetas grupos de tres letras, uno a la vez. Los niños y las niñas que tienen las letras del grupo indicado, permanecen sentados y los demás se ponen de pie frente a ellos.

Ejemplo:  e, f, g  p, q, r  t, u, v (y otros, según se considere necesario)

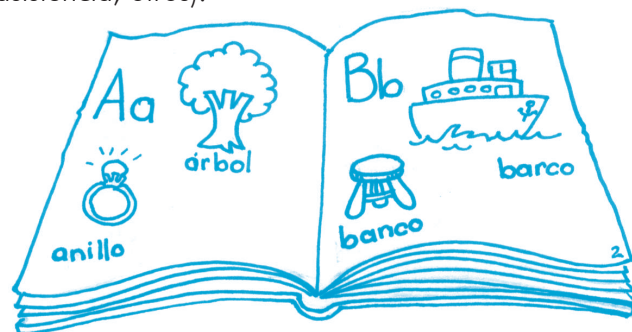
¿Qué letra viene antes?

¿Qué letra viene después?

Al promover la actividad en forma individual, los niños y las niñas utilizan la Sopa de letras o las tarjetas con letras minúsculas y juegan a averiguar ¿Qué letra va en medio, antes o al final de un grupo de letras? (Conviene principiar por pares de letras, luego tríos hasta llegar a cinco letras). Luego, se ordenan los nombres de todos los niños y niñas del aula, se clasifican según la letra inicial; si hay nombres que empiezan igual se lee la segunda letra. Pueden empezar por el apellido y luego por el primer nombre.

### Actividad 3: El diccionario

Es importante que los niños y niñas elaboren su propio diccionario, para ello llevan un registro de las palabras más usadas en los diversos materiales de lectura, cada una con su correspondiente ilustración formando un diccionario pictográfico el cual se compagina con aros o ganchos para que se puedan agregar más palabras. La organización puede hacerse por temas: sentimientos, sensaciones, valores, entre otros. Conviene utilizar los materiales propios del contexto para realizar ejercicios de búsqueda de palabras, nombres o información (guía telefónica, ficheros bibliográficos, listas de asistencia, otros).

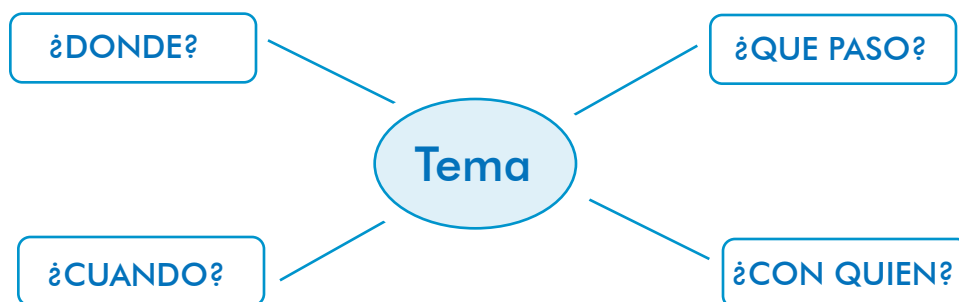


Otra actividad motivadora implica la exploración de las características físicas de distintos diccionarios. Los niños y las niñas trabajan en grupos y van dando su opinión acerca de las similitudes y diferencias con otros tipos de libros que han usado. Entre las actividades que se pueden llevar a cabo para conocer el diccionario y su estructura pueden mencionarse: distinción de las letras que conforman la primera mitad del diccionario, letras que conforman la segunda mitad; palabras guía que se incluyen en la parte superior de cada página del diccionario y las abreviaturas que se incluyen en las primeras páginas mismo. Para concluir pueden realizarse juegos para ver quién encuentra rápidamente las palabras dadas, quiénes pueden encontrar la palabra con más significados y con menos significados o el significado de palabras familiares o de uso cotidiano en su comunidad.

#### Actividad 4: El arte de preguntar

Es importante que se haga ver que la comunicación efectiva depende de la habilidad que se tenga para formular las preguntas pertinentes. Una forma de orientar a los niños y las niñas para que formulen preguntas y por lo tanto las respuestas adecuadas se incluye a continuación. Se principia con una lectura o con una charla informativa. Luego, se forman grupos de cuatro o cinco niños y niñas. Se les pide que utilicen un dado grande con preguntas en sus lados, el cual ha sido repartido con anticipación a cada grupo. Las preguntas en el dado son las siguientes: ¿QUÉ? ¿QUIÉN? ¿CUÁNDO? ¿COMO? ¿POR QUÉ? ¿QUIÉNES?

Además, los niños y las niñas pueden organizar la información usando un formato como el siguiente:



#### Actividad 5: Adivina, adivinico lo que alguien me preguntó

Los niños y las niñas conversan acerca de las adivinanzas que conocen. Las escriben en una hoja de papel y en la parte de atrás escriben la respuesta. Cada vez que se haga un ejercicio como éste, se organizan las hojas y se acumulan para, eventualmente formar un libro. Este viene a formar parte de la colección de materiales de lectura que los alumnos y alumnas del grado han generado y que se agregan a la biblioteca del aula. Los niños y las niñas pueden prestarlos como material de lectura recreativa según las normas que se establezcan para el uso de esos materiales fuera de la escuela.

Ejemplo: □	“Por tener luz así me llaman y cuando llego, la luz apagan ¿Quién soy?” □ (el día)	“Salgo de la sala, voy a la cocina, meneando la cola como una gallina. ¿Quién es?” □  (la escoba)
	“Doce son los hermanos y uno a uno se darán la mano ¿Quiénes son?” □ (los meses del año)	

## Actividad 6: Entonación Especial

Con esta actividad se propicia que los niños y las niñas escuchen una poema que incluya signos de entonación. Es importante que el o la docente demuestre cómo se dice modulando la voz. La actividad resulta más interesante si se escribe el poema en la pizarra o en un pliego de papel y se presentan los signos de interrogación y admiración con colores llamativos. Luego de leerlo varias veces con los niños y las niñas, se lee en forma coral y se dramatiza.

Ejemplo: DICEN LAS VOCALES

¡Qué gorda y redonda luce hoy Doña **a**!  
Verás que en las letras yo soy la mamá.

¿Por qué es tan delgada mi querida **E**?  
¡No sé responderte!  
¡Ni yo misma sé!

¡Un lindo sombrero compró Doña **i**!  
No es más que un puntito  
Que está sobre mí.

Abriendo la boca  
Vive Doña **O**  
¡Qué fea costumbre!  
¿Quién se le enseñó?

Siempre va a la cola  
La señora **U**  
¿Querrías hacerle preguntitas tú?

## Evaluación

Después de haber trabajado los contenidos propuestos para el logro de la competencia por medio de las actividades sugeridas y aquellas diseñadas por usted, deberá llevar a cabo la evaluación, para comprobar si los niños y niñas lograron alcanzar la competencia. Recordemos que la competencia número 6 dice: *“Expresa sus ideas, emociones, sentimientos y sensaciones, oralmente y por escrito, utilizando el vocabulario básico con propiedad.”* Abajo se incluyen los indicadores de logro que le permitirán evaluar la competencia.

Utiliza palabras que describen cualidades, acciones, situaciones, sentimientos y elementos que se encuentran en la comunidad.

Utiliza palabras que tienen significado igual o parecido al de palabras dadas.

Utiliza palabras que tienen significados opuestos a palabras dadas.

Utiliza el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas.

Formula preguntas para aclarar ideas.

Utiliza apropiadamente, los signos de interrogación y de exclamación en sus

Para poder poner en práctica una evaluación basada en la verificación de la consecución de la competencia número 6, en función de los indicadores de logro arriba descritos, se le proponen las siguientes técnicas e instrumentos de evaluación.

#### Lista de cotejo

Criterio	Sí	No	Observaciones
1. Diferencia palabras opuestas.			
2. Diferencia palabras con significados parecidos.			
3. Utiliza el diccionario para buscar palabras desconocidas.			
4. Formula preguntas para aclarar ideas.			
5. Utiliza los signos de interrogación y de exclamación en sus producciones orales y escritas.			

#### BIBLIOGRAFÍA

1.  Ministerio de Educación de Guatemala. Herramientas pedagógicas para la estrategia "Salvemos Primer Grado". Guatemala 2004.
2.  Batres, Ethel e Irene Piedra Santa. [Antología de la Literatura para niños de Guatemala](#). Editorial Piedra Santa. Primera reimpresión. Guatemala, 2001
3.  Piedra Santa, Irene. [La gigantona mi primer libro de folklore](#). Editorial Piedra Santa. 2003.
1.  Piedra Santa, Irene. [La gigantona mi primer libro de folklore](#). Editorial Piedra Santa. 2003.

# Comunicación y Lenguaje L-2

## Competencia 3

Utiliza conocimientos básicos del sistema fonológico y grafológico propios de la segunda lengua.

### Contenidos de aprendizaje

Procedimentales	Declarativos.	Actitudinales
<p>Identificación de patrones de entonación y ritmo propios del segundo idioma para la lectura.</p> <p>Utilización de palabras con fonemas propios de la segunda lengua.</p> <p>Participación en lectura de cuentos y poemas con entonación y ritmo propios del idioma.</p> <p>Utilización de patrones de acentuación en canciones, poemas y cuentos.</p> <p>Producción de oraciones orales con patrones fonéticos de la lengua</p>	<p>Pronunciación, ritmo y acentuación de patrones fonéticos de la lengua</p> <p>Familias de palabras con grafías propias de la segunda lengua.</p> <p>Retahilas</p>	<p>Manifestación de respeto y valoración de los elementos del segundo idioma.</p> <p>Demostración de entusiasmo por el aprendizaje del segundo idioma.</p> <p>Demostración de respeto al derecho a la diferencia en función de la unidad en la diversidad.</p> <p>Manifestación de interés por la práctica de valores de su cultura en armonía con una cultura de paz.</p> <p>Demostración de entusiasmo por el conocimiento y práctica de los valores de su cultura y la de los de las demás culturas del país</p>

### Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia número 3.

#### Actividad 1: Jugando con palabras

Juntamente con las niñas y los niños repiten patrones fonológicos por medio de retahilas como el siguiente:

Tilingo, tilingo  
 Tilingo, tilingo  
 Mañana domingo  
 Se casa la gata  
 Con Juan pirindingo.

-¿quién es la madrina?  
 -Juana Catalina.

-¿quién es el padrino?  
 -don Juan Pantaleón.

Se casa la gata  
 Con un varejón.





Si el segundo idioma es maya, garífuna o xinka construya juntamente con los niños y niñas retahílas, haciendo énfasis en los patrones fonológicos del idioma.

Previamente lleve los libros de cuentos, poemas adivinanzas entre otros a la clase. Leen palabras con fonemas que presentan cierto grado de dificultad en su pronunciación, repitan los ejercicios de pronunciación hasta lograr alto nivel de corrección. Estos son algunos de los fonemas:

IDIOMA XINKA	u', j , x
IDIOMA MAYA	q', k', q, x, t', ch', tz'
IDIOMA GARIFUNA	ü, ie, ün
IDIOMA CASTELLANO	d, f, ñ, g, v tr, br, gr, fr.

Se organizan en grupos hasta de tres niños y niñas, procure que en los grupos hayan niños y niñas y de diferentes etnias. Cada uno de los integrantes del grupo lee los ejercicios y se corrigen entre sí.

Organizados en círculo en el aula o en el patio de la escuela leen trabalenguas como los siguientes:

**Si la L2 fuera idioma Español**

Fui al perejil  
 Fui al perejil  
 y me emperejilé,  
 para desemperejilarme  
 ¿cómo me desemperejilaré?

**Si la L2 fuera un idioma Maya**

Ri xik  
 K'o jun nim xik,  
 ka'i' nima'q ruxik',  
 nixik'an ri xik  
 rik'in nima'q ruxik'.  
 Jeb'el nixik'an ri xik.  
 (Kaqchikel)

Los alumnos organizados en parejas repiten los trabalenguas. Seguidamente, cambian de parejas y repiten el ejercicio. Al finalizar la lección dibujan los elementos principales del trabalengua y rotulan los personajes y elementos principales.

Actividad 2: La bolsa de sorpresas

Elaboran un periódico mural conteniendo figuras que inicien o contengan grafías que dan cierta dificultad en el aprendizaje de la L2. Para la elaboración del mural se puede tomar en cuenta temas tales como: los juguetes, animales, frutas, ocupaciones y oficios de los miembros de la familia.

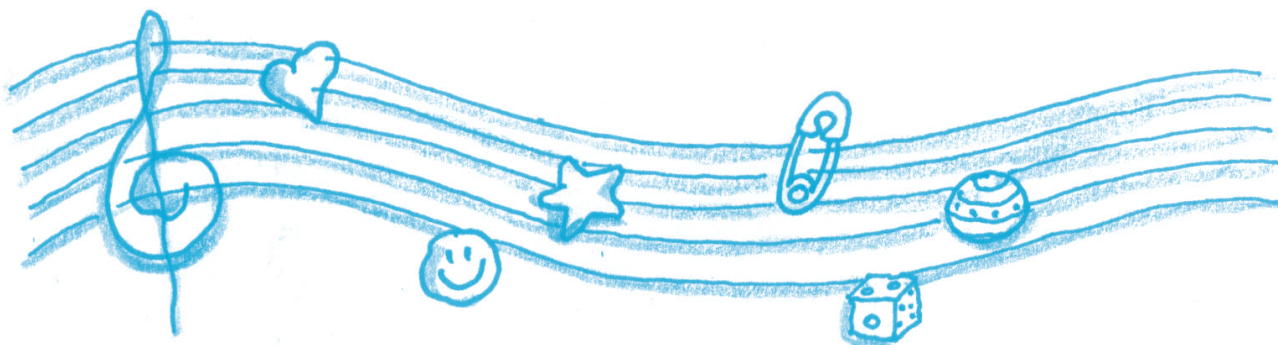


Pronuncian los nombres de los objetos que son difíciles de pronunciar, para esta actividad puede utilizar “La bolsa de sorpresas” que consiste en: Una bolsa de tela, papel, plástica, morral u otra que esté disponible en clase, dentro de la cual se colocan diferentes objetos con énfasis en aquellos que los niños y niñas tienen dificultad de pronunciarlos. Se muestran los objetos uno por uno y los niños repiten el nombre correctamente, se puede alternar con la participación de forma individual.

Para cerrar la actividad reproducen las palabras con sonidos propios de la L2 en forma escrita, utilizando la herramienta pedagógica “Nuestro libro” véase página No. 171. Los niños y niñas pueden escribir un mínimo de tres oraciones por dibujo y objetos presentados.

Actividad 3: Arreglo musical

Interpretan pequeñas melodías utilizando la herramienta pedagógica “Arreglo musical” véase página No. 172, se forman pequeños grupos de 3 a 5 niños para que cada grupo tenga la oportunidad de cantar la canción.



Si la L2 fuera idioma Español

El patio de mi casa

En el patio de mi casa, como es particular, se canta y se baila como en los demás.  
¡agáchense y vuélvanse a agachar los niñas bonitas se vuelven a agachar!  
d, h, f, g, ñ, r, v, z.  
y si usted no me quiere, otros niños me querran.  
¡Chocolate! ¡molinillo!  
¡estirar! ¡estirar!  
¡que la bruja va a pasar!

Si la L2 fuera un idioma Maya

Chila' pa nujuyub'

Chila' pa nujuyub'  
K'o jun je'el ali  
La in kinb'e chila'  
Chanim katok pa tuj  
Ruma la kinb'ij che are'  
Man utz taj kab'an kela'  
Utz katpe wuk'  
waral pa Tzolola'.

(Version K'iche')

Las canciones sugeridas para esta actividad se pueden contextualizar de acuerdo a la región lingüística del país y de la L2 en aprendizaje. Sustituyen palabras con fonemas difíciles de pronunciar de la L2, por medio de diálogos sencillos. Por ejemplo:

-¿Cuántas **vacas** tiene?  
-¿Cuántos \_\_\_\_\_ tiene?

- yo tengo **trece vacas**  
-yo tengo \_\_\_\_\_

Pueden sustituirse por: perro, gato, piña, carro, tres, cinco, doce, trece, veinte o las que se crean convenientes.

Declaman poemas de autores nacionales, como el siguiente:

**“Consejo”**

-Hablá con cualquiera  
No vayan a pensar que sos mudo  
-Me dijo el abuelo.

-Eso si: tené cuidado  
que no te vuelvan otro. (Humberto Ak'abal)

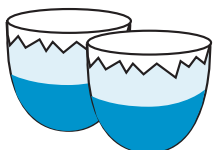
En este poema, se puede platicar sobre quién habla, de qué habla, el consejo que nos da el autor del poema. Los niños y niñas pueden escribir oraciones respecto al tema u otro tema formando un poema en su cuaderno de trabajo.

**Actividad 4: Lo que me dicen los libros**

Recolecten documentos bibliográficos (libros de texto, revistas infantiles educativos) con contenidos históricos. En grupos de tres hasta cinco comparten sus documentos bibliográficos. Leen e identifican símbolos de la cultura y los describen formando oraciones. Lo presentan en grupos utilizando papelógrafos y otros materiales.

Comenten el significado de símbolos, por ejemplo:

Dibujo: 1. Timbales, □ 2. Glifo maya, 3. Escudo Nacional, □ 4. Choza



## Actividad 5: ¡Recibí un regalo!

Por medio de un cuento, relato o narración, identifican palabras que indican género y número gramatical (masculino - femenino, singular y plural).

Ejemplo:

Felipe tiene una perra y un perro.  
Es un regalo que le hicieron sus hermanos.  
La perra se llama Canela y el perro se llama Nerón.  
Felipe está feliz con sus perros.  
Todos los días los alimenta con atol y tortillas.

Los niños y niñas pueden construir temas similares.

Organizados en parejas clasifican y forman familia de palabras significativas (monosílabas, bisílabas, trisílabas), por medio de ordenadores gráficos (frutas, animales, utensilios, juguetes, transporte, ocupaciones, colores), seguidamente generan oraciones en su cuaderno de trabajo.

Se sugiere ejercitar el uso de las grafías propias del idioma. Las actividades se acompañan con tareas de lectura y escritura. Ponga atención en los procedimientos de las herramientas pedagógicas "Nuestro libro" véase página No. 171 y "Arreglo musical" véase página No. 172 .

## Evaluación

Las actividades realizadas deben evaluarse aplicando estrategias de superación de algunas debilidades manifestadas en el desarrollo de las mismas. Esta medida permitirá lograr el alcance de los indicadores de logro sugeridos o lo que usted formule, que al final del bloque le permitirá evidenciar el alcance de la competencia que aquí se presenta nuevamente. Competencia número 3: "Utiliza conocimientos básicos del sistema fonológico y grafológico propios de la segunda lengua".

Utiliza patrones de entonación y ritmo propio del idioma en la lectura.

Identifica y pronuncia con claridad palabras con fonemas del segundo idioma.

Escribe y pronuncia palabras de familias de palabras del vocabulario básico del segundo idioma.

Expresa oralmente y por escrito sus ideas formando oraciones sencillas con patrones fonéticos y gráficos del idioma.

Indicadores de logro

# Herramienta Pedagógica 1

## Nuestro libro

### ¿Qué es?

Es una herramienta que fomenta el trabajo cooperativo, las habilidades comunicativas: leer y escribir y el valor de respeto y solidaridad.

### ¿Para qué sirve?

- o  Para desarrollar el pensamiento.
- o  Estimular la escritura creativa.
- o  Enriquecer el vocabulario.
- o  Relacionar imágenes con palabras.
- o  Aprender nuevos conceptos.
- Desarrollar la expresión artística

### ¿Cómo se hace?

- o  Diga a los niños y las niñas que piensen en un objeto o cosa y escríbalas en el pizarrón. Delimite un campo temático, por ejemplo, las frutas, los animales, las partes del cuerpo.
- o  Organice a los niños y las niñas en grupos mixtos, según el número de  palabras que dijeron.
- o  Reparta una hoja de papel bond y crayones a cada grupo.
- o  Cada grupo selecciona una palabra del listado que escribió en el pizarrón.
- o  Cada niño y niña del grupo representa con un dibujo y colorea la palabra.
- o  Terminado el dibujo, al pie de la hoja escribe la palabra (sustantivo) y le  agrega una cualidad (adjetivo), los niños y niñas se ponen de acuerdo  para no repetir la misma cualidad.
- o  Pida a uno de los niños y las niñas que elabore una ilustración para la  carátula de la palabra que escogieron en el grupo.
- o  Pida que piensen y escriban en su cuaderno una oración acerca de la  palabra que pensaron.
- o  Solicite 5 voluntarios y voluntarias para que compartan sus oraciones.
- o  Pregunte a todos los niños y las niñas qué grupo terminó su trabajo.
- o  Solicite a un grupo voluntario que pase a exponer su trabajo.
- o  Cada niño y niña del grupo, pasa al frente a mostrar su trabajo, tome los trabajos en el orden que van pasando cada niño o niña y vaya formando un libro con los aportes de cada uno.
- o  Una los trabajos de cada niño y niña con una grapa o con lana u otro  material de la comunidad.
- o  Exponga los libros de todos los grupos.

# Herramienta Pedagógica 2

## Arreglo musical

¿Qué es?

Es una herramienta que estimula la percepción auditiva y desarrolla el ritmo. Además, enriquece las habilidades de lectura y escritura.

¿Para qué sirve?

- o  Dar seguridad en la habilidad lectora.
- o  Identificar las sílabas de las palabras del vocabulario básico.
- o  Estimular el ritmo en la lectura y la escritura.
- o  Coordinar los sonidos con los movimientos corporales.
- o  Desarrollar la percepción y comprensión auditiva.
- o  Utilizar la escritura como medio de comunicación.

¿Cómo se hace?

- o  Pregunte a los niños y niñas acerca de qué ritmos conocen e invítelos  a que los reproduzcan con instrumentos como el tambor, la tortuga,  las campanas, la trompeta, entre otros,
- o  Todos aprenden a llevar un ritmo de dos tiempos 1, 2  1, 2     
1,2. . . auxiliándose de movimientos de derecha a izquierda,
- o  Con el mismo ritmo, se sustituye el uno por un aplauso. En otras  palabras, en lugar de decir uno, se aplaude  y se sigue diciendo "2".
- o  Sin perder el ritmo se da el aplauso en vez del uno e imaginariamente  se marca el dos.
- o  Se lee uno de los cantos escritos en un papelógrafo.
- o  Con el mismo ritmo del "uno, dos" . . . se marca con aplausos las  sílabas subrayadas de cada uno de los versos del canto.

- Se incorpora a la lectura rítmica, la música de la canción con la que se desea trabajar, en este caso “Los pollitos”
- Al haber aprendido lo anterior, se pide a los niños y las niñas que escriban todas las palabras en las que se acentuó el ritmo. Luego, se les pide que las separen en sílabas, primero oralmente y después por escrito.
- Pueden hacer lo mismo con las canciones “Muñeca vestida de azul”, y “En el agua clara”.

# Matemáticas

## Competencia 5

Emite juicios identificando causas y efectos para la solución de problemas en la vida cotidiana.

### Contenidos de aprendizaje

Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
Identificación de mensajes de elementos de la naturaleza: viento, nubes, truenos, entre otros.	Eventos, sucesos y problemas cotidianos	Colaboración activa en el análisis y búsqueda de soluciones a problemas que surgen en el aula y en la escuela.
Aplicación de estrategias de ensayo y error en la resolución de problemas.	Observación y predicción de eventos	Utilización del consejo de sus mayores en la solución de problemas de la vida cotidiana.
Utilización de números naturales para describir distintas situaciones del entorno.	Recopilación e interpretación de datos	Participación dialógica para definir roles de los integrantes del equipo que ha de realizar un trabajo.
Agrupación de los elementos según atributos y factores.	Resolución de problemas matemáticos escolares y familiares	
Comprobación e interpretación de las predicciones por medio de recolección de datos e información.	Juegos con reglamentos	
Modificación del reglamento de un juego especificando el por qué de cada modificación.	Vocabulario básico: : eventos, problemas, predicción, solución de problema, análisis y modificación, reglamentos.	
Utilización de vocabulario básico.		

### Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia número 5

#### Actividad 1: ¡Resolver problemas con la matemática!

Antes de entrar directamente al tema, es importante desarrollar una serie de actividades que le permitan al niño y niña expresar sus puntos de vista respecto a cómo le daría solución a ciertas situaciones que se le presentan en la vida diaria. Por ejemplo: ¿Cuántas cuartas tiene de estatura? ¿Cómo haría para saber el dato? Lo interesante es conocer cómo le dan solución a situaciones que se le presentan, y como una respuesta puede servir para varios problemas o viceversa.

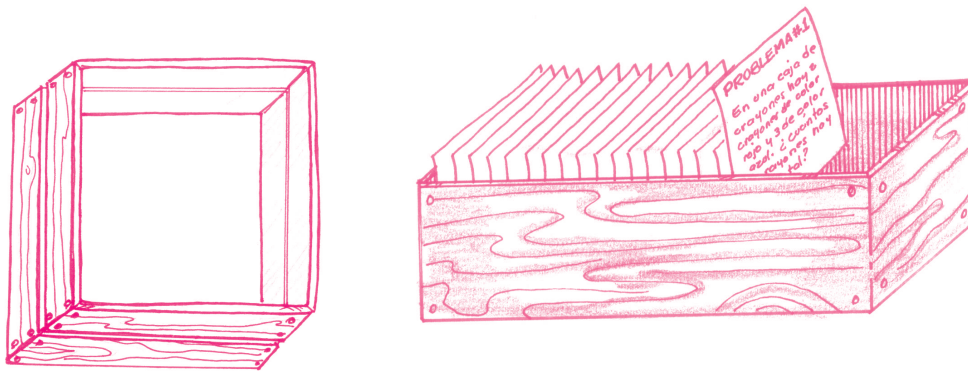
Otros ejemplos pueden ser: ¿Cuántas hojas tendrá un árbol? ¿Cuántos bananos tendrá un racimo? ¿Cuántos huevos pone una gallina en una semana? ¿Cuántos lunes tiene el mes de marzo?



Después de varios ejercicios con diferentes elementos y en forma jerárquica (iniciando con lo más fácil, luego ir graduando en su complejidad). Posterior a esta fase (oral) desarrollar la solución de problemas con el apoyo de la siguiente herramienta:

Mi fichero de problemas:

¿Qué es un fichero de problemas? “Consiste en una pequeña caja de madera o cartón en donde se archivan pequeñas fichas de cartulina o de papel bond que contienen el planteamiento en forma sencilla de diferentes problemas para su resolución. Los problemas estarán agrupados de acuerdo a la destreza o habilidad que desee estimularse o desarrollarse. Por ejemplo: problemas de agrupación, seriación, adición, sustracción, multiplicación y división, entre otros”



El docente o la docente leerá al principio a los niños y niñas y luego estos reunidos en pequeños grupos (3-4 participantes) tratarán de encontrar la solución para lo cual se apoyarán utilizando los recursos necesarios (tapitas, palitos, piedrecitas, etc)

Se recomienda la construcción de un rincón matemático con materiales propios de la comunidad (figuras geométricas palillos, ábaco, numerales en cartoncitos, etc.) el cual facilitará el desarrollo de las actividades.

Ahora nos preguntamos ¿Cómo resolver un problema? Para la resolución de problemas se sugiere los siguientes pasos:

- Leen el problema
- Interpretan el problema
- Escriben el planteamiento del problema
- Predicen el problema
- Calculan la solución del problema
- Responden la pregunta o planteamiento del problema.

Ejemplo 1: “Mi papá y yo fuimos de pesca. Yo pesqué 11 peces y mi papá 12 peces. ¿Cuántos peces pescamos en total?”  
(Tomado del texto *Guatemala, segundo grado, 2002*)

Pasos:

- Leen el problema.
- Interpretan el problema
- Escriben el planteamiento del problema
- Predicen el problema
- Calculan la solución del problema
- Responden la pregunta del problema: **Pescamos 23 peces en total.**

$$\left. \begin{array}{r} 12 \\ 11 \end{array} \right\} +$$


---


$$23$$



Ejemplo 2: “En un palo de mango hay 9 pájaros, de esos 9 pájaros se van 4 ¿Cuántos pájaros quedan en el palo de mango?”

Pasos:

- Leen el problema.
- Interpretan el problema
- Escriben el planteamiento del problema
- Predicen el problema
- Calculan la solución del problema
- Responde la pregunta del problema: **Quedan 5 pájaros en el palo de mango.**

$$\left\{ \begin{array}{r} 9 \\ 4 \\ \hline 5 \end{array} \right. -$$

Tome en cuenta que:

- Este procedimiento es válido también para problemas de multiplicación y división.
- En algunos casos el propio niño y niña utilizará su propio procedimiento, lo cual constituye un desarrollo de sus habilidades y destrezas para la resolución de problemas.
- Si un niño tiene su propio procedimiento verificar que el proceso utilizado conduzca a encontrar la respuesta correcta.
- La solución de problemas de suma, resta, multiplicación y división no es solamente encontrar la respuesta correcta, tiene mucha importancia el planteamiento que realiza el niño niña para llegar lógicamente a la respuesta correcta.
- Equilibrar los ejercicios que pueden resolverse en forma individual y los que se pueden resolver en grupo.
- Los niños y niñas pueden elaborar sus propios problemas, estos problemas también se colocarán en el fichero para su utilización en el grado.
- A continuación se presentan algunas sugerencias de problemas para iniciar su Fichero.

Mi mamá compró el día lunes 15 tortillas y el día martes 20 tortillas. ¿Cuántas tortillas compró mi mamá en los dos días?

Miguel tiene una gallina que pone un huevo cada día. ¿Cuántos huevos pondrá la gallina en una semana?

En una red hay 25 naranjas. De ese grupo, se tomaron 10 para hacer un jugo de naranja. ¿Cuántas naranjas quedaron en la red?

- Las anteriores fichas de problemas son ejemplos para que usted elabore sus propias fichas, o bien después de varios ejercicios pida a los niños y niñas que construyan otros ejemplos y los coloquen en el fichero del grado. Incluir problemas sencillos de multiplicación y división.

## Sugerencias

Organice grupos heterogéneos de trabajo o individualmente. Que los problemas planteados tengan solución con aplicación de la suma, resta, multiplicación y división. Los resultados sean expuestos en plenaria, quien evaluará el procedimiento y la solución de los mismos.

El fichero de problemas debe estar a la disposición de los niños y niñas para que puedan utilizarlo en forma permanente.

El proceso de resolución de problemas es esencial en el aprendizaje matemático, no como motivación inicial o final, sino como el medio mismo por el cual el niño aprende. Es precisamente la capacidad resolutoria que logren los niños y niñas lo que indicará la calidad de la educación matemática que se imparta en nuestro país, por ello constituye el hacer fundamental en la escuela.

Contextualizar los problemas significa vincular los problemas a los juegos, deportes, la vida familiar, su cultura, su historia, su comunidad (de los niños y niñas) Los problemas deben variar (no es solo cambiar cantidades y toda la estructura permanece inalterable) por ejemplo, problemas con una o varias soluciones. Deben estar formulados con lenguaje sencillo, teniendo en cuenta el nivel de lectura y escritura logrado por los niños y niñas, para que la comprensión verbal no sea obstáculo y pueda centrar la atención en lo matemático.

Los problemas corresponden a las capacidades reales de los niños y niñas. Si son demasiados simples o ya conocidos por ellos o ellas, no existe el reto ni la emoción de trabajar algo nuevo; sencillamente ya no son problemas. Si, por el contrario, el nivel es demasiado alto, y está más allá de sus posibilidades, el esfuerzo se vuelve vano.

Finalmente observe que los niños (as) deben demostrar sus capacidades mediante los indicadores siguientes: **Describe las situaciones que determinan un problema. Utiliza números naturales para describir distintas situaciones del entorno.**

## Actividad 2: Paseo por la escuela o comunidad:

Informe a los niños y niñas que se realizará una caminata por la escuela o bien por la comunidad, según las condiciones del contexto.

Antes de salir al paseo realizar las siguientes preguntas: ¿Cuántas ventanas habrán en la escuela? ¿Cuántos maestros hay en la escuela? ¿Lloverá el día de hoy? Si \_\_\_\_ no \_\_\_\_ ¿Por qué? ¿Qué forma tienen las nubes en este momento? ¿Cuánto tiempo nos llevaremos en el recorrido por la escuela?, ¿A cuántos niños o niñas encontraremos en el recorrido por la escuela? incluir otras preguntas en donde el niño o niña tenga que verificar su respuesta en este recorrido o bien en su propia comunidad.

Seguidamente:

- Organice grupos de trabajo (5 niños por grupo)
- Cada grupo elige a un coordinador
- Cada grupo organiza y distribuye las responsabilidades, por ejemplo: quiénes  observarán las puertas, o las ventanas, o quién observará otro tipo de objeto.
- Cada grupo elabora un cuadro para ir anotando lo que observen en el  trayecto. Tomando en cuenta las respuestas dadas a las preguntas, y así  comprobar si se acertó o no en la respuesta. Por ejemplo:



No. orden	Aspectos	Cantidad observada
1	Ventanas	
2	Puertas	
3	Palos	
4	Niños observados en el recorrido	
5	Niñas observadas en el recorrido	
6	Piedras negras encontradas.	

Después del recorrido cada grupo organiza sus datos. Primeramente comprobarán si acertaron las respuestas a las preguntas del profesor o bien no acertaron. En todo caso preguntarse ¿Por qué no acertaron? ¿Qué hubieran hecho para poder acertar?

Elaboran el cuadro en un pliego de papel manila colocando las cantidad de objetos y personas observadas. Presentan el trabajo a la general, explicando lo realizado por el grupo, los resultados y la forma en que se organizaron para llevar a cabo la actividad.

Seguidamente colocarán el cartel en la pared del salón. La idea de esta actividad es que tengan la oportunidad para la utilización de números relacionándolos con objetos, personas; así como también que los niños y niñas puedan predecir algunas situaciones que puedan acontecer, verificándolas posteriormente según sea el caso.

**Sugerencias**

Este ejercicio se puede repetir utilizando otras actividades ya sea en el aula propiamente, en la escuela o en la comunidad.

Es importante observar el trabajo de grupo, pues en este proceso se fortalece aspectos de cooperación, ayuda, apoyo, responsabilidad, entre otros. Felicite a niños y niñas por el trabajo realizado.

Esta actividad facilita la integración de aspectos de otras áreas (por ejemplo sustantivos comunes, medio ambiente, etc.)

Recuerde que el niño (a) debe demostrar que pueden hacer lo siguiente: Interpreta mensajes de elementos de la naturaleza: viento, nubes, truenos, entre otros. Predice lo que puede ocurrir. Utiliza tablas de frecuencia para anotar la información recabada. Aplica estrategias de ensayo y error en la resolución de problemas. Encuentra distintas soluciones para un mismo problema y selección de la operación que lo resuelve.



**Actividad 3: El panal**

Organice grupos heterogéneos de 5 niños y niñas. Proporcione a cada grupo la siguiente lámina.

Observa la lámina y contestan las siguientes preguntas.

- ¿Cuántas abejas hay en total?
- ¿Cuántas abejas pequeñas hay?
- ¿Cuántas abejas grandes hay?
- ¿Por qué estarán volando alrededor del panal?
- ¿Cuántas abejas creen que estarán adentro del panal?, ¿Por qué creen que esa cantidad están adentro del panal?
- ¿Qué producen las abejas?
- ¿Qué pasaría si nos pica una abeja?
- ¿Qué precauciones debemos tomar cuando veamos un panal?
- ¿Por qué debemos tomar estas precauciones?

Las anteriores preguntas son algunos ejemplos que se pueden tomar en cuenta. Tanto el docente como los niños y niñas pueden formular otros cuestionamientos. Utilizan otra lámina o bien toman como punto de observación un objeto concreto del contexto.

Dependiendo del contexto lingüístico y étnico, pedir a niños y niñas que expresen en su idioma materno el nombre de “panal” y “abeja” (pueden expresar otras palabras según lo trabajado en esta actividad)

La importancia de esta actividad radica que los niños y niñas relacionan causa y efecto de algunas acciones, por ejemplo ¿Por qué estarán afuera las abejas? ¿Qué pasaría si nos pica una abeja? ¿Qué haríamos para curarnos del piquetazo? ¿Qué debemos hacer al encontrar un panal?

En función de atributos y factores, la relación se da cuando agrupamos abejas, por su tamaño y por su cantidad, afuera y adentro,

### Sugerencias

En algunas preguntas no coincidirán las respuestas, tal el caso de ¿Cuántas abejas hay adentro del panal?. Este tipo de preguntas da oportunidad que el niño y niña suelte su imaginación, el docente debe aprovechar para generar más preguntas similares.

Recuerde que al finalizar la actividad los niños (as) demuestran capacidad para hacer predicciones por medio de la recolección de datos e información, Interpretan los datos: relación causa – efecto y agrupan los elementos según atributos y factores.

### Actividad 4: “Yo tengo, ¿Quién tiene?”

Yo tengo, ¿Quién tiene? Es un juego en donde participan todos los niños y niñas. Elaboran tiras de cartulina o papel bond conteniendo operaciones aritméticas de suma y resta. Las tiras se elaboraran en función de la cantidad de participantes (si son 40 niños / niñas, serán 40 tiras las que utilizarán).

Fíjese que tiene que haber una tira que inicia el juego haciendo la pregunta ¿Quién tiene...?, y otra tira que cierra el juego donde diga Yo tengo..., también tome en cuenta que el resultado de la operación no se repita.

A continuación se dan algunos ejemplos para la elaboración de las tiras:

**¿Quién tiene 2 + 2 ?**

- Yo tengo 4 ¿Quién tiene 4 + 1?
- Yo tengo 5 ¿Quién tiene 5 + 5 + 5?
- Yo tengo 15 ¿Quién tiene 15 + 5?
- Yo tengo 20 ¿Quién tiene 20 - 6?
- Yo tengo 14 ¿Quién tiene 14 - 8?
- Yo tengo 6 ¿Quién tiene 6-5?
- Yo tengo 1 ¿Quién tiene 1 más 9?
- Yo tengo 10 ¿Quién tiene 10 + 4?
- Yo tengo 14 ¿Quién tiene 14 - 2?
- Yo tengo 12 ¿Quién tiene 12 +14?
- Yo tengo 26 ¿Quién tiene 26 - 2?
- Yo tengo 24 ¿Quién tiene 24 + 3?
- Yo tengo 27 ¿Quién tiene 27 + 2?
- Yo tengo 29 ¿Quién tiene 29 + 2?
- Yo tengo 31 ¿Quién tiene 31 + 1 + 1?
- Yo tengo 33.

Cuando cada participante tenga una tira se harán los primeros ejercicios para entrar en confianza con el niño o niña.

El juego comienza de la siguiente manera:

Para este caso el maestro inicia con la primera tira **¿Quién tiene 2 + 2?**, Quien tenga la tira **Yo tengo 4**, responderá inmediatamente y leerá lo que sigue **¿Quién tiene 4 + 1?**, luego el niño o niña que tenga 5, levantará la mano y expresará **Yo tengo 5, y sigue el mismo paso**.

Para este juego es importante que los participantes pongan la mayor atención del caso, así como tengan presente la operación aritmética que tienen que responder. Se debe ejercitar varias veces hasta ver que los participantes han comprendido el juego.

Una vez comprendido el juego se realizará el recorrido total de las tiras. Es importante tener presente que algunos niños por las misma dinámica no contestarán correctamente o rápidamente; en este caso el maestro deberá apoyarlos para que lo hagan sin ninguna presión de sus compañeros o compañeras.

Recomendaciones: cada niño o niña debe responder únicamente el contenido de su tira, no expresar el resultado de otro niño o niña, respetar el turno que le corresponde.

Cuando el juego se realice sin ningún problema, entonces se pide a los niños y a las niñas (individual o en grupos) que elaboren un juego propio, incluyendo por ejemplo multiplicaciones y divisiones de fácil respuesta.

Estimado maestro (a), note que la participación de los niños y niñas es total, hay reglas de juego, hay un proceso de análisis del propio juego (en el momento de estar atentos a su participación están llevando el control del desarrollo del propio juego)

### Sugerencias

Solicite que observen el cumplimiento de las reglas de juego. Estar atento a que se respete la individualidad de los niños y niñas para que no los presionen en su respuesta.

Motivar a niños y niñas para que se aseguren de su participación en forma correcta, caso contrario, apoyarles cuando sea necesario.

Recuerde que la niña y el niño debe demostrar que **participa en el análisis de juegos con reglamentos, modifica el reglamento de un juego especificando el por qué de cada modificación y crea juegos con reglamentos específicos.**

### Evaluación

Tome en cuenta que la evaluación es un proceso continuo, formativo y correctivo. Desde este punto de vista cada actividad debe evaluarla y debe aplicar estrategias de reforzamiento inmediato. Se hace énfasis el desarrollo de ejercicios de autoevaluación, coevaluación y de heteroevaluación. Asegúrese que en las actividades las niñas y los niños demuestren sus avances mediante el alcance de los indicadores de logros planteados. Esos indicadores le permiten ver el desarrollo de la competencia que aquí se presenta nuevamente. **Competencia número 5: " Emite juicios identificando causas y efectos para la solución de problemas en la vida cotidiana.**

- Describe las situaciones que determinan un problema.
- Utiliza números naturales para describir distintas situaciones del entorno.
- Interpreta mensajes de elementos de la naturaleza: viento, nubes, truenos, entre otros.
- Predice lo que puede ocurrir.
- Participa en juegos que implican la recolección y organización de información..
- Comprueba las predicciones por medio de la recolección de datos e información.
- Interpreta los datos: relación causa – efecto.
- Agrupar los elementos según atributos y factores.
- Utiliza tablas de frecuencia para anotar la información recabada.
- Aplica estrategias de ensayo y error en la resolución de problemas.
- Encuentra distintas soluciones para un mismo problema y selección de la operación que lo resuelve..
- Participa en el análisis de juegos con reglamentos.
- Modifica el reglamento de un juego especificando el por qué de cada modificación.
- Crea juegos con reglamentos específicos.
- Utiliza vocabulario básico: eventos, problemas, predicción, solución a un problema, análisis y modificación, reglamentos.
- Modifica el reglamento de un juego especificando el por qué de cada modificación.
- Crea juegos con reglamentos específicos.
- Utiliza vocabulario básico: eventos, problemas, predicción, solución a un problema, análisis y modificación, reglamentos.

Indicadores de logro

Un ejemplo de **¿cómo realizar la coevaluación 2**, para el registro de resultados puede utilizar la lista de cotejo, el portafolio y escala de valoración.

Los niños (as) harán un climatograma, para poner en práctica predicciones.

En grupo los niños (as) proponen juegos con sus normas y las practican con sus compañeros (as)

Elaboración de un glosario matemático, utilizando un cuaderno específico para anotar las diferentes palabras que se desean registrar.

Utilizan vocabulario básico: eventos, problemas, predicción, solución a un problema, análisis y modificación, reglamentos.

Un ejemplo para la heteroevaluación.

Organizan una exposición de los trabajos realizados por niños y niñas e invitar a otras personas para que aprecien el esfuerzo, contenido y dedicación puesta por los participantes (niños de otros grados, maestros de otros grados, director, padres de familia, etc.). Pida que llenen una hoja de valoración de su apreciación.





# Medio Social y Natural

## Competencia 5

Fomenta el respeto, la tolerancia, la solidaridad y otros valores acordes a su contexto social, cultural, étnico y natural.

### Contenidos de aprendizaje:

Procedimentales	Declarativos.	Actitudinales
<p>Práctica de valores y normas de convivencia armónica en la familia, la escuela y en la comunidad.</p> <p>Indagación en la escuela y con sus familiares sobre valores y normas de convivencia vigentes en su cultura y en otras culturas</p> <p>Comparación de valores y normas de la familia , la escuela y la comunidad.</p> <p>Práctica del diálogo a favor de la convivencia armónica y en la resolución de conflictos.</p> <p>Participación en dramatizaciones de acciones donde las personas actúen de forma pacífica, respetuosa y responsable.</p>	<p>Valores y Normas de convivencia armónica: respeto, tolerancia, solidaridad, honestidad, responsabilidad, sinceridad, equidad, verdad, justicia u otros propios de su cultura.</p>	<p>Manifestación de respeto hacia sus compañeros y compañeras, familiares, maestros y personas mayores.</p> <p><i>Promoción de ambientes para la convivencia pacífica, respetuosa y solidaria.</i></p> <p>Expresión con libertad, de sus ideas, creencias, pensamientos y opiniones.</p> <p>Escucha con respeto y tolerancia las creencias, opiniones y/o denuncias sobre hechos injustos.</p> <p>Manifestación de actitudes propias y ajenas que favorecen la cultura de su pueblo y del país en general.</p> <p>Valoración de la necesidad social de la equidad de género y étnica.</p> <p>Promoción de normas de conducta y de convivencia social sustentadas en el respeto, la equidad, la justicia social y en el marco de la cultura de paz.</p>

### Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia número 5:

#### Actividad 1: Practicando valores para nuestra convivencia armónica

Presente a los estudiantes láminas, dibujos o ilustraciones que muestran acciones correctas e incorrectas que se manifiestan en los niños y en las niñas (Por ejemplo: niños o niñas en una riña, tirando basura en el piso, abrazando a una anciana, jugando con alguna persona con discapacidad, arrancándole las hojas a un cuaderno, etc.) Seguidamente solicíteles que escriban una oración para cada ilustración y que indiquen si lo que observan es correcto o incorrecto, favorece la unidad o propicia la violencia, entre otras alternativas.

### Actividad 2: El saludo entre culturas.

Inicie la actividad hablándoles de la importancia del saludo en las diferentes culturas. El estudiantado, consulta a su papá, mamá u otra persona adulta, la forma como se saludan las personas en su cultura. Al retornar al aula, lo compartan con el alumnado (el o la docente aporta información).

Con el propósito de practicar el saludo como una muestra de respeto en la familia, la escuela y en la comunidad, organice una actividad de dramatización. Se le recomienda organizar al estudiantado en grupos mixtos o heterogéneos que representen una familia nuclear : mamá, papá, hijos y/o una familia extendida: papá, mamá, hijos y algún otro familiar. Seguidamente oriente a cada grupo para que “ensayen” la forma como se saludan en las diferentes culturas así como el papel que desempeñará cada niño o niña en la dramatización. Cada grupo presenta la dramatización. El resto del alumnado observa la dramatización y escribe en su cuaderno de trabajo lo aprendido en la misma. Para finalizar la actividad solicíteles que comenten acerca de las diferencias y similitudes que observaron en las distintas dramatizaciones y que las escriban en sus cuadernos de trabajo. El o la docente debe promover, además de el saludo, otras normas de cortesía como: decir “gracias”, “por favor” , “con mucho gusto” y otras que se practican en la familia, en la escuela y en la comunidad.

### Actividad 3: Rescatemos nuestros valores

Oriente al estudiantado para que elaboren una guía de entrevista para indagar acerca de las normas de cortesía (valores) que se han perdido en la familia, la comunidad y en la escuela. Al tener preparada la guía para la entrevista organice tres grupos mixtos: un grupo entrevistará a personas ancianas de la comunidad, otro grupo entrevistará a los docentes de la escuela y un tercer grupos a personas que realicen diferentes tipos de trabajo. Acompañe al estudiantado en el recorrido por la comunidad y/o alrededores de la escuela, en la realización de la entrevista. Al retornar al aula oriente para que tabulen los datos o información recabada. En plenaria presentan cada grupo sus resultados. Seguidamente comentan y comparan las respuestas proporcionadas por los diferentes grupos de personas entrevistadas. Durante las exposiciones niñas y niños escriben en su cuaderno de trabajo las normas de cortesía y valores que ya casi no se practican o que se han perdido. Puede finalizar la actividad preguntándoles ¿Cuáles de las normas de cortesía y valores que se han perdido debiéramos de seguir practicando? ¿Qué podemos hacer para que se vuelvan a practicar estas normas de convivencia y valores?. Recuerde que los aportes del estudiantado se deben vivenciar.

<div style="text-align: center;">☐☐☐</div> Nombre del valor☐	Lo practica	
	\$!☐	NO
Respeto		
Equidad		
Unidad		
Responsabilidad		
Bondad		
Cooperación		
Benevolencia		
Cortesía		
Respeto a la naturaleza		
Prudencia		
Otros		

## Actividad 4: Los valores universales

Escriba en el pizarrón o en un pliego de papel una tabla que muestra los valores que se consideran universales. Invítelos a que copien la tabla y que indaguen con sus familiares, si el o ella practica esos valores en la familia, marcando con una x a la par del nombre de cada valor. Estos insumos servirán en la siguiente actividad.

## Actividad 5: Procesando nuestra información

Al día siguiente, al retornar al aula, pregunte a cada niña y niño sobre el resultado de su trabajo y tabule la información. Utilice esta actividad para presentarles ejemplos de situaciones en las cuales se practican estos valores. De acuerdo al resultado de la encuesta realizada con el estudiantado, en el caso de aquellos valores que casi no se practican, se le sugiere planificar actividades que los desarrollen pedagógicamente. □

## Actividad 6: ¿Qué otros valores podemos llevar a la práctica?

Organice al estudiantado en grupos mixtos, cada grupo discute temas de importancia de su comunidad y municipio. También puede planificar la ejecución de pequeños proyectos de beneficio social o comunitario, por ejemplo: la sensibilización, apoyo mutuo o ayuda humanitaria en caso de una necesidad o situación donde la familia tenga la pérdida de algún ser querido, enfermedad grave, incendio, desastre, entre otros. Oriéntelos en la forma adecuada para solicitar, recaudar, y hacer entrega de cualquier tipo de ayuda (dinero, víveres, medicina, mano de obra, etc) de acuerdo a la situación o necesidad. Es importante que en actividades o acciones como esta se fomenten valores como: la solidaridad, la participación social y la importancia de la organización, entre otros.

“Las actividades sugeridas en este bloque buscan por medio de la práctica de normas, lograr la Cultura de Paz, partiendo de los valores universales y culturales de cada uno de los cuatro Pueblos”.

## EVALUACIÓN

Luego de haber trabajado los contenidos propuestos para el logro de la competencia por medio de las actividades sugeridas y aquellas diseñadas por usted, deberá llevar a cabo la evaluación, para comprobar si niñas y niños lograron alcanzar la competencia.

Recordemos que la competencia número 5 dice: “Fomenta el respeto, la tolerancia, la solidaridad y otros valores acordes a su contexto social, cultural, étnico y natural”

A continuación se le presentan los indicadores de logro que le permitirán evaluar la competencia:

Practica normas de conducta y de convivencia familiar sustentadas en el respeto, la tolerancia, la responsabilidad, la equidad y la justicia social en el marco de la cultura de paz.

Describe la importancia de la práctica de valores y normas para la convivencia armónica entre las personas.

Demuestra una actitud pacífica, respetuosa y responsable en su familia

Valora la conducta de las personas mayores de la comunidad y de otros personajes ejemplares cuya vida sea eminentemente imitable.

Utiliza el diálogo en la resolución de conflictos.

Dialoga sobre cómo afrontar y resolver problemas de manera solidaria y respetuosa.

Reconoce sus derechos y se interesa por cumplir sus responsabilidades

Actúa en forma pacífica, respetuosa, responsable y tolerante.

Indicadores de logro

Para llevar a la práctica una evaluación que permita verificar el logro de la competencia 5, le proponemos la utilización de diferentes instrumentos, entre ellos: escalas de valoración, organizadores gráficos, portafolios, mapas conceptuales, entre otros. No olvide que la evaluación la debe realizar en función de la participación y los productos generados por las niñas y los niños, y otros aspectos o criterios de interés para el logro de la competencia, para lo cual debe utilizar el instrumento adecuado a la actividad. En este caso se le sugiere:

- < Dramatización de normas de cortesía.
- < Exposición oral sobre normas de cortesía que se han perdido a través del tiempo (lista de cotejo).
- < Organizador gráfico donde registran los valores que practican.

Describe las fuentes de energía a partir de las propiedades físicas de la materia para su aprovechamiento en el medio familiar y escolar

**Contenidos de aprendizaje**

Procedimentales	Declarativos.	Actitudinales
Identificación en su entorno inmediato de las características de la materia: volumen, textura, masa, peso y estado.	La materia, características, estados. Tipos de energía: energía cinética y energía potencial.	Valoración de los beneficios que obtiene de la materia y la energía en su vida diaria.
Descripción de lo que es materia.	Fuentes de energía.	Promoción de acciones orientadas al rescate, protección y conservación de las diversas fuentes de energía de su entorno inmediato.
Identificación en su entorno inmediato de los estados físicos de la materia: sólido, líquido, gaseoso y coloidal (gelatinoso)	Importancia de las fuentes de energía.	Manifestación de actitudes positivas en las diferentes actividades en las que participa.
Identificación de diferentes tipos de energía.	Uso de máquinas, utensilios y herramientas en actividades de la vida diaria.	Reconocimiento de la función y/o beneficios de la energía eléctrica para realizar diversas tareas diarias.
Identificación en su entorno inmediato de diversas fuentes y/o manifestaciones de energía.		Valoración de la importancia de los ríos como fuentes generadoras de energía
Explicación de la importancia y beneficios de la energía eléctrica como una forma de energía en su contexto inmediato.		Se relaciona armónicamente con la naturaleza, protegiéndola y haciendo uso adecuado de los recursos naturales
Explicación del uso y beneficios de las máquinas y herramientas simples y compuestas en su vida diaria.		

**Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia número 6**

**Actividad 1:Juguemos “El Rey y la Reina piden...”**

Indíquelo al estudiantado que van a jugar a “El Rey y la Reina piden..”. El juego consiste en nombrar a un niño para que sea el rey y a una niña para que sea la reina. Una vez que se tiene al rey y la reina, el o la docente les motiva para que el resto de estudiantes se organicen en dos equipos mixtos, uno es el equipo de la reina y el otro es el equipo del rey.

Luego en forma alterna, el rey solicita al equipo de la reina que le traigan tres objetos que se pueden encontrar en la escuela. Esto se repite por lo menos 4 veces (tres objetos por cada petición). Al tener el rey y la reina un número aproximado de 12 objetos, se junta con los miembros de su equipo y en un organizador gráfico como el que se presenta a continuación enlistan y registran las características de cada uno de los objetos. (ver modelo sugerido)

### Objetos del Rey

Nombre del objeto	Color	Forma	Textura	Estado: sólido líquido gaseoso	Peso: liviano o pesado	Tamaño: grande mediano o pequeño
Escoba	(Amarilla)	(alargada)	(lisa)	(sólido)	(es liviano)	(mediana)
Cincho						
Otros						

### Objetos de la Reina

Nombre del objeto	Color	Forma	Textura	Estado: sólido líquido gaseoso	Peso: liviano o pesado	Tamaño: grande mediano o pequeño
Piedra	(café)	(ovalada)	(dura)	(sólido)	(pesado)	(mediana)
Palangana						
Otros						

Una vez que los equipos completan el anterior organizador gráfico, se deben colocar los productos obtenidos en un lugar visible dentro del aula. El o la docente después de corregir, aclarar y explicar las características generales de la materia, invita al estudiantado, para que escriban en su cuaderno de trabajo, la información obtenida. Algunos de los productos recolectados pueden enriquecer el Rincón de Aprendizaje.

### Actividad 2: Y se hizo la luz...

El o la docente comenta con todo el alumnado como se descubrió la energía eléctrica y como se produce con la ayuda de los ríos, así como los beneficios que ese descubrimiento trajo a las personas. Luego por medio de preguntas generadoras tales como ¿Qué han escuchado de la energía eléctrica? ¿Saben ustedes para qué sirve? ¿Quiénes necesitan energía eléctrica para funcionar? ¿Qué pasa cuando “se va” la luz en nuestras casas? ¿Qué se imaginan que ocurriría si no existiera la energía eléctrica? .

Este diálogo es aprovechado por el o la docente para invitar al alumnado para que les pregunten a sus familiares ¿Tenemos energía eléctrica en nuestra casa? ¿Qué aparatos necesitan de la energía eléctrica para funcionar? ¿La energía eléctrica que llega a nuestra casa es regalada o la tenemos que pagar? ¿Qué pasa si gastamos mucha energía eléctrica en nuestra casa? ¿Qué pasa en nuestra casa si ahorramos energía eléctrica? .



Este diálogo es aprovechado por el o la docente para invitar al alumnado para que les pregunten a sus familiares ¿Tenemos energía eléctrica en nuestra casa? ¿Qué aparatos necesitan de la energía eléctrica para funcionar? ¿La energía eléctrica que llega a nuestra casa es regalada o la tenemos que pagar? ¿Qué pasa si gastamos mucha energía eléctrica en nuestra casa? ¿Qué pasa en nuestra casa si ahorramos energía eléctrica?. Esta información es compartida por todo el estudiantado, luego buscan recortes de aparatos eléctricos y con la ayuda de su papá, mamá o persona mayor con quien viven escriben brevemente para qué se utilizan , que hacer para aprovechar esos aparatos para nuestro beneficio y como economizar energía.

Orientados por el o la docente, el estudiantado en forma individual, le escriben una carta a su papá, mamá o persona adulta con quien vive, contándole que ya conocen de la energía eléctrica y que les van a ayudar cuidando los aparatos eléctricos y a ahorrar energía en la casa para que no paguen mucho dinero por dicho servicio.

**Actividad 3: Hagamos nuestra vida más fácil**

Guiados por el docente, el alumnado busca información acerca de máquinas simples (martillo, machete, cuchillo, azadón, cubiertos, para citar algunos ejemplos) y compuestas (molino, abrelatas, tijeras y máquinas con motor). En clase comentan acerca de los beneficios de estas máquinas en la vida diaria y en los distintos trabajos que se realizan. El o la docente puede relacionar esta actividad con el tema: distintos tipos de trabajos. Para ello pueden copiar en sus cuadernos el siguiente esquema:

Tipo de trabajo	Máquina que utiliza para realizar el trabajo
Albañil	
Electricista	
Carpintero (a)	
Panadero(a)	
Ingeniero(a)	
Agricultor(a)	
Maestro(a)	
Piloto	

**EVALUACIÓN**

Luego de haber trabajado los contenidos propuestos para el logro de la competencia 6 por medio de las actividades sugeridas y aquellas diseñadas por usted, deberá llevar a cabo la evaluación, para comprobar si niñas y niños lograron alcanzar la competencia. Recordemos que la competencia número 6 dice: Describe las fuentes de energía a partir de las propiedades físicas de la materia para su aprovechamiento en el medio familiar y escolar

Se deben planificar otras actividades con el propósito de conducir a niñas y niños en el descubrimiento del mundo material, valorando la importancia de la satisfacción de las necesidades básicas y el uso óptimo y responsable que se debe hacer de cada objeto de trabajo.



A continuación se le presentan los indicadores de logro que le permitirán evaluar la competencia:

Identifica características generales de la materia: volumen, textura, masa, peso y estados sólido, líquido, gaseoso y coloidal.

Ejemplifica lo que es materia, con recursos materiales que obtiene de su entorno inmediato.

Diferencia los estados físicos de la materia, sólido, líquido, gaseoso y coloidal.

Identifica el uso y beneficio de las máquinas en su vida diaria.

Diferencia entre energía cinética y potencial en fuentes y recursos de su entorno natural y social.

Cumple con responsabilidad en los diferentes grupos heterogéneos en los que participa

Prepara presentaciones acerca de la importancia de conservar nuestros ríos.

Indicadores de logro

Para llevar a la práctica una evaluación que permita verificar el logro de la competencia 6, le proponemos la utilización de diferentes instrumentos entre ellos: escalas de valoración, organizadores gráficos, portafolios, mapas conceptuales entre otros. No olvide que la evaluación la debe realizar en función de la participación y los productos generados por las niñas y los niños, y otros aspectos o criterios de interés para el logro de la competencia, para lo cual debe utilizar el instrumento adecuado a la actividad. En este caso se le sugiere:

- o Organizador gráfico "Objetos del Rey y la Reina"
- o Carta sobre el tema energía eléctrica.
- o Tabla con información sobre máquinas simples y compuestas.

## GLOSARIO

**Tecnología:** Es el manejo de información y la instrumentalización de dicha información.

# Formación Ciudadana

## Competencia 4

Utiliza el diálogo y el consenso en situaciones donde se afrontan conflictos de la vida familiar y escolar.

### Contenidos de aprendizaje

Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
Identificación de las causas y efectos de problemas en la vida familiar, escolar y comunitario.	Relación causa - efecto de conflictos sociales	Utilización del diálogo para la solución de problemas expresando con libertad y coherencia sus ideas, sentimientos y pensamientos.
Identificación de formas posibles de afrontar conflictos: el diálogo, el consenso, entre otros.	El diálogo y el consenso	Interacción, en forma armónica, con otras personas sin prejuicios.
Utilización del principio de liderazgo ganar - ganar.	El valor del consejo de los adultos	Manifestación de cortesía y respeto a las opiniones de los demás como forma de vida.
Identificación de los efectos de nuestras actitudes en las otras personas	Principios del liderazgo	Valoración de la experiencia de los adultos mayores.
Comparación de las actitudes que ocasionan problemas y las que no.		Manifestación de cortesía y respeto a las opiniones de los demás como forma de vida
Utilización de las experiencias de los adultos en la solución de problemas.		

### Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia número 4

#### Actividad 1: Nos llevamos bien en la escuela

Identifican las actitudes que fortalecen las interacciones positivas y las que pueden provocar problemas y conflictos.

A partir de imágenes (*herramienta pedagógica Veo, veo e imagino*), puede desarrollarse una interpretación de lo que sucede en las mismas. Argumenta el porqué sucede eso y qué puede pasar después de lo que se está viendo en la imagen.

Por medio de mímicas los niños pueden expresar actitudes que favorecen las interacciones y otras que las dificultan. *Interpretando interacciones*. Los alumnos-(as) identifican las relaciones que se dan entre diferentes acciones y actitudes. Interesa ver actitudes y sus efectos en las relaciones.

*Comparando situaciones*. Comente con los niños (as) una o dos situaciones, donde se expresen diferentes actitudes, negativas y positivas, para que imaginen qué puede suceder después.

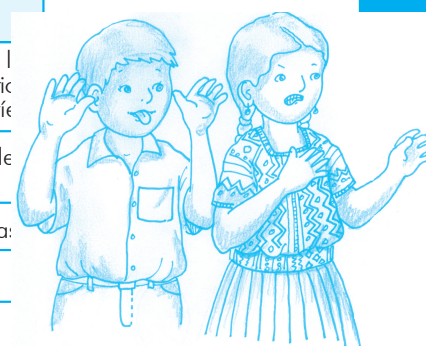
**Situación 1.** Ana jugaba tranquilamente con su muñeca. Rodrigo llegó y quiso jugar con ella, pero Ana no lo dejó. Rodrigo enojado le quitó la muñeca y la quebró. Ana llorando culpó a Rodrigo con la maestra y Rodrigo fue castigado. Se puede orientar la discusión pidiendo que imaginen que pudo pasar después.

**Situación 2.** Ana jugaba tranquilamente con su muñeca. Rodrigo llegó y quiso jugar con ella y Ana se la prestó. Rodrigo y Ana juegan alegremente.

Pregunte a los niños y niñas qué hace una situación diferente a la otra. Divida el pizarrón en dos columnas. Anote en la primera algunas ideas que los niños vayan proporcionando sobre la primera escena. Reflexione con ellos y ellas sobre qué actitudes favorecieron el conflicto en la primera escena. Destaque la idea de que la solución violenta a las dificultades es una opción, una creación humana que puede evitarse o minimizarse.

**Representando actitudes diferentes.** Comente con niños y niñas que se jugará a las mímicas. Aproveche y desarrolle la expresividad y la flexibilidad corporal y la capacidad gestual positiva. Que los niñas/os se organicen en grupos heterogéneos no mayores de cinco. A cada grupo se le pide que escoja y representen una actitud. Que la representen sin palabras. Deben ser tan expresivas que se logren comunicar con los y las demás sin palabras. Durante la expresión, pida que quienes observen descifren la situación, si es necesario puede orientarse. Un niño-a de cada grupo comenta las intenciones y las consecuencias de cada actitud.

Actitud negativa	Actitud positiva
Se ignora cuando otra persona habla (mira a otro lados, distrae a los demás, etc.)	Se da una escucha activa. Se mira a la persona, se aporta cuando es necesario, hace gestos de asentamiento y sonrío
No se toleran las ideas de otros (as) y se le rechazan	Se es tolerante y valoran las ideas de otros (as).
No se toma en cuenta a otras personas.	Se trabaja en función de todos y todas.
Gestos de indiferencia y desaprobación	Gestos de atención e interés
Expresiones faciales agresivas	Expresiones faciales complacientes



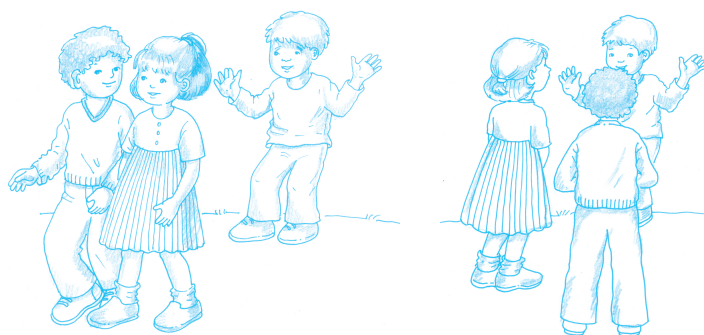
Luego de cada presentación comente a niños y niñas las actitudes que fortalecen las relaciones y potencia espiritualmente a los grupos.

**Respeto:** es el reconocimiento y consideración del otro (a).

El respeto se manifiesta hacia la naturaleza, las personas como seres, como sus ideas y sus creaciones. (Cultura)

El respeto implica otros valores:

Tolerancia con aquellos que son, sienten y piensan diferente a mí.



La solidaridad se construye paso a paso, con actitudes, palabras y acciones. La solidaridad es la sonrisa de los pueblos.

Prepare dibujos, recortes afiches de situaciones donde hay actitudes positivas y negativas. Presente las gráficas a niños y niñas, y que en grupo comenten que miran en la gráfica. Porqué se da esa situación y que puede sugerir en cada caso. De suficiente tiempo para que se pongan de acuerdo. Insista en que no se trata de imponer la mayoría, sino de construir una propuesta conjunta, argumentando, dialogando y tomando a todos en cuenta. Es necesario recalcar a los niños y niñas que deben de escuchar atentamente y ser comprensivos y tolerantes a las diferentes propuestas.

### Mensaje a los maestros y maestras:

- a.  Destaque que los espacios de solidaridad se construyen concientemente.
- b.  Que la calidad de las interacciones garantiza la vigencia de valores que promueven  la cultura de paz.
- c.  Indague qué hubiera sucedido si se da la primera opción.
- d.  Destaque la importancia que en la construcción de espacios de solidaridad tiene  la comunicación dialógica, interactiva, de tú a tú.
- e.  Comente cómo el rumbo de las acciones orienta el rumbo de los procesos a favor  de la cultura de paz o de la cultura de violencia.  La cultura de paz la construimos todos los días concientemente, con nuestras actitudes  palabras y acciones

### Actividad 2: Vivo en un mundo de paz

Desaprendiendo la cultura de violencia. Divida a los niños en grupos heterogéneos no mayores de cinco miembros. Pida que en cada grupo los niños y niñas elaboren una lista de palabras o de actitudes que fortalecen las relaciones de paz y solidaridad, en la familia, en la escuela y en la calle. Luego pida a los grupos que preparen una dramatización. Cada niño y niña elaborara un listado, a partir de las dramatizaciones, sobre las actitudes y palabras que se deben de utilizar en la familia, la escuela y en la calle.

**Construyendo relaciones sociales de calidad.** Esta actividad pretende que los niños y niñas comprendan que las relaciones sociales son como los tejidos mayas. Se construyen en forma perseverante, de manera conciente y con esmero. Entre mejor sean las relaciones el tejido será más fuerte, defenderá mejor del frío y no se arruinará fácilmente.

Diga a los niños y niñas que imaginen diversos recorridos de un río. Que hagan un listado en qué puede ayudar a la cosecha de cientos de campesinos, y otro en qué puede orientarse a destruir estas mismas cosechas. Destaque la idea de que niños y niñas pueden asumirse como actores responsables de las consecuencias de nuestras acciones, positivas o negativas en las relaciones con los demás.

Palabras o actitudes que fomentan la cultura de paz	Palabras o actitudes que fomentan la cultura de violencia
En la familia a) b)	En la familia a) b)
En la escuela: a) b)	En la escuela: a) b)
En la calle y lugares públicos: a) b)	En la calle y lugares públicos: a) b)

**Análisis de experiencias de la vida cotidiana.** Comente con los niños (as) hechos acciones o actitudes que se convierten en determinantes positivos o negativos. Una mejor comprensión la tenemos escribiendo en el pizarrón el siguiente esquema. Luego coméntelo detenidamente, para dar lugar a la conversación entre los mismos niños y niñas

Factores determinantes	Consecuencias
Si llego tarde a la escuela	Se impacientan porque no llegué
Si molesto a mis amigos-as	Se incomodan conmigo
Si comparto mis juguetes con mi hermanito	Todos y todas disfrutamos
Si no hago mi tarea	Me sentiré igual ante mis compañeros (as)

Representaciones de la vida real. Un grupo de niños y niñas preparan y presentan en la primera columna del pizarrón ciertos discursos, acciones y actitudes para que otro grupo de niños y niñas anote los posibles consecuencias de las primeras-

Acciones y actitudes	Consecuencias
Buenos días	
Ustedes son muy aplicados	
¡Silencio!	
¡A recreo!	
Si llego tarde, etc.	

Luego de comentar los ejemplos anteriores, analizando las relaciones que se dan entre acciones y actitudes determinantes y sus consecuencias, solicíteles a los niños y niñas que traigan para la siguiente clase una lista de casos similares de la propia vida cotidiana.

Indique que pueden ponerse ejemplos de acciones o actitudes positivas como negativas. Destaque la necesidad de fortalecer emociones y sentimientos positivos que fortalezcan las relaciones sociales de calidad. Pero tenga en cuenta que generar espacios favorables a la solidaridad implica reconocer que los conflictos, siempre estarán presentes en la vida, pueden asumirse manteniendo relaciones de calidad. Esto es, sin deteriorar la imagen de los actores ni la calidad de las relaciones entre los mismos (as).

### Actividad 3: Resolviendo nuestros problemas

Afrontan problemas y conflictos cotidianos, reales o imaginarios, de manera cooperativa utilizando el dialogo y el consenso.

**Estudio de Caso.** Seleccione una historia donde se presente un problema o conflicto y pida a los niños y niñas que lo comenten. Puede pedir que lo dramatizen y que lo comenten en grupos heterogéneos donde busquen una solución. En plenaria pueden comentarse las diferentes soluciones y resaltarse aquellas que destacan las soluciones pacíficas, donde todos sales beneficiados (as).

**Juicio.** Partiendo de un conflicto inconcluso niños y niñas pueden construir soluciones al mismo a partir de la simulación de un juicio. Donde haya un juez, defensores, acusadores y un jurado.

**Anécdota.** Puede trabajarse en grupos heterogéneos, cada niño y niña comentan algún problema que hayan tenido en la casa, la escuela o en la calle, planteando como lo solucionó. Luego los miembros del grupo comentan el problema y evalúan la forma como lo afrontaron.

Conflicto: situación donde dos o más personas no pueden actuar de manera cooperativa sobre un mismo espacio u objetivo.

El conflicto no es un hecho positivo o negativo por sí mismo, sino dependiendo de la forma en que sea abordado el problema.



**El juego.** Pueden utilizarse juegos de competencia donde unos ganan y otros no, y relacionarlos con los problemas y conflictos que al ser afrontados solo uno o pocos ganan (Juegos suma cero: aquellos donde lo que uno gana es lo que otro pierde) Y en aquellos juegos donde todos ganan relacionarlos a aquellos conflictos o problemas donde todos los implicados ganan (Es aquí donde el conflicto recobra su carácter positivo, desde el trabajo cooperativo, solidario, respetuoso, equitativo, etc.) Por ejemplo: Matateroterola, juego de cincos o canicas, el totito, rompecabezas, etc.

**Cuando los intereses son distintos.** Cierre la actividad pidiendo la colaboración de tres niños y/o niñas. Amarre los extremos de una cuerda y pida a los colaboradores que ingresen en ella y que la estiren hasta formar un triángulo y el lazo esté tenso. Cerca de cada punta del triángulo coloque un objeto, calculando que el colaborador de esa esquina tendrá que desplazarse un poco para alcanzarlo. Explique a los niños y niñas que los colaboradores son amigos y el lazo es la relación que tienen, pero que cada uno tiene diferentes intereses y que lucharán por ellos. Cada colaborador (a) tiene que alcanzar el objeto próximo mientras los y las estudiantes restantes observan. El juego termina cuando al fin uno o una de los participantes logra llegar al objeto.

Niños y niñas deben comentar lo que observaron. Reflexione con los niños y las niñas sobre cómo se tensan las relaciones sociales cuando se tienen intereses distintos y cada uno actúa de forma egoísta. ¿Qué hubiera pasado si trabajan en equipo y de forma cooperativa?

## Evaluación

Recuerde que la evaluación es un proceso continuo e incluye el logro del desarrollo de actitudes. Para la evaluación tome muy en cuenta los indicadores sugeridos y los que usted formule, estos le permiten tomar acciones correctivas inmediatas para el mejoramiento de resultados. Aquí le recordamos la competencia número 4: "Utiliza el diálogo y el consenso en situaciones donde se afrontan conflictos de la vida familiar y escolar".

- Identifica las causas y efectos de problemas sociales en la comunidad.
- Utiliza el diálogo y el consenso en la solución de problemas.
- Plantea, discute y busca el consenso con respecto a opiniones para la solución de problemas.
- Discrimina entre las características del consejo de adultos y la opinión personal.
- Utiliza los saberes y las experiencias de los adultos en la solución de conflictos.
- Utiliza el juicio moral en el planteamiento y solución de problemas.
- Actúa con autonomía y responsabilidad.
- Valora las formas pacíficas y equitativas para afrontar problemas.
- Participa solidariamente en la resolución de problemas
- Participa en la solución de problemas donde todos y ganan.

Indicadores de logro

Durante el proceso de evaluación puede utilizar la lista de cotejo, la escala de valoración, el portafolio y otras herramientas. Puede ser construidos y revisadas con el apoyo de los mismos niños y niñas y los padres de familia, tomando en cuenta la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

# Herramienta Pedagógica 3

## Veo, veo e imagino

### ¿Qué es?

Es un ejercicio para desarrollar la capacidad de análisis en diferentes situaciones de la vida real y para fortalecer distintos valores.

### ¿Para qué sirve?

- Para identificar los distintos puntos de vista, experiencias, gustos, opiniones y actitudes de cada persona.
- Para conocer distintas opciones al explicar cualquier situación. Para fortalecer los valores de respeto, aceptación y tolerancia al escuchar y hablar. Para conocer las diferentes formas que existen para solucionar un mismo problema o conflicto. Para fortalecer el diálogo como forma de resolver conflictos o problemas.
- Para estimular la observación e imaginación de los niños y las niñas.

### ¿Cómo se hace?

- Se distribuye una hoja de papel a cada estudiante. Se muestra una ilustración con una escena que evidencie una situación problemática o conflictiva.
- Se pide a las niñas y a los niños que observen detenidamente la ilustración y luego que individualmente expresen en una hoja: ¿Qué vieron?, ¿Por qué creen que se dió esa situación?, ¿Qué creen que va a pasar?
- Se organizan grupos mixtos de seis integrantes, para que compartan sus opiniones y piensen una forma de solucionar el problema o conflicto de la ilustración.
- Después, colocan el producto de su trabajo alrededor de la imagen presentada, para hacer un análisis de los diferentes aportes, identificando los actitudes y valores que se manifiestan en cada situación.
- Se solicita algún voluntario o voluntaria para que exponga en plenaria lo que experimentó en el desarrollo de la actividad acerca de la diversidad de opiniones. Todos los niños y todas las niñas, deben tener la oportunidad de expresar sus pensamientos y complementar las ideas.
- Se cierra la actividad reflexionando acerca de que hay diferentes formas de ver una misma situación. Que un conflicto puede tener varias soluciones.
- Finalmente se hace énfasis en los valores que está fortaleciendo.

### ¿Qué recursos se necesitan?

Hojas de papel de reciclaje, papel, goma, cinta adhesiva, música, crayones, marcadores y láminas de diferentes situaciones.

# Expresión Artística

## Competencia 2

Utiliza el lenguaje musical, teatral, corporal, plástico y audiovisual para expresarse creativamente.

### Contenidos de Aprendizaje

Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
<p>Realización de actividades rítmico – corporales y ejecución de melodías con su respectiva armonización.</p> <p>Escenificación de vivencias cotidianas utilizando la voz y movimientos corporales.</p> <p>Identificación del entorno sonoro, escucha y reproducción del mismo.</p> <p>Elaboración de trabajos libres en los que se manifiesten elementos como degradación, color, volumen, entre otros.</p> <p>Participación, voluntaria y eficiente en actividades escénicas</p> <p>Utilización de gestos para indicar acciones que imaginan.</p> <p>Presentación de danzas organizadas espontáneamente.</p> <p>Relación de espacios y distancias en un escenario.</p> <p>Participación en montajes escolares con papeles y funciones adecuadas a su edad.</p>	<p><b>Música</b> Estímulos musicales: ritmo, melodía y armonía</p> <p>Propuestas no convencionales de la expresión sonora.</p> <p>Exploración sonora libre: vocal e instrumental.</p> <p><b>Artes plásticas,</b>Técnica visual.</p> <p>El <b>teatro</b> y los sentidos - improvisaciones.</p> <p>Montajes y presentaciones grupale</p>	<p>Participación voluntaria en actividades musicales que incluyan repertorio de su comunidad.</p> <p>Valoración del conocimiento del otro y de la otra como forma de lograr la convivencia y comunicación efectivas.</p> <p>Manifestación de interés por actividades de dibujo y manejo del color y el volumen</p> <p>Demostración de soltura, confianza y gozo al mover su cuerpo en forma rítmica, coordinada y aceptando su identidad.</p> <p>Manifestación de responsabilidad al asumir sus compromisos.</p>



## Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia número 2

### Actividad 1 : ¡Miren cómo me muevo!

Lo importante en esta actividad es estimular el sentido del ritmo en los alumnos y las alumnas. Con ella también se determina la agudeza de su percepción auditiva. El profesor percute un esquema rítmico con las palmas, con una pandereta, o con un jarrón semilleno de agua los alumnos y las alumnas lo imitan con el cuerpo. También se puede cantar un esquema melódico improvisado para que los y las estudiantes se mueven y se desplacen en un espacio determinado: aula, corredor, patio de la escuela, entre otros.

### Actividad 2 : Uso de la respiración para la emisión de la voz

Es importante orientar al alumno y a la alumna para que aprendan a respirar de manera que la emisión de la voz al hablar y cantar se haga correctamente. (Nociones de respiración intercostal-diafragmática,)

#### Ejercicios de Respiración

Es necesario que los y las docentes pidan a los niños y las niñas que hagan cinco respiraciones de acuerdo al siguiente orden:

La respiración para el canto tiene tres momentos:

1.  La inspiración
2.  El bloqueo, al bloquear endurecer el diafragma
3.  La espiración

Al respirar seguir las siguientes instrucciones:

- No levantar los hombros
- Inspirar por la nariz
- Espirar por la boca

Hacer cinco respiraciones en donde se llenen los pulmones paulatinamente. Hay varias propuestas de ejercicios de respiración; lo importante, es que el alumno pueda comprender el mecanismo de la respiración para su propio beneficio y que se resalte el valor de respirar profundamente para ganar resistencia pulmonar.

Una buena forma de poner en práctica lo anterior es invitar a los niños y las niñas a que canten o reciten lo siguiente:

Cantar la siguiente canción:  
Zim , zim , zim, hace el violín:  
Drin. drin, drin, el guitarrín:  
Zum , zum , zum , el contrabajo:  
Ta, ta, ta el corno allá.

La respiración es la acción de aprovechar el aire del ambiente para oxigenar nuestros pulmones. La respiración es vital, sin ella no podemos vivir. Consta de dos pasos, Inspiración (Halar el aire) y Espiración (Sacar el aire)



## Actividad 3 : Apreciación de eventos de danza tradicional

Es importante promover la asistencia del alumnado a las ferias, celebraciones especiales o representaciones artísticas de su comunidad, o aprovechar la visita de algún grupo de danza para estimular el aprecio por lo propio de su cultura y de otras culturas presentes en el país. Explique que en todo el país existen diversidad de manifestaciones danzarias, y que todos los pueblos tienen su propia danza que les identifica. Luego de asistir a una representación de danza tradicional de su comunidad, se pide a los alumnos y las alumnas que la describan y reproduzcan algún movimiento relacionado con lo que observó.

## Evaluación

Después de haber trabajado los contenidos propuestos para el logro de la competencia por medio de las actividades sugeridas y aquellas diseñadas por usted, deberá llevar a cabo la evaluación para comprobar si niñas y niños lograron alcanzar la competencia,. Recordemos que la Competencia No. 2 dice: **Utiliza las disciplinas artísticas como un medio de comunicación con su entorno inmediato**, los indicadores de logro propuestos aparecen a continuación.

Ejecuta con pertinencia los ejercicios sugeridos.

Aplica la técnica de la respiración.

Elabora diseños usando la técnica visual

Manifiesta soltura en su desempeño escénico

Explica y define las danzas de su entorno.

Indicadores de logro

La evaluación de estas actividades debe realizarse desde la perspectiva de la observación de las actitudes que el o la estudiante manifiesta mientras participa en las actividades,



# Educación Física

## Competencia 3

Demuestra seguridad en actividades que requieren equilibrio.

### Contenidos de aprendizaje

Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
<p>Participación en ejercicios que requieren equilibrio con un apoyo, sin y con elementos en desplazamientos, coordinando ojo-mano y ojo-pie.</p> <p>Participación en juegos y rondas que involucren equilibrio.</p> <p>Participación en juegos tradicionales y populares relacionados con actividades de control y equilibrio corporal.</p>	<p>Fortalecimiento de la habilidad de equilibrio en forma estática y dinámica, coordinación viso-motriz.</p> <p>Control y equilibrio corporal</p>	<p>Manifestación de seguridad y equilibrio al realizar actividades de mayor dificultad.</p> <p>Demostración de integración dinámica grupal.</p> <p><i>Demostración de respeto hacia los Derechos Humanos, la complementariedad y la igualdad de oportunidades y posibilidades para mujeres y hombres en sus distintas actividades.</i></p>

### Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia número 3:

#### Actividad 1: Control y dominio de nuestras partes del cuerpo

Comente a niñas y niños que van a practicar ejercicios que contribuyen a mantener el control y dominio de nuestras partes del cuerpo: organíceles en formaciones simples y luego Indíqueles que van a practicar ejercicios en los cuales deben sostenerse en un pie (posición de garza, flexionando rodilla a la altura del pecho, flexionando rodilla y talón toca glúteo, en avioncito,). Pie y mano del mismo lateral (sobre una línea, en diferentes tipos de terrenos). Variantes: pueden realizarse los ejercicios utilizando diversos objetos ( pararse sobre un trocito de madera, cajas de agua, etc.) sostener con dos dedos un palito o trocito de madera. Observe que niñas y niños demuestren equilibrio y seguridad conforme van realizando actividades con mayor dificultad

#### Actividad 2: Saltando y trotando, con uno pie y dos pies

Oriente a niñas y niños para que se organicen y luego realicen los ejercicios siguientes: saltan y caen con un pie extendiendo los brazos a los lados, hacia arriba, adelante y atrás, saltan y caen con los dos pies, de una altura máxima de 40 cm. Trotan suavemente y a la señal del profesor (a) se detienen súbitamente sostenidos en un solo pie. Variante: realizan un salto y caen en un solo pie, saltan y luego giran para caer en uno o dos pies, para hacer más dinámicos y alegres la práctica de estos ejercicios los puede acompañar con rondas, cantos y juegos.

Antes de finalizar la práctica de la Educación Física por ser un área que se desarrolla en un espacio físico libre y es eminentemente práctica, tiende a provocar cambios conductuales no deseados en las y los alumnos. Dígalos que tengan cuidado de no empujarse para no golpearse unos (as) a otros (as), coménteles la importancia de que apoyen o colaboren con los niños y niñas que tienen dificultad para realizar determinados ejercicios. Haga énfasis en la necesidad de cooperar en las diferentes actividades, por ejemplo: organización de las actividades de juegos y rondas, etc

### Actividad 3: Saltemos libremente utilizando pies y manos

Organice a niñas y niños para que en el área de trabajo salten en forma libre utilizando un solo pie y colocando al mismo tiempo las manos, en diferentes posiciones (arriba, en la cintura, en la cabeza, etc.). Variantes: saltan utilizando un solo pie y llevan en la palma de la mano algún objeto, como por ejemplo bolitas de papel, pelotas pequeñas etc., deben tener cuidado de no dejar caer el objeto.

### Actividad 4: Caminemos llevando objetos sobre la cabeza y/o en diferentes partes del cuerpo.

Comente a niñas y niños que van a realizar ejercicios en los que deben caminar, llevando algún objeto sobre la cabeza o en diferentes partes del cuerpo (entre las rodillas, en la frente, en el hombro, etc.)

### Actividad 5: Conozcamos y Juguemos diferentes juegos , rondas, bailes populares y danzas folklóricas.

Propicie actividades en las que niñas y niños:

- o Participen en juegos tradicionales y populares propios de su comunidad  local, regional o nacional por ejemplo "Vamos a la vuelta del toro torojil",  "Un, dos tres Cruz Roja", Juegos de piso "Avión", "Caracol" "Cuadro de  10 en 10 hasta 100" otros. Tenta pelota, Tenta normal, electrizado,  desconectado otros., Juegos con cuerda (individual, en parejas, en grupo),  canicas, trompo, capirucho, yoyo, chajalele o ring ring entre otros.

Organice a niños y niñas para que en la clase de Educación Física se intercalen actividades como las que se sugieren a continuación:

- o Escuchan música (canciones populares, temas conocidos por niñas y niños)  siguiendo el ritmo con las palmas y luego con los pies.
- o Se mueven libremente al compás de diferentes ritmos, bailan, caminan y  corren por toda el área de juego o trabajo, sin perder el ritmo.
- o Otras que usted considere adecuadas.

Es importante considerar que en este nivel la enseñanza de juegos, bailes populares y danzas tradicionales y/o folklóricas tiene como propósito que las niñas y niños sientan, exploren y conozcan su cuerpo, se orienten en el espacio, desarrollen la percepción auditiva, entre otros elementos.

Los juegos, rondas, bailes y danzas populares y tradicionales, además de tener un carácter lúdico, ayudan a las niñas y los niños a desarrollar el sentido de identidad y pertenencia nacional, se le recomienda relacionar estas actividades con el Área de Expresión Artística especialmente en la sub-área de Música.



## EVALUACIÓN

Luego de haber trabajado los contenidos propuestos para el logro de la competencia por medio de las actividades sugeridas y aquellas diseñadas por usted, deberá llevar a cabo la evaluación, para comprobar si las niñas y los niños lograron alcanzar la competencia.

Recordemos que la competencia número 3 dice: “Demuestra seguridad en actividades que requieren equilibrio.” A continuación se le presentan los indicadores de logro que le permitirán evaluar la competencia:

Realiza los ejercicios físicos de equilibrio con menor dificultad

Participa activamente en los juegos y rondas que requieren equilibrio.

Mantiene el equilibrio del cuerpo en las diferentes actividades en que participa.

Controla y equilibra su cuerpo en distintas posturas.

Indicadores de logro

Para evaluar las actividades propuestas para el logro de la competencia 3 se le sugiere:

observar directamente a las niñas y los niños al realizar las actividades propuestas y aquellas diseñadas por usted. Para lograr esto, es necesario considerar los indicadores de logro correspondientes. Recuerde: que al evaluar debe darle prioridad a la observación del desempeño de las niñas y los niños, en las diferentes actividades.

Tome en cuenta que puede construir diferentes instrumentos que contengan pautas de evaluación adecuadas entre ellos: listas de cotejo, escalas de rango, registros de control, registros anecdóticos, fichas, entre otros.





# Sembrando el Futuro



## Herramientas pedagógicas

El correo en el aula.	222
Pienso, agrupo y comparto.	229



# Bloque 4

A continuación se presentan las competencias que la niña o el niño lograrán al concluir el bloque 4:

	páginas
7. Redacta textos para informar apegándose a las normas del idioma.	209
8. Utiliza el lenguaje oral y escrito para aprender y conocer elementos de su vida cotidiana.	216
4. Redacta y narra relatos sencillos para expresar sus ideas y sentimientos en el segundo idioma.	223
6. Relaciona figuras geométricas con su entorno familiar y escolar.	231
7. Utiliza nuevos conocimientos a partir de nuevos modelos de la ciencia y la cultura.	231
7. Explica la importancia y relación de la tierra con los fenómenos naturales y su influencia en su entorno inmediato.	243
8. Relaciona hechos actuales de su municipio con el pasado que contribuyen al reconocimiento de su origen e identidad.	251
5. Asocia hechos históricos de su comunidad con los del municipio, reconociendo a sus actores principales y sus efectos en la vida actual y futura.	255
5. Participa en los distintos eventos culturales de su comunidad y los relaciona con los de otras culturas.	261
4. Mejora su habilidad rítmica – motriz en las actividades que realiza.	265

## Comunicación y Lenguaje L-1

Competencia 7

Redacta textos para informar apegándose a las normas del idioma.

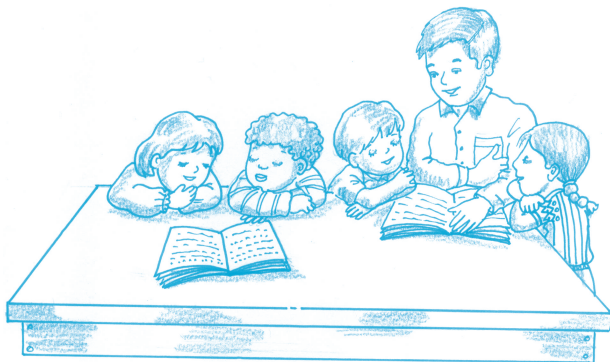
### Contenidos de Aprendizaje

Procedimentales	Declarativos.	Actitudinales
<p>Explicación oral de cómo son las personas, los animales, las plantas y los demás elementos del paisaje.</p> <p>Descripción oral y escrita de las características físicas de personas, animales, plantas y objetos utilizando las palabras apropiadas expuestas en orden lógico.</p> <p>Descripción oral y escrita de la posición de los elementos que integran el paisaje utilizando las palabras apropiadas expuestas en orden lógico.</p> <p>Utilización, de formas literarias para iniciar una narración (Érase una vez, Había una vez, etc.) y para anticipar el desenlace ( a partir de entonces, por lo tanto, etc.)</p> <p>Establecimiento de la diferencia entre una narración de hechos y personajes reales y una de hechos y personajes imaginarios.</p> <p>Interpretación de narraciones (fábulas, anécdotas, cuentos regionales, entre otras) mediante la aplicación de destrezas de comprensión de lectura.</p>	<p>Descripción</p> <p>Narración</p> <p>Mensajes</p> <p>Rimas y poemas</p>	<p>Expresión y protagonismo en las actividades escolares.</p> <p>Motivación ante la redacción de textos narrativos.</p> <p>Creatividad en la redacción de rimas y poemas cortos atendiendo a su contexto cultural.</p> <p>Eficiencia en actividades de producción intelectual y artística.</p> <p>Respeto por los valores propios y los de los otros y otras.</p> <p>Interés por enriquecer su vocabulario con elementos de la cultura.</p> <p>Participación en actividades que promueven su expresión escrita.</p>

Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
<p>Interpretación oral del mensaje contenido en textos cortos.</p> <p>Identificación de qué, cuándo, dónde y por qué de un mensaje.</p> <p>Redacción de párrafos sencillos y cortos en los que se emite un mensaje determinado.</p> <p>Escucha del ritmo, la sonoridad y del mensaje del lenguaje poético.</p> <p>Diferenciación auditiva de la rima consonante y de la asonante.</p> <p>Control de gestos y movimientos corporales durante la entonación de poemas.</p> <p>Escritura de versos simples utilizando creativamente las palabras del vocabulario básico.</p>		

## Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia número 7

### Actividad 1: Paseo Imaginario



Invite a los niños y niñas a que pongan la cabeza sobre su escritorio y cierren sus ojos, que respiren profundo tres veces. Indíqueles que piensen que se van de viaje (si tiene música suave puede ponerla de fondo) y cuente la siguiente historia. Utilice voz suave para la narración y si un niño se duerme la primera vez que realiza este ejercicio no se preocupe. Despiértelo hasta el final.

Estoy con mi familia, me imagino cómo es mi papá...  
Me imagino cómo es mi mamá...  
Tengo un animalito al que quiero mucho, lo veo como es (imagina cómo es el animalito)

Con mis papás y mi animalito preferido nos vamos al campo. Es una mañana, la mañana está fresca; pasamos por un campo, el campo es grande, verde, con muchas flores y está rodeado de montañas.

Llegamos al terreno de papá y empezamos a desenterrar las papas. Siento el mango de madera suave. Escucho el sonido del azadón cuando entra en la tierra. Siento cómo la tierra reseca mis manos. Miro alrededor. Siento el aire frío de la entrada del invierno.

Se pide a los niños que al contar tres abran sus ojos. Luego, explican oralmente cómo fueron las personas, el animalito, el paisaje y todos los elementos que se les mencionó. Por último, escriben su experiencia y comparten su trabajo.

## Actividad 2: Descripción de personajes

Modele las acciones de algún animal que usted personifica. Pida a los niños y niñas que seleccionen un animalito al que quieran imitar. Ellos y ellas deben imaginar las características de ese animalito. Luego empieza a describirse en primera persona.

Ejemplo:

*"Yo soy el conejo. También me dicen orejón. Mi cuerpo esta cubierto de pelo suave. A veces soy blanco como el algodón. Pero puedo ser gris o negro. Tengo dientes grandes. Tengo bigotes y me gusta vivir en cuevas. Como hierbas, soy juguetón y veloz."*

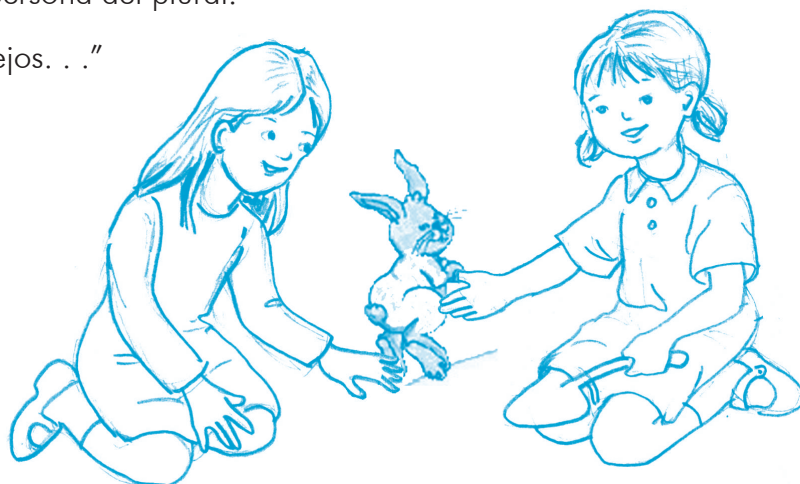
Se pueden ensayar variantes para este ejercicio utilizando diferentes personas gramaticales.

Ejemplo: En segunda persona del singular.

"Tú eres un conejo. También te dicen orejón . . ."

Ejemplo: En primera persona del plural.

"Nosotros somos conejos. . ."



Esto permite inducir, tomando las experiencias personales como punto de partida, la concordancia entre pronombres personales, género y número en la expresión tanto oral como escrita.

### Actividad 3: Mi lectura favorita

Lea a los niños y niñas una fábula, historia o cuento que les motive a realizar descripciones.

Ejemplo:

“Había una vez una niña llamada Ixchel que vivía en el campo, su casa era muy linda. Le gustaban los días de verano ya que habían días hermosos y desde temprano la despertaban los pajaritos y las aves de corral. Sin embargo, Ixchel tenía una pena muy grande, había una familia de ratones que se estaba comiendo el maíz de la cosecha; por lo que dispuso platicar con los ratones para pedirles que no se comieran el maíz.

Una mañana se levantaron papá ratón y mamá ratona y vieron un pedazo de sabroso queso blanco. Pidieron a Ixchel que les regalara un pedacito. Ixchel, como es una niña buena, caritativa y bondadosa y, para que ya no se comieran el maíz, les regaló una tajada del queso.

Los ratones corrieron a comérselo y comentaron: “-Este queso está delicioso, está suave y fresco.”

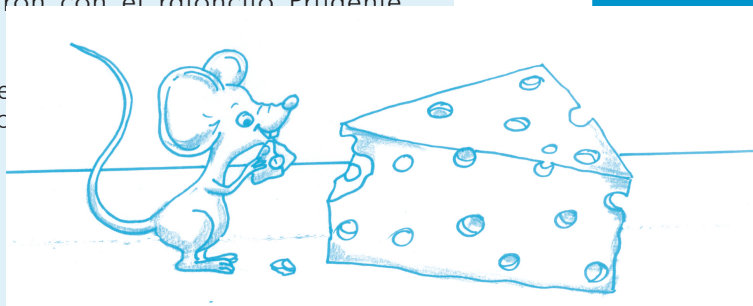
Al oírlos salieron sus tres hijos: Prudente, Atrevido y Distráido y les pidieron un pedacito. Pero, se quedaron con ganas de comer más. En eso, vieron que había más queso en la mesa de la cocina. Entonces Atrevido, Prudente y Distráido pensaron qué hacer para comérselo.

Atrevido pensó en correr para llevárselo, pero Ixchel lo vio y no pudo.

Distráido dispuso ir por la noche a traerlo, pero no pudo porque se quedó dormido.

El ratoncito Prudente pensó cómo poder llevarse el queso que sus hermanos no habían podido obtener. En eso se recordó que en el invierno pasado se había derrumbado la casa de las hormigas y él les había dado posada en su cuevita. Se fue a platicar con el jefe de las hormigas y le pidió que le ayudaran a sacar el queso de la mesa. Gustosas las hormigas colaboraron con el ratoncito Prudente.

Al ver esto Ixchel les dijo que no había necesidad de hacer eso, que si tenían hambre podían pedir el queso y ella se los hubiera dado. A partir de entonces los ratoncitos, muy avergonzados, dejaron la casa y se fueron a vivir al bosque. Es por esto que Ixchel no volvió a ver a los ratones en su casa.”



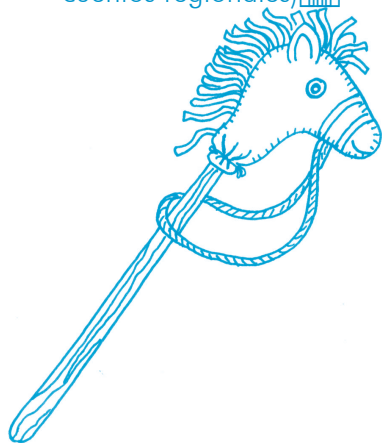
Al terminar la lectura, haga una lluvia de ideas para que los niños y las niñas le pongan el nombre de la historia a que enumeren los personajes que intervienen, a que identifiquen el problema, las acciones que realizaron los diferentes personajes y a que descubran cómo se resolvió el problema.

Escriba en el pizarrón los aportes de los niños y las niñas en un formato como el siguiente:

Nombre de la historia		¿En qué forma inicia la historia?	
Lluvia de ideas.			
El ratón con hambre. El queso sabroso. El ratón y las hormigas, otros.			
Personajes		Escenarios:	
Familia de ratones Papá Mamá Hijo Prudente Hijo Atrevido Hijo Distraído Ixchel Hormigas Aves de corral Pájaros del campo		Casa de Ixchel Bosque Campo Días de verano	
Problemas	Acciones	Resolución	
¿Cómo encontrar alimento? ¿Cómo comerse el queso? ¿Cómo sacar a los ratones de la casa?	Inconformidad de Ixchel por la molestia de los ratones. Dar comida a los ratones. Llamar a las hormigas. Irse de la casa.	Dialogar. Dejar la casa. Darle queso en vez de maíz.	

Tomando como base el cuadro anterior, forme grupos de trabajo para que las niñas y los niños describan personajes y escenarios, narren acciones que se realizan en los cuentos, escriban pequeñas narraciones utilizando las distintas formas literarias para iniciarla (Érase, Había una vez). Todo ello haciendo un esfuerzo por establecer la diferencia entre hechos reales y ficticios.

### Actividad 3: Interpretación de lecturas de diversas narraciones (fábulas, anécdotas, cuentos regionales)



Seleccione lecturas adecuadas a los niños y niñas y pídale que lean poemas, fábulas y cuentos en su lengua materna. Indúzcalos a escuchar y a gozar con el ritmo y las posibles rimas en todas las lecturas. El siguiente es un ejemplo.

#### Caballo de palo

Un caballo de palo  
 Me fabriqué,  
 Con una escoba vieja  
 Que me encontré.

Sobre él todo el día  
Corro feliz  
Y no tengo que darle  
Sal ni maíz.

Uno de los mejores ejercicios es inducir a los niños y las niñas simples utilizando palabras del vocabulario básico.

#### Actividad 4: Herramienta pedagógica “El Correo en el aula”

Se entrega a los niños y niñas una hoja de papel para que elaboren un sobre, lo decoran y escriban su nombre. Dentro del sobre se coloca una hoja en blanco.

Se coloca a los niños y niñas en círculo y se pasa en forma de correo el sobre. Indica que cuando escuchen la señal se quedan con el sobre que recibieron. Cada niño o niña lee el nombre que está en el sobre y escribe un mensaje positivo, en la hoja de papel, para el compañero o compañera que le tocó y coloca la hoja dentro del sobre. Luego, deposita el sobre en una caja que se coloca al frente de la clase, simulando un buzón.

Por último, se sortea el nombre del niño y la niña que actuará. El niño y la niña que hacen de mensajeros recogen los sobres.

Cada niño o niña lee e interpreta el mensaje.

Para mayor información con respecto a esta actividad puede obtenerse en Herramienta Pedagógica No. 4 en página No. 222.

#### Evaluación

Después de haber trabajado los contenidos propuestos para el logro de la competencia por medio de las actividades sugeridas y aquellas diseñadas por usted, deberá llevar a cabo la evaluación, para comprobar si los niños y niñas lograron alcanzar la competencia. Recordemos que la competencia número 7 dice: “Redacta textos para informar apegándose a las normas del idioma.” Abajo se incluyen los indicadores de logro que le permitirán evaluar la competencia.

Describe, oralmente, la posición de los elementos que integran el paisaje. Utiliza destrezas de comprensión de lectura para interpretar narraciones. Distingue entre narración de hechos y personajes reales y narración de hechos y personajes imaginarios.

Establece similitudes y diferencias entre fantasía y realidad en relatos, historias y narraciones tomadas de la tradición oral en el ámbito familiar y comunitario. Diferencia auditivamente la rima consonante y la rima asonante. Participa en actividades de lectura coral.

Describe, oralmente, paisajes, indicando la posición de los elementos en el mismo. Selecciona el tema, busca información y presenta su trabajo escrito de acuerdo a las normas establecidas.

Indicadores de logro



Para poder poner en práctica una evaluación basada en la verificación de la consecución de la competencia número 7, en función de los indicadores de logro arriba descritos, se le proponen las siguientes técnicas e instrumentos de evaluación.

## Coevaluación

Los niños y niñas evalúan el trabajo realizado en grupo.

CRITERIOS	SÍ	NO
Participaron todos los miembros de grupo.		
Aportaron ideas.		
Respetaron las idea de sus compañeros.		

## Elaboración de un portafolio

En la elaboración del portafolio es necesario llegar a acuerdos con los niños y las niñas. Indicar el propósito del mismo e invitarlos a que lo utilicen como una forma de determinar el progreso que han realizado. Pueden incluirse: descripciones, ejercicios que evidencien el nivel de su comprensión de lectura, narraciones de hechos con personajes reales, narraciones de hechos con personajes imaginarios, colección de historias de la tradición oral y colección de versos de su propia creación.

## Bibliografía

1. Batres, Ethel e Irene Piedra Santa. [Antología de la Literatura para niños de Guatemala](#). Editorial Piedra Santa. Primera reimpresión. Guatemala, 2001
2. Ministerio de Educación de Guatemala. [Herramientas pedagógicas para la estrategia "Salvemos Primer Grado"](#). Guatemala 2004.
3. MINEDUC, DIGEBI, USAID, WORLD LEARNING, et.al. [Sugerencias de dinámicas que apoyan mi trabajo-Actividades para que las niñas y los niños mejoren su aprendizaje en el aula](#).
4. Piedra Santa, Irene. [La gigantona mi primer libro de folklore](#). Editorial Piedra Santa. 2003.



Utiliza el lenguaje oral y escrito para aprender y conocer elementos de su vida cotidiana.

**Contenidos de aprendizaje:**

Procedimentales	Declarativos.	Actitudinales
<p>Seguimiento de las diversas formas de organización en el aula y en la escuela.</p> <p>Participación activa en equipos de trabajo.</p> <p>Diferenciación entre trabajo en grupo, en equipo, colaborativo y cooperativo.</p> <p>Utilización de formatos que ayudan a la distribución del tiempo, la organización del lugar y materiales para las distintas actividades: uso de la agenda, horario personal y escolar, tablas de doble entrada, organizadores gráficos y uso de calendarios.</p> <p>Transmisión de mensajes en los medios de comunicación social disponibles: periódico mural, prensa, boletines, la radio, etc.</p> <p>Participación en la elaboración del periódico mural.</p> <p>Reconocimiento de las funciones y secciones del periódico, en general y del periódico mural, en particular.</p> <p>Utilización de la biblioteca del aula y de la escuela: localización y selección de materiales de lectura, conocimiento de la distribución de los materiales y cuidado de los materiales y recursos,.</p>	<p>Rutinas diarias</p> <p>Esquemas que indican la distribución de tareas</p> <p>Medios de comunicación en la escuela y en la comunidad: Periódico mural, Biblioteca</p> <p>Recursos para elaborar trabajos.</p>	<p>Participación activa en la elaboración de normas que fortalezcan la organización del trabajo en el aula y en la escuela.</p> <p>Cooperación, respeto y responsabilidad en el cumplimiento de acuerdos.</p> <p>Incorporación de estrategias organizativas, observadas en la comunidad, a su trabajo escolar.</p> <p>Utilización , adecuada, de los medios de comunicación de su entorno.</p> <p>Adopción de la tecnología disponible para la producción.</p>



Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
<p>Clasificación de materiales impresos: ordenamiento alfabético tomando como base la primera y segunda letra de las palabras.</p> <p>Utilización de los recursos existentes en la escuela y en el hogar para la exhibición de sus trabajos.</p> <p>Tipos de presentación con material impreso: libros de acordeón, minilibros, afiches, entre otros.</p> <p>Estrategias para la presentación de trabajos: exposición oral y gráfica, exhibición de objetos, degustaciones, etc.</p>		

## Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia número 8

Las actividades que se incluyen a continuación tienen como propósito fomentar en los alumnos y alumnas su participación activa en la organización del tiempo y el espacio en el aula y en la escuela

### Actividad 1: Vamos a trabajar en grupo

Conviene aprovechar toda oportunidad para que los niños y las niñas conversen, expliquen y valoren la mejor forma de organizarse para llevar a cabo sus tareas.

Para contextualizar mejor las experiencias que se propician en la escuela, se aconseja que los alumnos y alumnas entrevistan a personas de su entorno inmediato y les pregunten acerca de las distintas formas de organización que se implementan en la comunidad para resolver problemas y buscar soluciones. Luego, discuten sus hallazgos y organizan sus actividades siguiendo un formato como el que se sugiere a continuación, adecuándolo a sus necesidades.

Después de definir el tema y determinar las necesidades para llevar a cabo el trabajo, deben organizarse los grupos de niños y niñas y asignar las tareas específicas. Los roles de cada miembro del grupo deben ser definidos, también, en función de los productos que se esperan.

**TEMA, TAREA, ACTIVIDAD**  
**TIEMPO DISPONIBLE**  
**MATERIALES QUE SE NECESITARÁN**

**¿QUÉ HARÁ CADA MIEMBRO DEL GRUPO?**

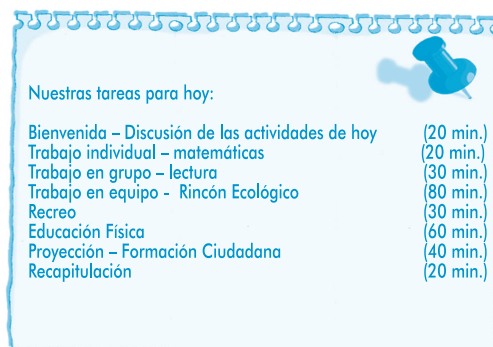
Se aconseja nombrar un coordinador (actúa como enlace con otros grupos, se asegura que cada miembro del grupo tenga lo necesario para llevar a cabo su tarea, en algunos casos, ayuda con las tareas más complicadas). Otro rol importante dentro del equipo es el de Interrogador (supervisa los procedimientos que los miembros del grupo están utilizando para llevar a cabo sus tareas y se asegura de que todas las ideas sean discutidas). El Redactor ( se encarga de redactar el borrador y de hacer presentación final del trabajo). El Director ( se asegura de que todos trabajen y participen, motiva, apoya y trabaja con cada miembro del grupo.) Los niños y las niñas llevan registro de las actividades realizadas.

## Actividad 2: ¿Cómo logramos recordar y organizar lo que haremos?

Existen diversas formas de iniciar a los alumnos y alumnas en el hábito de organizar su tiempo, espacio, y tareas. Por lo regular, se completan tablas informativas con las actividades del aula y la escuela por, día, por semana, por mes y por año. En ellas se anotan las metas que se desean cumplir. Esta tabla puede tener un nombre para que esté a la mano de todos y todas: Horario de trabajo, Calendario de Actividades, Programación anual, entre otros.

Entre los más comunes están los que se elaboran dentro del aula, definiendo el orden de las actividades en los bloques de tiempo en que se realiza el trabajo. Algunos también asignan indicadores de tiempo

Ilustración: Cartel con la siguiente información:



Nuestras tareas para hoy:	
Bienvenida – Discusión de las actividades de hoy	(20 min.)
Trabajo individual – matemáticas	(20 min.)
Trabajo en grupo – lectura	(30 min.)
Trabajo en equipo - Rincón Ecológico	(80 min.)
Recreo	(30 min.)
Educación Física	(60 min.)
Proyección – Formación Ciudadana	(40 min.)
Recapitulación	(20 min.)

Otras formas de ayudar a los niños y niñas a organizar sus conocimientos sobre un tema dado se traduce en la completación, en forma individual, en parejas o en grupos pequeños del formato de las QQQ (¿Qué sé? ¿Qué quiero saber? ¿Qué aprendí?), antes y después de la realización de los eventos o actividades a realizarse.

También se elaboran formatos con las tareas de corto, mediano y largo plazo, para realizar en casa. Esos formatos pueden responder a las siguientes preguntas ¿Qué voy a hacer? ¿Para cuándo? ¿Con quiénes?

Para proyectos o trabajos a largo plazo completan:

Caja de decisiones del tema o evento
Preguntas previas
Información importante
Decisiones finales

## Actividad 3: El periódico del yo

Siendo la comunicación uno de los puntos centrales para el quehacer en el aula, se invita a los niños y niñas a que comentan acerca de los medios de comunicación que se usan en la escuela y en la comunidad. Comparta con ellos y ellas modelos de periódicos escolares, locales o nacionales para que se familiarice con las partes que los forman. Se pueden comparar las partes de un periódico con las de un libro y un diccionario e identificarlas (titulares, secciones, anuncios, clasificados, entre otros.) Luego, invítelos a que elaboren un periódico que hable de ellos o de ellas y a que analicen las partes de las que constará su periódico. Se centra en la persona que redacta. Pueden hacerlo con dibujos, recortes o totalmente por escrito.

Insista en que deben tomar en cuenta los siguientes elementos: Logotipo; nombre del periódico; sección de noticias - relatos de lo que está sucediendo y ha ocurrido en la vida del niño o niña; sección de lectura: artículos- libros, juegos, lugares favoritos y por qué; tradiciones y costumbres de su familia. Al terminar, los niños y niñas comparten su periódico del Yo y voluntariamente lo colocan en la biblioteca del aula.

Los mismos procedimientos pueden ser utilizados para organizar el periódico del aula o el periódico mural. Los niños y niñas se pondrán de acuerdo para la selección de temas, la extensión y presentación del material, la distribución de responsabilidades: entrevistas, redacción, edición, dibujo y publicación o colocación.

## Actividad 4: La biblioteca

Oriente a los niños y las niñas para que descubran qué es una biblioteca y para qué sirve, quienes la pueden manejar y cuidar y cómo se organiza. Luego, invítelos a que organicen una actividad para recolectar libros, revistas y otros materiales que permitan la formación de la biblioteca del aula, de la escuela o de la comunidad.

Una vez organizada la biblioteca se pueden llevar a cabo actividades como las siguientes para fomentar el hábito de usarla.

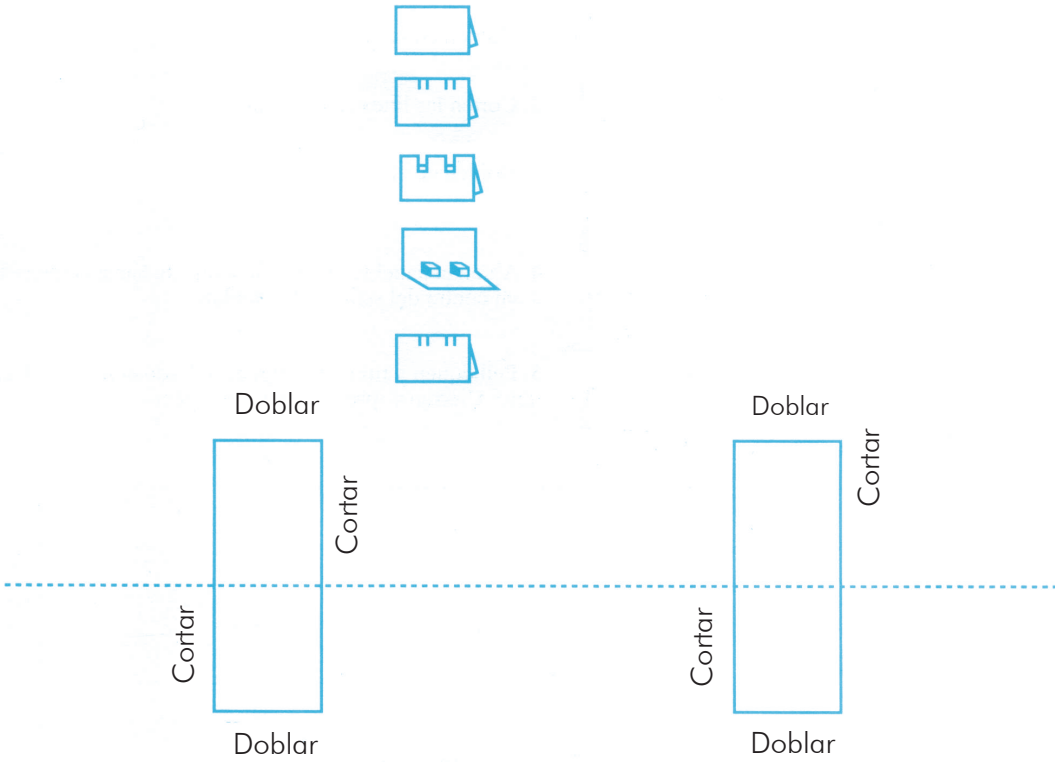
- < Realizar círculos de lectura.
- < Enriquecerla con las producciones que hacen en su trabajo diario: elaboración de libros como los que se han mencionado en actividades para los bloques anteriores,
- < Llevar a cabo campañas para que los miembros de la comunidad la utilicen.
- < Organizar a padres y madres de familia u otros miembros de la comunidad para que apoyen, en forma voluntaria al manejo y enriquecimiento de la biblioteca.
- < Celebrar la hora o el día del libro.

### Proceso de elaboración de libro

1. Doblen en la línea 1.
2. Corten las líneas en negrita.
3. Doblen en el 2.
4. Abran en papel y empujen la lengüeta hacia el interior en contra del sentido del doblez.
5. Pellizquen y tiren las lengüetas desde el interior del libro. Cierren y presionen los dobleces.



### Proceso de elaboración de libro 2



### Evaluación

Después de haber trabajado los contenidos propuestos para el logro de la competencia por medio de las actividades sugeridas y aquellas diseñadas por usted, deberá llevar a cabo la evaluación, para comprobar si sus niños y niñas lograron alcanzar la competencia. Recordemos que la competencia número 8 dice: **“Utiliza el lenguaje oral y escrito para aprender y conocer elementos de su vida cotidiana.”** Abajo se incluyen los indicadores de logro que le permitirán evaluar la competencia.

<p>Participa en las discusiones, planificación y trabajo en el aula.</p> <p>Participa en la elaboración de normas de organización del trabajo en el aula y en la escuela.</p> <p>Colabora en la organización de su tiempo, lugar de trabajo y mantenimiento de los materiales.</p> <p>Cumple con las actividades incluidas en el calendario personal.</p> <p>Interpreta la información presentada en tablas y otros recursos gráficos. Promueve el buen uso de los medios de comunicación en su escuela y la comunidad.</p> <p>Participa en la elaboración del periódico mural.</p> <p>Utiliza, espontáneamente, la biblioteca del aula y de la escuela para la elaboración de trabajos.</p>	<b>Indicadores de logro</b>
--	-----------------------------

Para poder poner en práctica una evaluación basada en la verificación de la consecución de la competencia número 8, en función de los indicadores de logro arriba descritos, se le proponen las siguientes técnicas e instrumentos de evaluación.

## Autoevaluación

Los niños y niñas completan las frases:

Organizo mis materiales y los de la escuela cuando. . .  
Cumplo con las responsabilidades individuales y de grupo de forma. . .  
Organizo el tiempo porque. . .  
Al trabajar en grupo se me facilita. . .  
Al trabajar en forma individual se me facilita. . .  
Al realizar mis actividades prefiero \_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_  
Aprendí a estudiar de esta manera. . .

## Lista de cotejo

Criterio	SI	NO
Participa en las discusiones.		
Planifica el trabajo.		
Colabora en la organización del aula y lugar de trabajo.		
Cumple con actividades incluidas en el calendario personal.		
Interpreta la información presentada en tablas.		
Participa en la elaboración del periódico.		
Utiliza voluntariamente la biblioteca.		

## BIBLIOGRAFÍA

1.  Ministerio de Educación de Guatemala- SIMAC-DICADE- La Reforma Educativa en el aula. Guatemala, Diciembre de 2002
2.  Priestley, Maureen. Técnicas y estrategias del pensamiento crítico. Editorial Trillas. Primera Edición. México, 1996

# Herramienta Pedagógica 4

## El correo en el aula

### ¿Qué es?

Es un mecanismo para expresar sentimientos, ideas y enviar información manteniendo la participación y atención de los niños y las niñas.

### ¿Para qué sirve?

- o Para explorar los conocimientos previos sobre un tema.
- o Para transmitir información de forma escrita.
- o Para desarrollar y fortalecer los lazos de comunicación en el aula.
- o Para practicar los valores del respeto y la gratitud.
- o Para fortalecer habilidades artísticas y el pensamiento lógico.

### ¿Cómo se hace?

- o Se identifica el tema relacionado con valores, que se desea trabajar con el alumnado y se realizan preguntas para sondear los conocimientos previos acerca del tema.
- o Se distribuyen dos hojas de papel bond a cada niño y a cada niña y se les da instrucciones para que elaboren un sobre con una de las hojas; que le escriban su nombre o cómo les gusta que les llamen y que lo decoren.
- o Se pide a los niños y las niñas que doblen en cuatro la otra hoja y la introduzcan en el sobre. Se forma un círculo con los y las participantes; luego se les pide que circulen los sobres hacia la derecha, siguiendo el ritmo de la música infantil, si dispone de ella, en caso contrario deben cantar.
- o Al finalizar, el canto o la música, cada quien debe tener un sobre de otro compañero o compañera; nadie debe quedarse con el propio sobre. Cada quien saca la hoja del sobre que le tocó y dibuja o escribe algo acerca del tema en una de las cuatro partes de la hoja, para el dueño o dueña del sobre. Se repite la rotación de sobres por cuatro veces de manera que haya cuatro mensajes en la hoja de cada estudiante.
- o Depositamos los sobres en los buzones previamente elaborados y colocados en el lugar que marque los cuatro puntos cardinales.
- o Se seleccionan cuatro niños y niñas (carteros) para que repartan la correspondencia a sus destinatarios. Se indica que cada quien abra su sobre, y lea los mensajes recibidos. Se realiza una reflexión final del tema trabajado.

### ¿Qué recursos necesitan?

Hojas de papel de reciclaje, papel, goma, cinta adhesiva, música, crayones, marcadores.

## Comunicación y Lenguaje L-2

### Competencia 4

Redacta y narra relatos sencillos para expresar sus ideas y sentimientos en el segundo idioma.

#### Contenidos de aprendizaje

Procedimentales	Declarativos.	Actitudinales
<p>Coordinación de movimientos ojos y manos en actividades de leer y escribir.</p> <p>Identificación e interpretación de iconos, signos y señales de su entorno</p> <p>Identificación y reproducción de mensajes de cuentos, adivinanzas, poemas, dichos populares, rimas, canciones, retahílas, e historias resaltando las acciones de los actores</p> <p>Narraciones de hechos, historias, incidencias y acontecimientos de la vida cotidiana en forma cronológica.</p> <p>Identificación de la palabra que denota la acción de actores.</p> <p>Redacción de oraciones cortas identificando personajes y hechos importantes.</p> <p>Descripción en forma escrita de cualidades de personas, animales, plantas y objetos utilizando vocabulario básico.:duro, blando, liso, áspero, liviano, pesado, húmedo, seco, arrugado, colores, formas, números, el tiempo y la hora.</p>	<p>Operaciones básicas de la comunicación: codificación y decodificación</p> <p>Orden cronológico de los hechos</p> <p>La descripción</p> <p>Dichos y adivinanzas</p>	<p>Demostración de interés por evitar el uso de expresiones que denotan estereotipos de género, étnicos y personales.</p> <p>Manifestación de interés por participar en actividades que promueven su expresión y protagonismo.</p> <p>Interacción con su medio social y cultural de manera pacífica, responsable y respetuosa de las diferencias.</p>



## Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia número 4.

### Actividad 1: ¿Qué me interesa de las lecturas?

Las niñas y los niños seleccionan lecturas de su interés. Leen en forma silenciosa por el tiempo que crea conveniente, observe que lean frases u oraciones completas. Presente un cuento corto en el pizarrón, lea con ellos las oraciones o frases del cuento. Seguidamente encierran en círculos aquellas palabras nuevas encontradas en la lectura.

Pídeles que se organicen en grupos de tres. Estos grupos escriben oraciones con las palabras listadas. En plenaria presentan las oraciones escritas, la maestra o el maestro hace las correcciones necesarias, seguidamente los grupos hacen las correcciones y las pasan en un papelógrafo colocándolos en el rincón de aprendizaje.

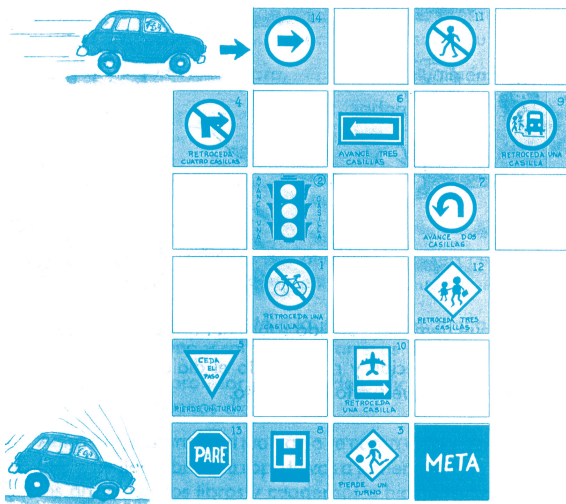
Otra variante de esta actividad puede proporcionarse por medio del ordenamiento de palabras del vocabulario visual básico. Escriben varias oraciones en tiras de papel, las cortan y las vuelven a ordenar en diferentes formas.

Ejemplo:

TIRAS DE PAPEL



Con las palabras forman la siguiente oración: La pelota grande es de María. Leen la oración en voz alta. Para finalizar hacen una representación gráfica de las oraciones.



Imitan el canto de un gallo y de pájaros anunciando la hora y la lluvia. Salen al patio y observan nubes, remolinos y señales en el cielo. En grupos de tres comentan la llegada o paso de pájaros según la época (azacuanes, chocoyos, golondrinas). En grupos listan y dibujan los íconos de otras señales que observan en la vida cotidiana y redactan oraciones en sus cuadernos de trabajo. Al final comparten su trabajo al resto de la clase.

Elaboran tarjetas con íconos y nombres del estado del tiempo (soleado, nublado, lluvioso, con viento). Presentan y leen el día, mes, año y estado del tiempo.



En grupos forman oraciones con el estado del tiempo, ilustran las oraciones y la presentan al grupo de toda la clase.

### Actividad 3: Dichos en mi comunidad

Se organizan en grupos de 5 y se ubican en círculos. Comparten refranes, dichos o expresiones en sentido figurado (xajanil), según la cultura. Ejemplo:

#### Refranes

- Quien no recibe consejo no llega a viejo.
- No todo lo que brilla es oro.
- Agua que no has de beber, déjala correr.

#### Xajanil

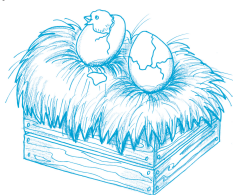
(Expresiones sobre normas de conducta)

- Mani yawa' pa ruchi' jay, ruma man xtinuj ta apam.
- Xajan naxalq'atij kolo', roma xtipe kumätz kik' chi re awaqän.
- Xajan naxalq'atij ixim, roma xti pe ch'a'k chi re ach'akul.  
(Kaqchikel)

Investigan con sus padres, abuelos, familiares acerca de otros dichos y refranes registrándolos en sus cuadernos de trabajo para compartirlos en el aula. Leen historietas (fábulas, anécdotas) identificando las acciones de los personajes. Elaboran dibujos que ilustran lo que acaban de leer en forma individual y luego lo comparten con sus compañeros y compañeras de grupo.

### Actividad 4: ¿Qué pasa primero y después?

Pídales que piensen en un hecho. Ordenan en secuencia lógica, los eventos que constituyen el hecho elegido, indicando lo que pasó primero, después y final. En parejas presentan su trabajo ordenado. Todo el grupo comentan las diferentes presentaciones.



En forma individual registran por escrito el tiempo y secuencia de actividades personales: ¿Qué hice antes de...? ¿Qué hice después de...? Ejemplo: ¿Qué hice antes de lavarme la cara? ¿Qué hice después de comer?, realizan entre ellos ejercicios similares siguiendo la misma estructura con tiempos de hora, días, semanas, meses, años. No olvidando que deben de escribirlas en sus cuadernos de trabajo. Organizados en grupos de cuatro comparten su trabajo. Al final seleccionan a dos o tres grupos para que compartan su experiencia a toda la clase.

Comparan acciones que realizan los seres humanos con acciones que realizan los animales y plantas. Trazan un cuadro con tres columnas en sus cuadernos de trabajo y luego anotan las acciones que realizan en el aula, en la segunda columna anotan las acciones que realizan los animales y en la última columna anotan las acciones que tienen las plantas.

### Actividad 5: Imitando lo que hacen los demás

Comparan acciones que realizan los seres humanos con acciones que realizan los animales y plantas. Trazan un cuadro con tres columnas en sus cuadernos de trabajo y luego anotan las acciones que realizan en el aula, en la segunda columna anotan las acciones que realizan los animales y en la última columna anotan las acciones que tienen las plantas.

En cuadro de tres columnas insertar:

QUÉ HACEN:		
LAS PERSONAS	LOS ANIMALES	LAS PLANTAS

En forma individual escriben oraciones con las acciones identificadas en cada columna. Luego, se organizan en grupos no mayores de cinco, procurando que los grupos sean heterogéneos y comparten su trabajo individual. El grupo prepara un nuevo trabajo integrando las ideas principales de cada integrante del grupo. Seguidamente lo presentan al resto de la clase haciendo las correcciones necesarias. Léales una fábula, cuento o anécdota. Pídeles que identifiquen las acciones de los personajes y que gesticulen en el momento de escucharlas. Posteriormente, forman oraciones en forma individual y luego las comparten con sus compañeros y compañeras de grupo; los aportes del grupo se escriben en un pliego de papel.

Todos los grupos presentan al resto de la clase su creación. Procure corregir los errores cometidos por los niños y niñas:

### Actividad 6: Adivinando cómo son las

Juguemos al ciego, identificando objeto, textura, describiéndolo en forma oral a los compañeros. Escriben en su cuaderno de trabajo las características que pose

Forman sus propias adivinanzas, describiendo un animal, planta u objeto. Juegan en pequeños grupos y escriben en pliegos de papel las adivinanzas de todo el grupo, dibujan los personajes de las adivinanzas. Con el trabajo de todos forman el libro de la clase. Pueden organizar una exposición de la





Redactan mensajes cortos, dígalos que resalten una cualidad o un sentimiento hacia el compañero o compañera a quien va dirigido el mensaje, evitando el uso de expresiones que denoten discriminación de género, etnia o situaciones personales. Colocan su mensaje en un buzón que está dentro de la clase, se nombra un cartero quien reparte las cartas para ser leídas. Para esta tarea utilice la herramienta pedagógica "Correo en el aula". (Véase página No.222)



## Actividad 7: El juego de la botella

Expresan palabras que empiezan con una determinada letra. Ejemplo: palabras que inician con S si la L2 es castellano (Ej. sapo, sopa, santos, sandía...) de todas las palabras los niños y niñas seleccionan una para hacer una descripción en forma oral y escrita mediante el juego de la botella.



En grupos de 10 niños y niñas hacen girar una botella en el centro del círculo, al parar queda señalando con la boca de botella a un niño o niña, ese niño o niña dice las palabras que empiezan con una determinada letra. Ejemplo: palabras que inician con X si la L2 es un idioma maya (xot, xajab', xik, xub', ... K'iche') de todas las palabras que mencionó, los niños y niñas seleccionan una para hacer una descripción en forma oral y escrita, se vuelve a girar la botella para continuar con la actividad. En cada caso se escoge una letra diferente.

En forma individual escriben palabras del vocabulario básico. Seguidamente, se agrupan en dos para aumentar el número de palabras del vocabulario básico. Luego, se agrupan en cuatro para lo mismo. Cada grupo comparte con los demás compañeros las palabras que escribieron añadiendo a su lista otras palabras del grupo. De ese listado seleccionan palabras que sirva de base para un pequeño relato, se sugiere utilizar la herramienta pedagógica "Pienso, agrupo y comparto". Véase página 229.

Cuide que los niños y niñas no usen expresiones que denoten discriminación de género, etnia o situaciones personales. Las herramientas pedagógicas "Qué pasó después", "Correo en el aula", "Pienso, agrupo y comparto", sean aplicados con énfasis la parte procedimiento adaptándolo al contenido o tema a desarrollar.

## Evaluación

La actividad realizada debe ser evaluada y aplicar estrategias de superación de algunas debilidades manifestadas en el desarrollo de las mismas. Esta medida permitirá lograr el alcance de los indicadores de logro, que al final del bloque le permite evidenciar el alcance de la competencia que aquí le recordamos. Competencia número 4: "Redacta y narra relatos sencillos para expresar sus ideas y sentimientos en el segundo idioma."

Interpreta el signo el significado de signos, íconos y señales en diversas situaciones de la vida cotidiana.

Identifica las palabras que indican las acciones de los sujetos.

Redacta oraciones cortas con mensajes claros.

Describe en forma oral y escrita las cualidades de personas, animales, plantas y objetos utilizando vocabulario básico.

Sugerencias para el desarrollo de la evaluación:

Elaboran un portafolio para ir recopilando todos los trabajos realizados durante el desarrollo de las actividades.

Puede realizarse la hetero-evaluación involucrando al maestro, niño o niña y padres de familia por medio de reuniones y acordar la forma de apoyo al niño.

Elabore una lista de cotejo conteniendo los aspectos relevantes para la auto-evaluación en el aula.

## BIBLIOGRAFÍA

1. □ Herramientas pedagógicas "Salvemos Primer Grado", 2004.
2. □ MINEDUC, Idioma Español 2. Serie Camino a la Excelencia.
3. □ MINEDUC, DIGEBI, Aprendamos Castellano en la Escuela Bilingüe Intercultural, □ Guatemala, 1997.
4. □ Centro de documentación e investigación Maya –CEDIM- Guía didáctica □□ para la enseñanza del castellano oral como segundo idioma.
5. □ Experiencias personales de docentes de segundo grado.
6. □ Fundación CEDIM, Guía para la Enseñanza de la Lectoescritura L2, para □□ el docente
7. □ González, Javier. Abcdespañol.
8. □ Christine Varadi. "La Gigantona" mi primer libro de folklore. Piedra Santa □□ Editorial.

# Herramienta Pedagógica 1

## Pienso, agrupo y comparto

### ¿Qué es?

Es un ejercicio para el desarrollo y aplicación del pensamiento lógico y la exploración de los conocimientos previos del niño y la niña

### ¿Para qué sirve?

Para determinar las características de los objetos o seres (forma, color, tamaño, uso y otros) por medio de dibujos o palabras.

Para desarrollar la expresión oral y escrita.

Para adquirir nuevos conocimientos por medio del intercambio con otras personas y con material de lectura.

Para fortalecer el autoestima y la seguridad en sí mismos y en sí mismas de nuestros niños y nuestras niñas.

### ¿Cómo se hace?

1. Se muestra una ilustración, se dice y se escribe el nombre del tema a desarrollar. Puede colocarlo en la pizarra o en un pliego de papel manila.

2. Se pide a los niños y a las niñas que **piensen** en forma individual acerca de lo que saben del tema.

3. Puede comenzar con preguntas generadoras acerca del tema como: ¿Qué saben?, ¿Dónde viven?, ¿De dónde vienen?, ¿Cómo son? y otras.

4. Se pide a los niños y a las niñas que trabajen en forma individual en una hoja de papel o en su cuaderno y que dibujen o respondan lo que saben del tema.

5. Luego, se **agrupan** en parejas y **comparten** lo que dibujaron o escribieron acerca del tema. Cuando ambos han compartido la información añaden a su trabajo los aportes de su compañero o compañera que no habían incluido en sus dibujos o palabras.

6. Se pide a las parejas que se unan a otro grupo de parejas para **compartir** la información y añadir los nuevos aportes a su trabajo.

7. Anote en la pizarra o pliego de papel manila los aportes de cada grupo. Pida a cada grupo que **comparta** una idea acerca del tema. Dé oportunidad a que cada grupo vaya diciendo una idea hasta agotar toda la información acerca del tema. Si hay alguna idea repetida se omite y se toma otra o se da el turno a otro grupo.

8. Para cerrar la actividad tome todas las ideas de los niños y de las niñas y dígasles que esas son las características y propiedades del tema que se está tratando. Para reforzar el conocimiento utilice una lectura informativa (para el desarrollo de vocabulario, enriquecer otras áreas curriculares, manejo de material informativo y medios de comunicación, exploración del entorno. motivar a una escritura creativa acerca del tema).

\* Tomado y modificado del "Proyecto de Lectura". Consejo de Lectura de Guatemala.



## Matemáticas

Competencia 6 y 7

Relaciona figuras geométricas con su entorno familiar y escolar.

Utiliza nuevos conocimientos a partir de nuevos modelos de la ciencia y la cultura.

### Contenidos de aprendizaje

Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
Utilización de formas: cono, cuadrado, triángulo, círculo.	Diferencias y semejanzas entre cuerpos geométricos: cubos, prismas, cilindros, conos, esferas, entre otros	Utilización voluntaria de los saberes y conocimientos científicos, técnicos, filosóficos, culturales y artísticos propios de los pueblos y culturas que coexisten en la comunidad.
Construcción de modelos manteniendo como criterio el tamaño real.	Superficie, bordes o aristas, vértices	Valoración de la niña y niño como agente activo de cambio y crecimiento personal, social y de su cultura.
Utilización de segmentos de línea horizontal, vertical en el trazo de polígonos hasta de cuatro lados.	Figuras geométricas planas	Resolución de problemas y conflictos por medio del diálogo.
Establecimiento de diferencias y semejanzas entre cuerpos geométricos por sus características.	Figuras geométricas tridimensionales	Evaluación y reflexión hacia sí misma, hacia sí mismo y hacia los y las demás.
Identificación y trazo de ejes de simetría en figuras geométricas planas y en objetos observados.	Simetría	Comunicación propositiva con otras y otros para compartir conocimientos.
Utilización de medidas Estándar y no estándar para el cálculo del perímetro longitud y capacidad de figuras geométricas planas según el contexto sociocultural.	Perímetro	Participación en actividades significativas en la vida cotidiana (fiesta titular, día del niño, día de la tierra, día de la madre, año nuevo gregoriano y año nuevo Maya)
Utilización de medidas Estándar y no estándar para el cálculo del perímetro longitud y capacidad de figuras geométricas planas según el contexto sociocultural.	Vocabulario básico: eje de simetría, superficie, borde o arista, vértice, cubos, prismas, cilindros, conos, esferas, perímetro	
Uso del metro, decímetro y centímetro en la medición de figuras planas y objetos cuyas longitudes sean menores que o iguales a 100.	Medidas no estándar: de longitud, gema, cuarta, brazada, puño, paso, entre otras y de capacidad	
Utilización de medidas estándar de capacidad (vaso, litro, etc.)	Medidas estándar de longitud y capacidad	
	Medidas de tiempo	
	El calendario maya y gregoriano	
	Unidades convencionales de tiempo: día, semana, mes, año, hora y minuto en la medición del tiempo.	



Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
<p>Utilización de la unidad de tiempo para medir la duración de un hecho o acontecimiento.</p> <p>Utilización de las monedas (hasta 50 quetzales) y del concepto de compra y venta en simulación de mercado, tienda, etc.</p> <p>Lectura y escritura de cantidades de dinero utilizando números naturales menores o iguales a 1000.</p> <p>Resolución de problemas que involucren el concepto de unidad monetaria nacional con sumas y restas cuyos totales son menores que o iguales a 100.</p> <p>Utilización adecuada del vocabulario básico.</p>	<p>Monedas /1, 5, 10, 25 y 50 centavos y un quetzal)</p> <p>Vocabulario básico: medidas estándar, medidas no estándar, medidas de longitud, medidas de capacidad, medidas de tiempo en el contexto cultural indígena y no indígena</p>	

## Actividades sugeridas para el desarrollo de las competencias número 6 y 7

### Actividad 1: ¿Qué figuras vemos?

El o la docente integra a los niños (as) en grupos mixtos de trabajo con 5 integrantes. Presenta en un papelógrafo el dibujo de las siguientes figuras.



□ Cilindro □



cubo □□□



esfera

Las podemos ver también así:





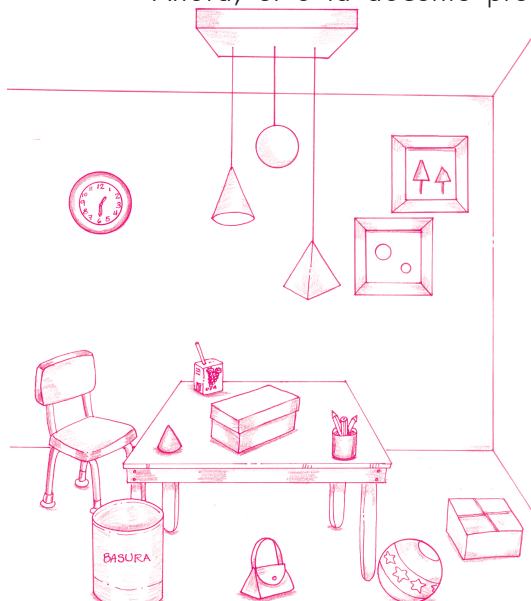
El o la docente pregunta a los diferentes grupos, qué objetos de la escuela y su casa tienen la forma de: un tubo (cilindro), pirámide, cono, cubo, esfera, prisma, además que los anoten en su cuaderno.

La actividad anterior se puede presentar en el siguiente formato.

Figuras geométricas	Objetos de la escuela	Objetos de la casa
Insertar la figura de un cilindro		
Insertar la figura de un cubo		
Insertar la figura de un cono		
Insertar la figura de una esfera		

Comentan el nombre de cada una de las figuras que están en el papelógrafo. Entre todos encuentran los atributos que diferencian las figuras.

Ahora, el o la docente presenta un papelógrafo con el siguiente paisaje.



El o la docente, solicita a los niños (as) que observen el paisaje detenidamente. Los niños (as) identifican y anotan en su cuaderno la cantidad de las distintas figuras que tiene el paisaje.

Seguidamente, con pajillas o palitos los niños (as) forman un cubo, luego consiguen un bote de jugo lo forran con papel (insista que es un cilindro) y con papel periódico forman una pelota (esfera), el propósito es fijar el conocimiento de las figuras.

Esta vez, los niños (as) llevan a la escuela uno o más objetos que representen los cuerpos geométricos. Se organizan en grupos de tres niños (as) quienes describirán los objetos que trajeron al aula y discutirán la figura geométrica que representan. Solicite que dibujen los cuerpos geométricos que trajeron al aula.

Cierre la actividad con la elaboración de un papelógrafo en donde aparezcan las figuras geométricas, a la par coloque los diferentes dibujos de cuerpos geométricos elaborados por los niños (as). Pida a los niños (as) que digan qué cuerpo de figura geométrica colocaron en mayor cantidad.

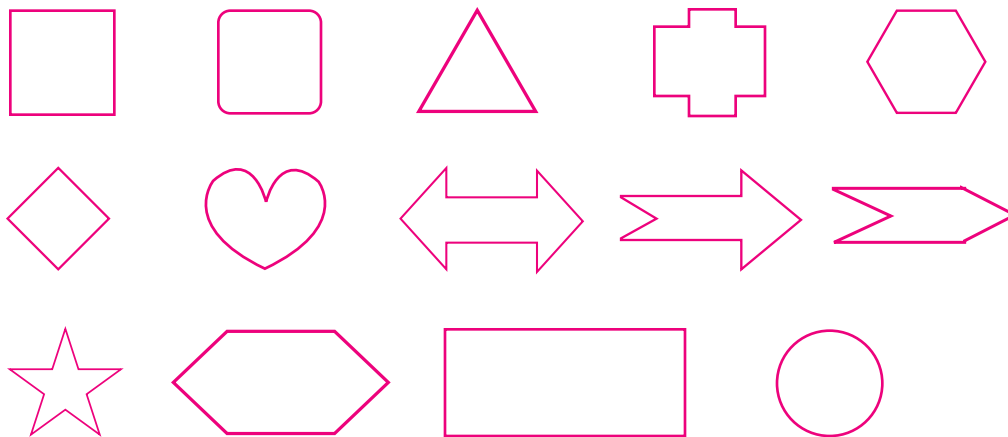
### Sugerencias

Los niños (as) utilizan como material la arcilla, el yeso u otro material moldeable, para la elaboración de las diferentes figuras. Pueden trabajar en forma individual o en grupos, los grupos sean heterogéneo. Recuerde que los niños (as) deben demostrar el alcance de los indicadores de logro sugeridos que aparecen el final del bloque.

## Actividad 2: La línea mágica en figuras

Se integran 2 grupos mixtos con sus niños (as) y realizan las siguientes acciones:

Salen todos al patio y solicite que formen las siguientes figuras: un cuadrado, un círculo, un triángulo, un rectángulo. Asimismo, solicite que busquen la forma cómo dividir a cada figura en dos partes iguales (rayando el suelo con una piedra o el piso con tape o yeso). Ahora solicite a los niños (as) que ingresen al aula. Seguidamente integre grupos de 4 niños (as), proporcione un juego de figuras recortadas en cartón o material resistente, las cuales pueden ser:



Pida que tracen el contorno o borde de todas las figuras en su cuaderno. Seguidamente, que dividan en dos partes iguales. Al final infórmeles que esa línea que dividió a la figura en dos partes iguales se llama línea de simetría, permite ver la igualdad de las figuras y formas producidas en una figura.

### Sugerencias

Elabore plantillas de un rectángulo, cuadrado, triángulo para que los niños elaboren los mismos en cartulina o cartón. Que los niños (as) elaboren diversos tipos de figuras, y los dividan en dos partes iguales. Al final montan una exposición en los corredores de la escuela u otro ambiente de todas las figuras elaboradas.

Tome en cuenta que al final de la actividad los niños (as) deben demostrar dominio de los contenidos planteados, observando los indicadores de logro establecidos.

## Actividad 3: Nuestros instrumentos de medición

Esta actividad iníciela con la siguiente pregunta ¿Cuántos pasos tendrá de largo y ancho el salón de clases?. En grupos o individualmente, miden con pasos el largo y ancho del salón de clases, anotan en su cuaderno las medidas obtenidas. Ahora plantee esta otra pregunta ¿Cuántas brazadas medirá el pizarrón?

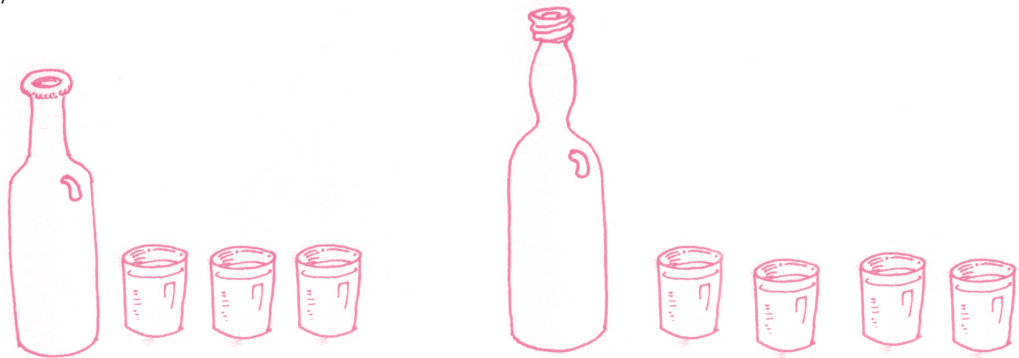
Miden otros objetos del aula en donde se pueda utilizar otras medidas no estandarizadas (gome, pié, etc.)

Seguidamente, el o la docente forma grupos de 5 niños (as), proporcione una tira de cartulina aproximadamente de 3 centímetros de ancho y 1 metro de largo y una regla geométrica (que tenga marcado los centímetros). Con una regla como patrón, los niños (as), construyen una cinta métrica.

Esta vez solicíteles a los distintos grupos que midan con la cinta métrica el largo y ancho de una puerta, así mismo, utilizando la medida de una cuarta que realicen la misma actividad. Comentan cuál medida tiene más exactitud. Anotan en su cuaderno los pasos que realizaron en esta actividad y lleguen a una conclusión. Para finalizar, con la cinta métrica elaborada, medirán la estatura de los integrantes del grupo, luego utilizarán la cuarta para realizar una comparación entre los dos tipos de medidas.

Repita la actividad, pero ahora utilizando vasos y botellas. Solicíteles que midan la altura tanto del vaso como de la botella y que lo anoten en su cuaderno. Utilizando agua y el vaso que llenen la botella. Pregúnteles con ¿cuántos vasos de agua se llenó la botella?. Discuta con ellos si las botellas se llenaran con otro tipo de líquido se llenaría con la misma cantidad de vasos?. Recuerde siempre deben llegar a conclusiones y que lo verifiquen en el aula o en la casa.

Ahora, proporcione a cada grupo, un recipiente de capacidad de un litro, y que los niños (as) verifiquen la cantidad de vasos con que se llena el litro. Solicite a los niños que hagan la gráfica siguiente en su cuaderno. Pídales que dibujen su experimento y hacen las correcciones necesarias.



Ahora, pregúnteles a los niños (as) si han visto cómo compra el maíz y el frijol su papá o su mamá?  
Simule una libra en una bolsa plástica, una arroba en una bolsa más grande y un quintal en un costal.

Organice una visita a centros de negocios de granos básicos. En grupos heterogéneos no mayor de 5 niñas y niños observan el despacho de granos en libras, onzas, arroba y quintal. Pueden recurrir a las técnicas de registro de datos, por ejemplo cuadro de frecuencia.

En la clase las niñas y los niños juegan a la medición, utilizando las mismas unidades de medida observadas en la visita mencionada. Observe que todos registran los datos, al final se organizan esos datos. Presente el siguiente dibujo cuadro y comparan con el trabajo de grupos.

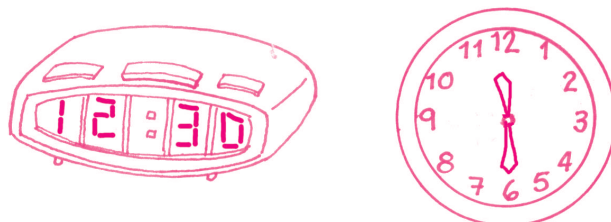
- a)  25 libras = 1 arroba
- b)  4 arrobas = 1 quintal
- c)  100 libras = 1 quintal

Realicemos otra actividad, pero esta vez usando una unidad de medida diferente a la que ya usamos, pero la conocen. Adivinen de qué se trata. Hagan comentarios sobre las respuestas dadas.

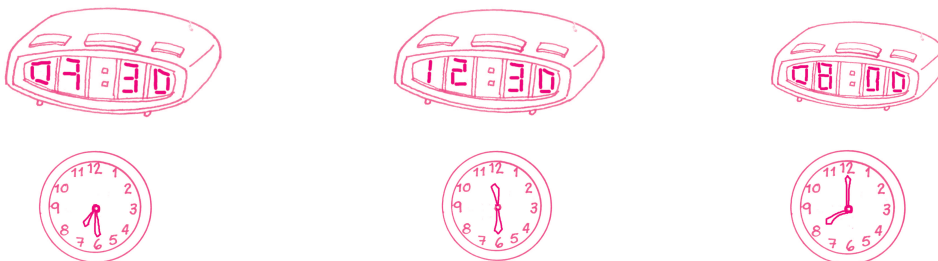
El o la docente pregunta a los niños (as):

- a)  Qué hace tu papá para saber la hora?
- b)  Con qué se puede medir el tiempo?

Infórmeles a los niños (as) que van a elaborar un reloj. Las niñas y los niños se forman en grupos de 5 integrantes para elaborar un reloj mecánico.



Después de haber elaborado el reloj, el o la docente, junto con los niños (as), marcarán las horas de actividades más importantes (relacionados a la hora de levantarse, desayuno, salida de la casa a la escuela, recreo, de regreso a casa, etc.). Seguidamente los niños (as) dibujarán en su cuaderno las horas de las actividades más importantes, tanto en un reloj mecánico y electrónico, por ejemplo:



A las 7:30 ingreso a  **la escuela**

A las 12:30 salgo de  **la escuela.**

A las 8:00 de la noche **Me duermo**

### Sugerencias

Con la ayuda del o la docente, los niños (as) elaboraran un horario de clases y establecen compromisos de cumplimiento del horario.

Recuerde que lo más importante es que los niños (as) deben evidenciar el alcance de los indicadores de logro sugeridos para las actividades.

### Actividad 4: Limpiando nuestra aula

El o la docente formará 4 grupos de niños (as), los cuales buscarán a un coordinador (a) y lo identificarán con un nombre. Los niños (as) en consenso decidirán la forma de organización y asignación de roles (por día o por semana). Después que hayan llegado a un acuerdo, se presenta en un papelógrafo los días y fechas del mes de enero, y se pregunta:



Qué fechas importantes tenemos en el mes de enero:

- a) la inscripción de alumnos y alumnas,
- b) la compra de útiles escolares,
- c) el inicio de clases,
- d) otros (puede ser un acontecimiento en la comunidad)

El o la docente junto con los niños (as) harán el cronograma del proyecto, por ejemplo:

## “Limpiando nuestra aula”

### Mes de enero

Nombre del grupo	1o. Semana					2o. Semana					3o. Semana					4o. Semana				
	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
Los tigres																				
Los magos																				
Los Payasitos																				
Los sapitos																				

Los niños (as) copiarán en su cuaderno los días y fechas correspondientes del mes de enero, por ejemplo:

### Mes de enero 2005

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

### Mes de febrero 2005

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

Actividades más importantes:

- Del 2 al 15 inscripción de alumnos
- Del 5 al 15 compra de útiles
- El 18 inicio de clases
- Contemplan el cumpleaños de algún niño o niña

Actividades más importantes:

- El 20 día de la nacionalidad
- (celebraciones de carnaval)

Esta actividad se realizará el primer día de clases de cada mes.

### Sugerencias

Verifique la participación de los integrantes de cada grupo.

Que los niños (as) investiguen sobre las fechas más importantes de cada mes. Elaboran calendarios de organización de eventos de la vida cotidiana.

Recuerde que lo más importante es que los niños (as) deben demostrar evidencia de sus capacidades mediante la observación de los indicadores de logro establecidos.

## Actividad 5: La ruleta de los cargadores mayas

Se forman grupos de niños y niñas, para la organización utilice tarjetas con los colores de la cruz maya: rojo que indica la salida del sol; negro, la caída del sol; blanco la entrada del aire y el amarillo la salida del aire. Cada grupo se ubica en una de las paredes del aula con su respectivo color, colocado previamente.

Identifican cada color con el nombre y glifo del primer día que son los cargadores de los años que corresponde a la agrupación, según el calendario maya. Amarillo: E, rojo: No'j, negro: Iq', Blanco: Kej. Con una muestra del glifo previamente elaborado, dibujan el glifo correspondiente en hojas desechables de tamaño carta y lo colorean de acuerdo al color del glifo cargador del año, cada niño y niña lo identificará con su nombre, finalmente todos los trabajos son colocados en la pared.

Seguidamente, se colocan en el piso los 20 glifos del calendario, cada niño y niña recoge uno para pintarlo de acuerdo a la agrupación cosmogónica correspondiente y los colocan en su debido lugar identificándolo con su nombre.

Se presentan dibujos de animales y elementos de la naturaleza que son representados en el calendario. El número de dibujos dependerá del número de grupos que se desea formar. Formados los grupos, describirán las características y cualidades de los animales. Ejemplo: Q'anil es el conejo, el Tz'i' es el perro, el Kej es el venado.

Releb'al q'ij (Oriente, color rojo)	Releb'al kaq'i'q' (Norte, color blanco)	Qajib'el q'ij (occidente, color negro)	Qajib'al kaq'iq' (Sur, color amarillo)
<b>No'j</b> = pájaro carpintero	<b>Iq'</b> = Piedra sagrada.	<b>Kej</b> = venado	<b>E'</b> = camino
Tijax = Piedra de obsidiana.	Aq'ab'al = amanecer	Q'anil = conejo, maíz	Aj = caña
Kawoq = Luna	K'at = red	Toj = Piedra de jade	I'x = tigre
Ajpu' = Sol	Kan = serpiente	Tz'i' = perro	Tz'ikin = pájaro
Imox = Lagarto	Kame = tecolote.	B'atz' = mono, hilo	Ajmaq = Buho



(En idioma kaqchikel)

Ahora, forman grupos de glifos según la letra inicial de los mismos. Montan una exposición en el aula o en el corredor de la escuela.





## Sugerencias

El docente deberá buscar más información respecto al calendario maya. Para el aprendizaje e identificación de los glifos y nombres de los días, se hará de acuerdo a la agrupación por cargador.

Al final de la actividad, se verifica el alcance del indicador de logro siguiente: Identifica los días del calendario maya.

## Actividad 6: La tienda escolar

El o la docente, formará grupos de 5 niños (as). A cada grupo entregará una moneda de: 1 centavo, 5 centavos, 10 centavos, 25 centavos, 50 centavos, 1 quetzal, para que en sus cuadernos u hojas de papel bond puedan pasar las características de cada una de las monedas.

Es importante también que los niños (as) conozcan los billetes de 5, 10, 20, 50 quetzales. Después de que los niños (as) conozcan las monedas y las distintas denominaciones se puede simular una "Tienda escolar", con recipientes de productos reciclables, ( botes de gaseosas, de jugo, botes de frijol, bolsas de tortitas, ricitos y otros)

La maestra o maestro en un papelógrafo escribirá los precios de los distintos productos:

a) <input type="checkbox"/>	Gaseosa.....	<input type="checkbox"/>	Q. 3	<input type="checkbox"/>
b) <input type="checkbox"/>	Jugo.....	<input type="checkbox"/>	Q. 2	<input type="checkbox"/>
c) <input type="checkbox"/>	Libra de frijol.....	<input type="checkbox"/>	Q. 3	<input type="checkbox"/>
d) <input type="checkbox"/>	Sombrero.....	<input type="checkbox"/>	Q.15	<input type="checkbox"/>
e) <input type="checkbox"/>	Gorra.....	<input type="checkbox"/>	Q.18	<input type="checkbox"/>
f) <input type="checkbox"/>	Coco.....	<input type="checkbox"/>	Q. 4	<input type="checkbox"/>
g) <input type="checkbox"/>	Papaya.....	<input type="checkbox"/>	Q. 9	<input type="checkbox"/>
h) <input type="checkbox"/>	Pan.....	<input type="checkbox"/>	Q. 2	<input type="checkbox"/>
i) <input type="checkbox"/>	Libra sal.....	<input type="checkbox"/>	Q. 3	<input type="checkbox"/>
j) <input type="checkbox"/>	Melón.....	<input type="checkbox"/>	Q. 6	<input type="checkbox"/>
k) <input type="checkbox"/>	Sandía .....	<input type="checkbox"/>	Q. 5	<input type="checkbox"/>





Seguidamente les proporcionará una ficha con las siguientes preguntas:

- a)  Si Alejandro compró una sandía y una gorra, ¿Cuánto gastó Alejandro?
- b)  Si Santiago se tomó 2 jugos y compró un coco para su mamá, ¿Cuánto gastó Santiago?
- c)  A cuántos billetes de Q 5 equivalen a Q 50?
- d)  Ixmucane' va a comprar 2 libras de frijol, 1 jugo, una taza y un sombrero,  Ixmucane' paga con 2 billetes de Q 20. ¿Cuánto de vuelto le darán?
- e)  ¿Qué productos puedo comprar con Q 30 ?

Los niños (as) darán solución a los anteriores problemas de manera grupal. Solicite a los niños (as) que propongan 2 problemas y que se los intercambien entre grupos.

### Sugerencias

Cada grupo intercambiará experiencias de la actividad “la tienda”. Observe la participación de cada integrante de los diferentes grupos. Elaboran una lista de cotejo, para evaluar más objetivamente la participación y solución de problemas.

La simulación de la actividad de la “Tienda” es importante, ya que es una actividad donde el niño (a) genera un aprendizaje integral, por otro lado es un proceso que se puede realizar como un proyecto. Permite llevar control de un cronograma de actividades, la elaboración de monedas, recolección de recipientes de productos de reciclaje, también fortalece la lectura y escritura.

Motive a los niños (as) para que demuestren dominio en el uso las diferentes monedas que se utilizan en el país en la compra y venta.

### Evaluación

Tome en cuenta que la evaluación es un proceso continuo, formativo y correctivo. Desde este punto de vista cada actividad debe evaluarla y debe aplicar estrategias de reforzamiento inmediato. Se insiste por la práctica de la autoevaluación, coevaluación y de la heteroevaluación. Asegúrese que las niñas y los niños demuestren el alcance de los indicadores de logros planteados. Esos indicadores le permiten ver el desarrollo de las competencias que aquí se presentan nuevamente: " Relaciona figuras geométricas con su entorno familiar y escolar. Utiliza nuevos conocimientos a partir de nuevos modelos de la ciencia y la cultura.

Utiliza diversas formas geométricas: cono, cuadrado, triángulo, círculo, entre otras para construir objetos planos.

Utiliza segmentos de línea horizontales, verticales en el trazo de polígonos hasta de cuatro lados.

Identifica ejes de simetría en figuras geométricas planas y en objetos observados.

Calcula el perímetro de figuras geométricas planas utilizando medidas estándar y no estándar.

Usa unidades de medida no estándar para medir la longitud y capacidad según el contexto sociocultural.

Usa el reloj para determinar la hora en que ocurren las actividades cotidianas: hora, media hora.  
Identifica los días del calendario Maya.

Elabora calendarios para organizar eventos de la vida cotidiana.

Utiliza las monedas y del concepto de compra y venta en simulación de mercado, tienda, etc.

Lee y escribe cantidades de dinero utilizando números naturales menores o iguales a 1000.

Resuelve problemas con sumas y resta que involucren el concepto de unidad monetaria nacional cuyos totales son menores que o iguales a 100.

Utiliza adecuadamente el vocabulario básico: superficie, borde o arista, vértices, perímetro, eje de simetría, cubos, prismas, cilindros, conos, esferas, perímetro.

## Ejemplos

### Heteroevaluación

Los niños (as) elaborarán una exposición de las diferentes figuras elaborados por ellos (ellas) e invitarán a unos padres y/o madres de familia. Los diferentes grupos elegirán a un compañero (a), quien presenta los trabajos a los padres y /o madres asistentes. Al final pida a los padres y madres de familia que expresen su opinión.

### Coevaluación

El o la docente y los niños (as) de los otros grupos, verifican el desarrollo de la limpieza del salón de clase utilizando una lista de cotejo y del cronograma del proyecto.

## BIBLIOGRAFÍA:

1. □ Lara, C. Y Flores, M., Matemática viva 2, Grupo Editorial Educativa Norma.
2. □ Guorón, P. Ciencia y Tecnología Maya. 2001 MINEDUC. Ch'olb'al uchak □ Ajtij. Agenda del docente. 2004. ALMG. Ch'olq'ij 2004.
3. □ Sin Autor, Matemática DPA (Dinámica, Progresiva y Actualizada) Ediciones □ escolares S.A. EDESSA, Madrid, España, Edición 2002.
4. □ Rencoret Bustos María del Carmen. Iniciación Matemática. Editorial Andrés □ Bello. 1995.
5. □ MINEDUC. Guía para la utilización de Estándares. Guatemala Intercultural, □ nivel primario. Guatemala 2003.
6. □ MINEDUC. ABC de la Matemática cantidades 0-20, primera etapa, □ □ □ □ Guatemala, 2001
7. □ MINEDUC. ABC de la Matemática cantidades 0-20, segunda etapa, □ □ □ □ Guatemala, 2001

## Medio Social y Natural

### Competencia 7

Explica la importancia y relación de la tierra con los fenómenos naturales y su influencia en su entorno inmediato.

#### Contenidos de aprendizaje:

Procedimentales	Declarativos.	Actitudinales
<p>Identificación del sistema solar: el sol y los planetas y su relación con el universo.</p> <p>Asociación de los movimientos de la tierra con el día y la noche, los meses del año y las estaciones.</p> <p>Utilización de diferentes medios para explicar la causa por la cual se producen el día y la noche, los meses y las estaciones del año.</p> <p>Descripción de las características del sol, la tierra y la luna.</p> <p>Relaciona la posición del sol con los puntos cardinales.</p> <p>Reconocimiento de la atmósfera como capa gaseosa que rodea la tierra y su relación con la biodiversidad.</p> <p><i>Explicación en un croquis el recorrido de la casa a la escuela.</i></p> <p>Identificación de su casa en un mapa de acuerdo a puntos de referencia.</p> <p>Práctica de la lectura del reloj, su utilidad para organizar las actividades que realiza y para ser puntual.</p>	<p>El sistema solar: el sol y los planetas.</p> <p>La tierra y el movimiento de rotación y traslación:                      o El día y la noche                      o Los meses del año                      o Las estaciones que se marcan en Guatemala (invierno y verano) y en otras partes (invierno, varano, otoño y primavera)</p> <p>Los puntos cardinales.</p> <p>La atmósfera</p> <p>Tiempo y espacio.</p> <p>Educación vial.</p> <p>Calendario maya y gregoriano.</p> <p>Tecnología.</p>	<p>Interacción con el medio social y natural de manera pacífica, responsable y respetuosa de las diferencias.</p> <p>Aplicación de la información tecnológica en forma pertinente en la vida cotidiana, en la toma de decisiones y en el liderazgo.</p> <p>Reconocimiento de la importancia y los beneficios que representa la atmósfera para los seres vivos.</p> <p>Reconocimiento de la influencia del sol, las estrellas, los planetas y la tierra en los fenómenos naturales y sociales, desde su cultura.</p> <p>Reconocimiento de los aportes del calendario maya y gregoriano en la vida del ser humano</p> <p>Manifestación de actitudes positivas en las diferentes actividades que realiza, haciendo uso adecuado del tiempo, el espacio y los medios de transporte.</p> <p>Demostración de respeto hacia su cultura y otras culturas.</p>

Procedimentales	Declarativos.	Actitudinales
<p>Ubicación en una línea de tiempo aspectos relevantes de la historia de su escuela y de la comunidad.</p> <p>Explicación del recorrido de su hogar a la escuela identificando las señales y conductas al desplazarse.</p> <p>El calendario maya y el calendario gregoriano.</p> <p>Asociación del significado de los días según el calendario maya y el Gregoriano.</p> <p>Identificación de elementos tecnológicos que contribuyen a facilitar el trabajo en su hogar, en el comercio, en la industria y en la agricultura.</p> <p>Utilización de herramientas simples y compuestas en las diversas actividades que realiza.</p> <p>Enumeración de elementos tecnológicos pertenecientes a su cultura o región y foráneos</p> <p>Explicación de los beneficios que representa la tecnología en las diferentes actividades que se realizan en su comunidad y en su vida diaria</p>		

## Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia número 7

### Actividad 1: ¿Cómo es la noche?

El estudiantado acompañados por el o la docente, salen al patio de la escuela y desde un lugar con sombra (para evitar ver directamente al sol), describen lo que ven en el cielo, las formas y colores e imaginan como es el sol (si se tiene un lente opaco que garantice ver al sol sin dañar la vista mejora la actividad).

Al retornar al aula, se organizan en grupos pequeños (dos o tres por grupo), comentan lo que vieron y dibujan en hojas de papel lo que observaron en el cielo. Colorean el sol que dibujaron de amarillo. El o la docente invita a niños y niñas a que cierren los ojos por un momento y que imaginen como es la noche, pregúnteles ¿Qué se “ve” en la noche? ¿Cómo es la noche? ¿Qué hacen los niños y las niñas en la noche?. Estas preguntas las comentan en grupo, luego ilustran por medio de dibujos o recortes las actividades que se realizan en la noche. El o la docente presenta en un pliego de papel manila (o dos pliegos unidos) un organizador gráfico como el que se sugiere a continuación e informa como se debe completar. □



Para finalizar la actividad el o la docente les explica al estudiantado que todo lo que se observa en el cielo está constituido por una capa gaseosa que se llama atmósfera.

El alumnado coloca en el espacio correspondiente los recortes o pequeños dibujos que ilustran las actividades que se realizan en el día y las actividades que se realizan durante la noche. Seguidamente el o la docente, pide a cada niño o niña (hasta donde sea posible) que exprese con mímicas –sin palabras- una actividad que se realiza durante el día. El resto de compañeros debe “adivinar” el nombre de la actividad. La dinámica se repite de igual manera con la o las actividades que se realizan en la noche. La maestra o maestro, utilizando recursos a su alcance (una candela, una linterna, una fruta u objeto redondo) para explicar el origen del día y de la noche (sol, luna, tierra). Orientados por el o la docente, los y las alumnas escriben en su cuaderno de trabajo lo aprendido en la actividad.



### Actividad 2: Caminito a la escuela

Presente al alumnado un croquis como el que se muestra a continuación. Pídeles a las y los estudiantes que marquen el camino que deben seguir para llegar a su escuela o colegio.

### Actividad 3: Nuestro diario semanal

Utilizando como herramienta pedagógica el “diario semanal” el o la docente presenta a los y los y las estudiantes, en uno o dos pliegos de papel manila u otro material que considere conveniente, un organizador gráfico como se sugiere a continuación:

NUESTRO DIARIO SEMANAL						
Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado

El alumnado se organizan en grupos y comentan las actividades que realizaron los días sábado y domingo. Luego las dibujan o buscan recortes que ilustren dichas actividades. Al finalizar esta actividad, las pasan al Diario Semanal y colocan las actividades que realizaron en el día correspondiente.

Diariamente, el estudiantado, en grupo, deciden que actividad fue la que mas les gusto durante el día, la grafican y la pegan en el Diario Semanal. Al finalizar la semana, el o la docente motiva a niños y niñas para que en base a la observación del Diario Semanal, expresen verbalmente las actividades que mas les gustó durante la semana. La maestra o el maestro continúa la actividad preguntando ¿Les gustó la actividad del Diario Semanal? Pueden explicar ¿Qué es un diario semanal?, ¿Para qué sirve el diario semanal? ¿Cómo se llaman los días de la semana? ¿Cuántos días tiene la semana? ¿Cuántos días a la semana asisten los niños y las niñas a clase? ¿Les gustaría que durante todo el año tengamos nuestro diario semanal?. La información de lo aprendido, lo registra en su cuaderno de trabajo cada niño o niña.

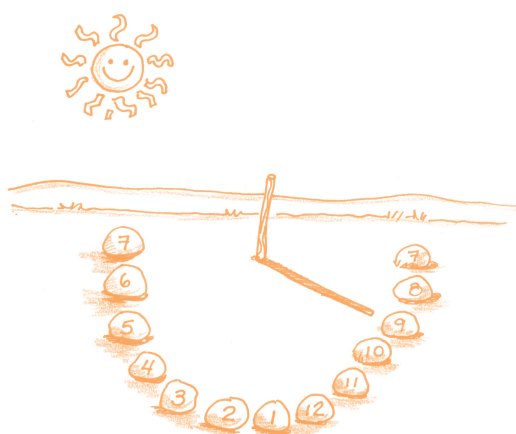
Actividad 4: Nuestro vestuario según la época o clima.

Niños y niñas orientados por el o la docente se organizan en dos grupos. Uno de los grupos busca ilustraciones de personas del sexo masculino (cuerpo completo) y las recorta. El otro grupo a su vez busca ilustraciones de personas del sexo femenino (cuerpo completo) y las recorta. El o la docente entrega a cada grupo un organizador gráfico como el que se sugiere a continuación:

ROPA QUE UTILIZAMOS EN EPOCA DE		
CALOR	LLUVIA☔	FRIO

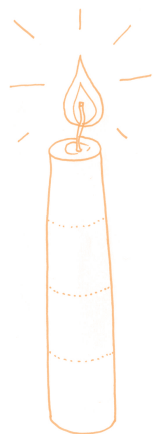
Los niños y las niñas pegan en el espacio correspondiente los recortes o dibujos de las personas que por su vestuario, muestran determinada estación o época del año. En los mismos grupos, los y las alumnas relacionan y comentan la actividad de acuerdo al vestuario y la época o clima que orientan las ilustraciones. El o la docente explica que en nuestro medio se marcan muy fuertemente dos estaciones: Invierno y Verano (la época de frío no constituye una estación sino un estado del tiempo muy marcado que se ubica entre el invierno y el verano cálido) así como las características de cada momento. El organizador gráfico anterior, pasa a enriquecer el Rincón de Aprendizaje y los niños y niñas registran en su cuaderno de trabajo lo aprendido de las estaciones, épocas y climas que se manifiestan durante el año.

## Actividad 5: Calculemos el tiempo

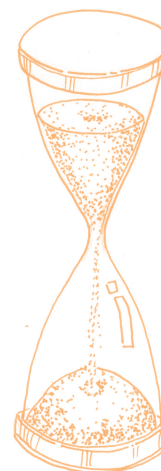


Comente al estudiantado la forma como calculaban el tiempo las personas en la antigüedad. Coméntelas que esta era una necesidad y también un problema para nuestros antepasados, compártelas que para medir el tiempo, hace muchos años, los hombres y las mujeres se guiaban por medio de la sombra de un palo clavado en la tierra, también conocido como Reloj de Sol. Pregúnteles que otras formas conocen para medir el tiempo. Escriba las respuestas en el pizarrón o en un pliego de papel. Amplíe las respuestas dadas por las niñas y niños. Seguidamente el o la docente invita a los niños y a las niñas a que elaboren un modelo de Reloj de Sol como el que se ilustra a continuación:

Indíqueles que salgan al patio de la escuela y prueben el Reloj de Sol que elaboraron, oriéntelos como utilizarlo. Seguidamente formule las preguntas siguientes: ¿Qué piensan de este tipo de reloj? ¿Es exacto? Si el día está nublado ¿Funciona este reloj? En su cuaderno escriben sus comentarios y/o respuestas. El o la docente les narra que para resolver el problema del Reloj de Sol, y poder medir el tiempo cuando está nublado se inventó el Reloj de Vela, que consiste en una candela dividida en varios colores (cada color marcaba un momento del día). El o la docente muestra una candela y experimenta este tipo de reloj y pregunta ¿Qué les parece este tipo de reloj? ¿Qué inconvenientes tiene? ¿Qué pasaría si todos tenemos un Reloj de Vela? (puede agregar o modificar las preguntas).



El ser humano en su afán de ser más exacto en la medida del tiempo, inventó luego el reloj de arena, que consistía en dos recipientes de vidrio unidos por un pequeño pasillo por donde pasa la arena de un recipiente a otro (por ser más difícil de conseguir este tipo de reloj se puede dibujar un modelo).



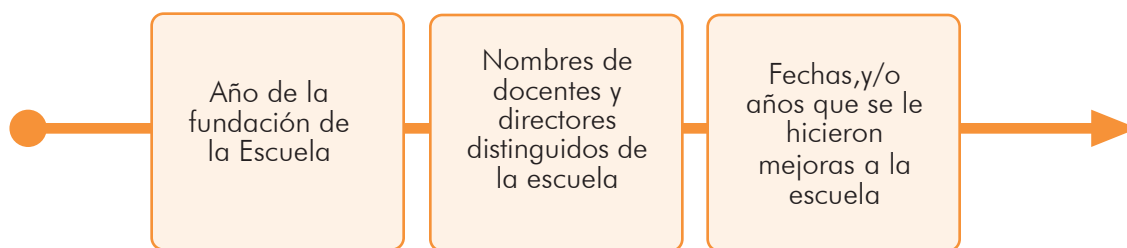


Pida al estudiantado que busquen en revistas, periódicos y otro tipo de material impreso, destinado para recortar, modelos de relojes. Una vez que se han recolectado varios recortes de relojes, el estudiantado se organiza en grupos mixtos y describen las partes que observan del reloj. El o la docente pregunta ¿Qué partes componen un reloj?. Con los aportes se va elaborando en un pliego de papel manila (o en el pizarrón) un modelo del reloj actual. El o la docente, al final reafirma lo aportado por niñas y niños, por medio de preguntas tales como ¿Qué vemos en el reloj? (números, una aguja grande y una aguja pequeña) ¿Qué números reconocemos en el reloj? (los niños leen los números que el o la docente va señalando). Niños y niñas con materiales sencillos tales como un círculo de cartón o bien con platos desechables, fabrican un reloj (los números los pueden escribir o recortar de un calendario). Una vez se tiene elaborado el reloj, el o la docente les pide a niñas y niños que con su dedo muevan las agujas y practiquen la lectura del reloj.

Con la orientación del o la docente, niñas y niños escriben y dibujan en su cuaderno de trabajo lo que han aprendido del reloj. Recuerde que el aprendizaje de la lectura del reloj, igual que otros temas, requiere de constante práctica.

### Actividad 6: La historia de mi escuela

En un mural dibuje una línea del tiempo para que las y los estudiantes después de realizar una breve indagación dibujen o escriban información acerca de los acontecimientos más relevantes de la historia de su escuela. Guíese por el ejemplo:



### Actividad 7: Nuestros Calendarios

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Inicie la actividad de manera que los niños y las niñas respondan verbalmente lo que saben y lo que han escuchado en relación al calendario, por ejemplo puede preguntar acerca de las clases de calendarios que conocen. Muéstreles un calendario Gregoriano, e indíqueles el nombre que recibe y que en Guatemala comúnmente se utiliza este calendario. Formule preguntas relacionadas al calendario Gregoriano como las siguientes: ¿Han escuchado cuántos meses tiene un año? ¿Cómo se llaman los meses del año en el calendario gregoriano? ¿Cuántas semanas tiene? ¿cómo se llaman los días de la semana? ¿De dónde proviene el nombre de cada día de la semana? y ¿Cuántos días tiene un mes?



No'i



la'



Kej



E

El calendario Maya: Presénteles en hojas de papel ejemplos de símbolos y/o glifos □ relacionados al calendario maya, pregúnteles si conocen esos símbolos y/o glifos si los han observado. Después de escuchar las respuestas de las niñas y los niños indíqueles que el calendario maya fue creado por el Pueblo Maya y para varios propósitos entre ellos: observar la aproximación de los movimientos de la tierra movimientos de la Luna alrededor de la Tierra, saber el significado de relacionar la vida, el hombre y la mujer con el cosmos y la naturaleza, orientar la vida humana, es una forma de comunicación espiritual la dualidad y la cuatriedad (Corazón del Cielo y Corazón de la Tierra y los cuatro puntos cardinales o pilares del mundo).

Coménteles que está compuesto por veinte días con nombres específicos se le sugiere seleccionar dos o tres símbolos con sus nombres para ejemplificar algunos nombres del calendario maya.

( Los nombres de los días en el calendario maya son B'atz' (mono o hilo), E (camino), Aj (caña), I'x (Jaguar), Tz'ikin (pájaro), Ajmaq (Culpa), No'i (conocimiento), Tijax (pedernal), Kawoq (Tempestad), Ajpu (cerbatanero), Imox (lagarto, inteligencia), I'q (Relámpago, aliento), Aq'ab'al (Amanecer), K'at (Red), Kan (Serpiente), Keme (muerte, renacimiento), Kej (venado, autoridad), Q'anil (germen), Toj (ofrenda), Tz'i' (perro).)

## EVALUACIÓN

Luego de haber trabajado los contenidos propuestos para el logro de la competencia 7 por medio de las actividades sugeridas y aquellas diseñadas por usted, deberá llevar a cabo la evaluación, para comprobar si niñas y niños lograron alcanzar la competencia.

Recordemos que la competencia número 7 dice: " Explica la importancia y relación de la tierra con los fenómenos naturales y su influencia en su entorno inmediato". A continuación se le presentan los indicadores de logro que le permitirán evaluar la competencia:

Reconoce la atmósfera como capa gaseosa que rodea la tierra.

Describe las características de cada una de las estaciones del año

Ubica características y recursos de su comunidad que le sirven como puntos de referencia para orientarse en un croquis o mapa.

Maneja formas sencillas de medir y representar el tiempo

Lee la hora en el reloj

Asocia los movimientos de la tierra con el día y la noche, los meses del año y las estaciones.

Indicadores de logro

Identifica la estructura de los calendarios maya y gregoriano.

Identifica diferentes productos tecnológicos existentes en su comunidad

Aprécia las diferentes manifestaciones, étnicas, culturales, lingüísticas y de género, de su cultura y de las otras culturas que coexisten en su comunidad y/o municipio.

Indicadores de logro

Para llevar a la práctica una evaluación que permita verificar el logro de la competencia 7, le proponemos la utilización de diferentes instrumentos entre ellos: escalas de valoración, organizadores gráficos, portafolios, mapas conceptuales entre otros. No olvide que la evaluación la debe realizar en función de la participación y los productos generados por las niñas y los niños, y otros aspectos o criterios de interés que usted considere, para el logro de la competencia, para lo cual debe utilizar el instrumento adecuado a la actividad. En este caso se le sugiere:

- o Organizador gráfico de "El Sol y la Luna"
- o Elaboración de croquis "Hacia la Escuela"
- o Actividades en el "Diario Semanal"
- o Recortes en tabla comparativa de ropa que se utiliza dependiendo de las épocas del año
- o Historia de la escuela en una línea del tiempo

## GLOSARIO

**Cosmos:** Es sinónimo de universo.

**Glifos:** Símbolos que representan significados

## Competencia 8

Relaciona hechos actuales de su municipio con el pasado que contribuye al reconocimiento de su origen e identidad

### Contenidos de aprendizaje

Procedimentales	Declarativos.	Actitudinales
<p>Investigación acerca del origen de las primeras familias o pobladores de su comunidad.</p> <p>Narración de historias, leyendas, cuentos, relatos, de su comunidad y sobre viajeros de la antigüedad, primeros pobladores de América.</p> <p>Descripción de tradiciones, costumbres, cultura, arte, folklore, manifestaciones de la ciencia desde la cosmovisión de su pueblo.</p> <p>Comentarios de los testimonios materiales históricos y actuales de su municipio (construcciones, puentes carreteras, actividades económicas, entre otras).</p> <p>Indagación sobre la organización político administrativa, los rasgos naturales, colonias, aldeas, caseríos y barrios de su municipio</p>	<p>Relaciona hechos actuales de su municipio con el pasado que contribuyen al reconocimiento de su origen e identidad.</p>	<p>Manifestación de respeto por las formas de vida, actividades económicas y roles de los pobladores actuales y de los primeros habitantes de su municipio..</p> <p>Valoración de las expresiones culturales de su comunidad y de otras culturas en su municipio.</p> <p>Promoción de ambientes pacíficos para la convivencia en los diferentes ámbitos que se desenvuelve.</p> <p>Promoción de la equidad y el respeto a los Derechos Humanos, la complementariedad y la igualdad de oportunidades y posibilidades para hombres y mujeres en sus distintas actividades.</p>

### Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia número 8

#### Actividad 1. Hechos actuales y pasados de mi comunidad.

Por medio de una entrevista individual las niñas y los niños recopilar información relacionada con lo siguiente: ¿Quiénes fueron los primeros pobladores de nuestra comunidad? ¿Cómo era la fauna y la flora? ¿Qué acontecimientos relevantes han ocurrido en nuestra comunidad? Al regresar al aula se organizan en grupos mixtos para compartir el resultado de la entrevista realizada. En plenaria cada grupo expone el resultado de su trabajo y el o la docente guía la discusión para obtener algunas conclusiones. Si encuentra desacuerdos en la información deberá completarla. Seguidamente se registran los hechos históricos en su cuaderno de trabajo.

### Actividad 2: Como me lo contaron lo cuento

Induzca al estudiantado a recopilar entre los miembros de su familia o personas mayores, información sobre relatos, cuentos, historias o leyendas de su comunidad (saberes de los pueblos). Realizada esta actividad, cada niño o niña relata en plenaria una historia, un cuento, una leyenda, o tradición, dando lugar a que otras u otros aporten información que enriquezca el relato.. Luego en una hoja de papel bond, le escriben un título, una ilustración relacionada con el tema tratado y la información de lo que más les hay gustado,.

### Actividad 3: Los productos de mi comunidad

Facilite un mapa en blanco del municipio, en el cual los alumnos y alumnas localizan aldeas, caseríos, fincas, colonias, barrios, etc. Luego, utilizando la técnica lluvia de ideas hacen un listado de lo que se produce en su comunidad. Por ejemplo, para iniciar a los niños y niñas en el concepto de geografía económica se le sugiere realizar por medio de preguntas generadoras, la siguiente actividad. ¿Qué produce mi comunidad? De los productos que se producen en mi comunidad, ¿Cuáles se consumen? ¿Cuáles de estos productos se venden a otros lugares? ¿Cuáles vienen de otros lugares? Se sugiere que los niños y las niñas registren las respuestas en un organizador gráfico como el que se presenta a continuación.

Los productos de mi comunidad			
¿Cuáles se producen?	¿Cuáles se consumen?	¿Cuáles se venden a otros lugares?	¿Cuáles vienen de otros lugares?

### EVALUACIÓN

Habiendo trabajado los contenidos propuestos para el logro de la competencia 8 por medio de las actividades sugeridas y aquellas diseñadas por usted, deberá llevar a cabo la evaluación, para comprobar si niñas y niños lograron alcanzar la competencia. Recordemos que la competencia número 8 dice: Relaciona hechos actuales de su municipio con el pasado que contribuye al reconocimiento de su origen e identidad". A continuación se le presentan los indicadores de logro que le permitirán evaluar la competencia:



Identifica los testimonios materiales de la historia, de su municipio (construcciones, carreteras, puentes, actividades económicas entre otras).

Resume el pasado de su municipio.

Identifica a las principales autoridades administrativas, educativas, políticas y jurídicas de su comunidad..

Describe lugares turísticos, servicios , vías de comunicación y medios de transporte de su comunidad.

Explica el origen histórico, la organización político administrativa, y principales rasgos naturales que caracterizan a su municipio.

Para llevar a la practica una evaluación que permita verificar el logro de la competencia 8 , le proponemos la utilización diferentes instrumentos entre ellos: escalas de valoración, organizadores gráficos, portafolios, mapas conceptuales entre otros. No olvide que la evaluación la debe realizar en función de la participación y los productos generados por las niñas y los niños, y otros aspectos o criterios de interés que usted considere, para el logro de la competencia, para lo cual debe utilizar el instrumento adecuado a la actividad. En este caso se le sugiere:

- o  Trabajo colaborativo (lista de cotejo)
- o  Actividad relacionada a una historia, cuento y/o leyenda como parte de su  Portafolio
- o  Organizador gráfico de los “Productos de mi comunidad”

## BIBLIOGRAFÍA

Programa Nacional de Educación Cívica y Valores. MINEDUC, Guatemala:



## Formación Ciudadana

### Competencia 5

Asocia hechos históricos de su comunidad con los del municipio, reconociendo a sus actores principales y sus efectos en la vida actual y futura.

#### Contenidos de aprendizaje

Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
<p>Identificación de costumbres, tradiciones y centros culturales del municipio.</p> <p>Identificación de grupos étnicos coexistentes en el municipio.</p> <p>Identificación de los lugares recreativos, históricos y sagrados del municipio.</p> <p>Identificación de acontecimientos culturales e históricos del municipio reconociendo a sus actores principales.</p> <p>Emisión de juicios críticos sobre su participación en la modificación y mejoramiento de la calidad de vida personal, familiar, Comunitaria y del municipio.</p> <p>Participación en la sistematización de los saberes, conocimientos, técnicos, filosóficos, culturales y artísticos propios de los pueblos que conviven en su municipio.</p> <p>Identificación y clasificación de los símbolos por sus características y representatividad (Religiosos, culturales, normativos, etc.)</p>	<p>Elementos culturales del municipio</p> <p>Hechos históricos importantes del municipio</p> <p>Símbolos representativos: Banderas, estandartes, glifos, escudos, entre otros.</p>	<p>Demostración de interés por informarse del devenir histórico de su municipio.</p> <p>Práctica de costumbres, tradiciones y conmemoraciones propios del municipio.</p> <p>Reconocimiento y valoración a los actores principales de los hechos históricos de su municipio.</p> <p>Respeto a las diferencias étnicas, culturales y de otra naturaleza, como base para la construcción de la interculturalidad y la unidad nacional.</p> <p>Fomento del conocimiento y la práctica de los valores de su cultura y los de las demás culturas del municipio.</p> <p>Manifestación de respeto a los diferentes símbolos y signos presentes en la comunidad.</p>



## Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia número 5

### Actividad 1: Las culturas de mi pueblo

Comparten información sobre la historia, características geográficas, lugares de recreación y sagrados, como las tradiciones, costumbres, celebraciones y conmemoraciones de la región.

**Entrevista.** Pueden entrevistar a miembros de la familia para conocer la historia familiar: origen, idioma materno, lugares donde ha residido, etc.

**Elaboración y uso de croquis, uso de mapas y brújula.** En papel periódico se hace un croquis de los lugares a visitar, auxiliándose en mapas, en informantes, etc, utilizando símbolos propios de las culturas. Si durante el viaje se lleva una brújula y un mapa, para ser utilizado oportunamente, los niños y niñas descubrirán el valor instrumental de los mismos para desarrollar su sentido de orientación. **Excursión.** Puede organizarse un viaje de reconocimiento por los alrededores del municipio: cerros, volcanes, ríos, lagunas, trapiches, regadíos, etc. El objeto es que los niños (as) desarrollen una noción de las características en que se ubica el municipio.

**Ubicación espacio temporal.** Es importante ubicar en una línea de tiempo, los acontecimientos importantes registrados según las historias de los informantes locales, y en un mapa o croquis de la región y del país, ubicar las regiones visitadas.

**Línea del tiempo.** Puede desarrollarse un cartel donde se identifiquen los hechos más importantes acontecidos en las localidades visitadas y en la región. Con la herramienta **Portafolio:** los niños van haciendo un registro de los lugares visitados. Hacen lista de fenómenos geográficos, croquis, recortes, dibujos de los principales lugares visitados.

**Mural.** Para finalizar los niños y las niñas pintan un mural en una serie de pliegos de papel donde narren (de forma gráfica) la historia de la comunidad, utilizando simbología propios de la cultura y de otras culturas.

**Conociendo el municipio.** Se desarrolla un conversatorio sobre el “El Municipio en que Vivimos”. Inicie escribiendo en el pizarrón o en un cartel el nombre del municipio. Presente el nombre del municipio y pida a los niños y niñas que comenten sobre: ¿Qué lugares conocen del municipio?, ¿En que departamentos se encuentra y que municipios hay alrededor?, ¿Cuáles son las fiestas del municipio?, ¿Qué personajes conocen del municipio?, ¿Qué idiomas se hablan en el municipio? etc.

**Mi libro del Municipio.** Presente el mapa de Guatemala que los niños (as) identifiquen el departamento y el municipio en que se encuentran. Organícelos en grupos y pídale a cada grupo que trabaje un tema distinto sobre el municipio (Lugares turísticos, sagrados, autoridades, fiestas, protegidos, etc.) y que cada miembro del grupo haga un dibujo y escriba sobre el tema que les asignaron. Al finalizar cada grupo realiza una carátula donde presentan los nombres de quienes están en el grupo y el tema que les asignaron. Cada grupo entrega el libro para que todos conozcamos más el municipio.

### Actividad 2: Mi comunidad y municipio también están organizados

El maestro-a indica a los niños y niñas que preparen un cuestionario sobre cómo está organizado el municipio. Los niños y niñas hacen un listado de preguntas que van a plantear a los informantes y un listado personas adecuadas para responderlas.

No te parece que la escuela es como una ventana para imaginar el país, el pasado y el futuro de los pueblos

Migrante: persona o población que sale de un país por razones económicas o políticas.

Refugiado: población que salió del país por razones políticas, que tuvo la protección de las autoridades de donde migra y que no tiene el estatus de exiliado.

Principales instituciones que pueden localizarse en el municipio: la municipalidad, la tesorería municipal, la policía nacional, la iglesia, la biblioteca, el centro de salud, la oficina de estadística, la oficina de planificación, las universidades, Oficina de Derechos Humanos, Organizaciones indígenas, Oficina de la mujer, etc., principales asociaciones culturales, comerciales, etc.

Interesa que por este medio el maestro identifique a las autoridades, a los líderes y personalidades de la comunidad. Preparen resúmenes donde identifiquen las características del liderazgo, las funciones de autoridades y dirigentes y lo que espera la comunidad de cada uno de ellos.

### Actividad 3: Conociendo la historia de mi localidad

La historia de la familia de Mirna. Comente a los niños y a las niñas que cada familia tiene un historia: de dónde son, dónde han vivido, cuáles son sus costumbres, sus momentos alegres y tristes, etc. Que los niños indaguen sobre las características religiosas, las costumbres e idiomas que hablan las familias de la comunidad. Lea la historia de la familia de Mirna.

Mirna nació en Morales, Izabal, hace 25 años. Cuando tenía dos años su familia emigró a El Petén. En El Petén conoció a los monos aulladores, pero sobre todo a muchos niños y niñas. Tuvo la oportunidad de ir a la escuela y conocer compañeritos y compañeritas de diversas culturas presentes en el departamento: Itzaes, Q'eqchis, K'iches, ladinos de la costa sur y unos garífunas de Puerto Barrios.

Estos niños y niñas contaban las costumbres y tradiciones de estos pueblos y culturas. La familia de Mirna tuvo que migrar nuevamente, con motivo de la guerra. Esta vez al sur de México. Aquí conoció a niños y niñas Ixiles, K'iches y ladinos de familias refugiadas. Los papas de Mirna trabajaron en una finca en México.

Ya en 1996 la familia de Mirna regresó a Guatemala. Ahora Mirna vive en Zaragoza, Chimaltenango, y le gusta mucho ir a la escuela.

Así como la familia de Mirna, hay muchas otras que emigraron del país a México y Estados Unidos, unos por la guerra otros por empleo.

Cierre la actividad señalando que todas las familias tienen una historia. Todos llevan la tarea de entrevistar los adultos de sus familias para conocer la historia de la familia. Cada niño dibujará en una hoja la historia de su familia y escribirá los momentos que identifiquen ser los más importantes.

**Conociendo la historia de mi localidad.** Los niños y niñas, con el o la docente, hacen un listado de posibles invitados para que comenten los hechos más importantes en la historia de la localidad y el departamento. Los niños y niñas hacen una lista de preguntas sobre lo que les interesa saber acerca de la historia de la localidad.

Después de que los invitados comentan la historia local y departamental, los niños y niñas agradecen a los invitados. Realizan dibujos, recortes y escriben una composición sobre la historia local y departamental para agregarla al portafolios.

El desarrollo de la memoria histórica fortalece la identidad de los niños y niñas con su propia comunidad.

## Actividad 4: Viajando por comunidad y conociendo otras comunidades

Los niños y el maestro organizan una gira por algunos municipios que sean representativos en cuanto a las características de la región. En la municipalidades que visitan solicitan al cronista de la ciudad (o quien haga sus veces) que les informe sobre las características del municipio y del departamento. Mejor si el cronista se auxilia de un mapa, para irles informando de carreteras, fenómenos geográficos, ríos, lagos, lugares históricos, recreativos, etc. El cronista les informa de las costumbres, los idiomas y las actividades culturales de las comunidades que visitan y luego caminan por la municipalidad, el parque, etc (lugares próximos) y el maestro (a) comenta hechos históricos en el lugar.

En grupos de tres comentan y escriben un informe de sus experiencias y detalles importantes obtenidos de la excursión. En plenaria socializan el informe realizado en grupos.

**Sugerencias.** No es necesario que los niños y niñas indaguen en todas las instituciones de una vez. Pueden hacerlo progresivamente. Lo importante es planificar, realizar y aprovechar las actividades para que los niños y niñas enriquezcan el conocimiento de la localidad donde viven y del departamento donde se ubica el municipio.

El maestro o maestra relaciona las instituciones identificadas en la localidad y sus funciones, con las instituciones que se dan en el espacio nacional.

El estudio de la historia debe centrarse en el contexto próximo de los niños y niñas, por ello es importante iniciar desde la historia de la propia localidad. De las familias presentes y los lugares que conocen. Esto contribuye a la construcción de la memoria histórica local.

### Evaluación

Recuerde que la evaluación es un proceso continuo e incluye el logro del desarrollo de actitudes. Para la evaluación tome muy en cuenta los indicadores sugeridos y los que usted formule, estos le permiten tomar acciones correctivas inmediatas para el mejoramiento de resultados. Aquí le recordamos la competencia número 5: "Asocia hechos históricos de su comunidad con los del municipio, reconociendo a sus actores principales y sus efectos en la vida actual y futura".

Identifica costumbres, tradiciones y los centros culturales del municipio.  
Identifica los grupos étnicos coexistentes en el municipio.  
Reconoce los lugares recreativos, históricos y sagrados del municipio.  
Utiliza los códigos culturales de los grupos étnicos del municipio.  
Identifica acontecimientos culturales e históricos del municipio.  
Relaciona los acontecimientos culturales e históricos del municipio con los de la comunidad.  
Reconoce su papel protagónico en el mejoramiento de la calidad de vida personal y familiar.  
Utiliza símbolos representativos del municipio.  
Identifica los diferentes símbolos y signos presentes en su entorno.

Indicadores de logro

# Bloque 4: Sembrando el futuro



Durante el proceso de evaluación puede utilizar la lista de cotejo, la escala de valoración, el portafolio y otras herramientas. Puede ser construidos y revisadas con el apoyo de los mismos niños y niñas y los padres de familia, tomando en cuenta la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.



# Expresión Artística

## Competencia 5

Participa en los distintos eventos culturales de su comunidad y los relaciona con los de otras culturas.

### Contenidos de Aprendizaje

Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
<p>Interpretación de canciones tradicionales en el idioma original.</p> <p>Escenificación de danzas y bailes propios de la comunidad.</p> <p>Escenificación de vivencias de la religiosidad popular.</p> <p>Asistencia a representaciones de arte tradicional y popular de la localidad.</p> <p>Asistencia a y organización de exposiciones de trabajos elaborados por los y las estudiantes</p>	<p>Canciones tradicionales en el idioma original</p> <p>Coreografías y dramatizaciones de bailes y danzas de la comunidad.</p> <p>Tradiciones de la comunidad</p> <p>Exposiciones</p>	<p>Participación en actividades de conservación del patrimonio cultural con el apoyo de su comunidad.</p> <p>Participación, voluntaria y entusiasta, en las actividades que impliquen dibujar, pintar, cortar, pegar, construir, armar, desarmar y crear en general.</p> <p>Práctica y promoción del respeto a las diferencias étnicas, culturales y de otra naturaleza como base para la construcción de la interculturalidad y la unidad nacional.</p>

### Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia número 4

Actividad 1: Actividad rítmica (Usar la jitanjáfora)

#### Tumbai

Tumbai tumbai tumbai tumbai  
 Tumbai tumbai tumbai .  
 Don don don  
 Diridiridon  
 Don don don don don don  
 La la la ra la la la ra la  
 La la la ra la la la. ■■■■

La enseñanza del Quadlibet (canciones superpuestas) canon chapín facilita el desarrollo del sentido del ritmo. Este particular canon incluye tres canciones tradicionales guatemaltecas, EL Palin, El Mishito y el Lorito de Verapaz. Lo interesante de esto es que se pueden cantar los tres al mismo tiempo, dando la impresión de ser un gran arreglo coral.

## Cánon Chapín (quadlibet ideado por Aníbal Delgado Requena)

Fa do  
**En Palín escuchè este canto,**  
 Do fa  
**Lo cantaban en la cofradía**  
 Fa do  
**Los señores cargaban al santo**  
 do do fa

Al compás de este nostálgico son□

Fa do  
**Yo quisiera ser mishito**  
 Do fa  
**Para entrar por tu ventana**  
 Fa do  
**Y robarme con las uñas,**  
 Do fa  
**A la niña mas galana.**

Fa do  
**Un lorito de Verapaz**  
 Do fa  
**Un buen día se enamoró,**  
 Fa do/sib  
**De una linda cotorrita**  
 Do fa  
**Y la pobre se desmayó.**

Conviene tener en cuenta que de no poder cantar las tres canciones, se pueden hacer dos únicamente, aunque se recomienda usar la de Palín por estar incluida en la competencia. Los nombres de las notas que aparecen arriba del texto corresponden a los acordes que hay que usar .

### Actividad 2 : Participación en eventos culturales

Se sugiere ponerse de acuerdo con el comité de cultura del establecimiento para la inclusión, en los programas culturales, de las actividades desarrolladas en clase. Por otro lado, las visitas a centros culturales: museos, conservatorios, exhibiciones de arte, entre otros, deben incluirse sistemáticamente en el programa de actividades. De preferencia debe obtenerse el apoyo de un guía calificado. Los museos cuentan con este servicio.



## Evaluación

Después de haber trabajado los contenidos propuestos para el logro de la competencia por medio de las actividades sugeridas y aquellas diseñadas por usted, deberá llevar a cabo la evaluación para comprobar si niñas y niños lograron alcanzar la competencia,. Recordemos que la Competencia No. 4 dice: “Participa en los distintos eventos culturales de su comunidad y los relaciona con los de otras culturas”., los indicadores de logro propuestos aparecen a continuación.

Demuestra respeto hacia las manifestaciones de la religiosidad local y regional.  
Promueve montajes escolares con papeles y funciones adecuadas a su edad.  
Asiste a representaciones de arte tradicional y popular de la localidad.

Indicadores de logro

La evaluación de estas actividades debe realizarse desde la perspectiva de la observación de las actitudes que el o la estudiante manifiesta mientras participa en las actividades.





## Educación Física

### Competencia 4

Mejora su habilidad rítmica – motriz en las actividades que realiza.

#### Contenidos de aprendizaje

Procedimentales	Declarativos	Actitudinales
<p>Ejercitación de movimientos ritmados en la marcha, en coordinación con sonido involucrando: cambio de ritmo, combinación de brazos en diversos tiempos, cambios de longitud y dirección.</p> <p>Participación en actividades de carrera con movimientos del cuerpo de acuerdo al ritmo, con cambio de ritmo y longitud de pasos.</p> <p>Saltar a diversos compases, saltos continuos en diferentes direcciones al compás del ritmo, con movimientos corporales en diversos tiempos.</p> <p>Demostración de iniciativa en la organización de actividades, juegos tradicionales y populares de su comunidad</p>	<p>Ritmo Motriz- sonoro</p> <p>Liderazgo Comunitario</p>	<p>Manifestación de interés y alegría en los movimientos con integración sonora.</p> <p>Valoración hacia otros y a otras sin discriminación étnica, social, género o situación económica y a la clase social a la que pertenecen.</p> <p>Participación en actividades que generan el trabajo en equipo, respetando roles, el consenso y el disenso.</p> <p>Demostración de respeto equitativo de las diferencias de opinión étnica, cultural y lingüística.</p>

#### Actividades sugeridas para el desarrollo de la competencia número 4:

##### Actividad 1: Caminando y corriendo libremente

Comente a niñas y niños que van a practicar ejercicios en forma libre en donde se desplazan caminando al ritmo de determinado golpe o sonido realizado por ellos (as) mismos (as). (por ejemplo: golpear un bote con un palo, al sonido de una pandereta. El o la docente también puede ser quien golpee con un palo el bote, al dejar de golpearlo, las niñas y los niños se detienen, luego al golpearlo nuevamente vuelven a caminar. El golpe debe ser realizado con diferentes ritmos (lento, rápido, más rápido, etc) para que se desplacen ya sea caminando, trotando o corriendo.

Variantes: en la marcha, al ritmo del sonidos los brazos se mueven alternados arriba- abajo, al frente- a los lados, arriba a los lados, etc. debe procurar que cada movimiento de brazos, se realice varias veces para luego pasar al otro movimiento.

También puede involucrar la zancada o paso largo, si la duración o el tiempo de longitud del sonido es largo. Si la duración o el tiempo de la longitud del sonido es corta, los pasos serán cortos y así sucesivamente de acuerdo a la intensidad o tiempo de duración del sonido.

### Actividad: 2 Caminemos todas y todos juntos manteniendo el ritmo: al frente, a la derecha, a la izquierda, en círculo, etc.

Organice a niñas y niños en hileras simples, dígales que , en el momento de escuchar determinado sonido, todas y todos agarrados de la cintura, deben caminar hacia adelante al mismo tiempo, debiendo mantener el ritmo con que iniciaron; por lo tanto deben cuidar de hacerlo todas y todos con el mismo pie. Variantes: integre y varié los movimientos de brazos por ejemplo: que imiten el vuelo de un pájaro, flexión y extensión de brazos y manos hacia arriba etc. también puede integrar los cambios de dirección (derecha , izquierda, al frente, ondulatoriamente, etc.). que participen en juegos y rondas como: mata-tero-tero-la y otros que impliquen movimientos similares.

### Actividad: 3 Realicemos movimientos al compás de diferentes sonidos

Comente a las niñas y los niños que van a participar en diferentes actividades en la que escucharán diferentes sonidos, el primero será a través de un aplauso. Los ejercicios los pueden realizar de la siguiente forma:

- o  Al realizar los movimientos de los laterales , deben dar un aplauso al lado  derecho, un aplauso al lado izquierdo, arriba, abajo, adelante, atrás, etc.,  a diferentes ritmos y direcciones.
- o  Formados en hileras, trotan al ritmo de aplausos que ellos realizan,  desplazándose hacia un objeto distante, lo rodean y luego regresan al  punto de partida sin dejar de aplaudir. Variantes: trotar a diferentes  direcciones, sobre el trazo de la línea de un cuadrado , círculo, zigzag,  triángulo, etc.

### Actividad: 4 Elaboremos un chinchín para emitir sonidos utilizando materiales reusables o de reciclaje

Comente con niñas y niños la importancia de elaborar juguetes con materiales que encuentran en su entorno inmediato, pregúnteles que tipo de juguetes pueden elaborar con materiales de su entorno, estos pueden ser: de desecho, re-usables o de reciclaje. Escuche con atención las respuestas dadas por las niñas y los niños. Dígales que en esta oportunidad van a elaborar un chinchín con una lata vacía de jugo o agua gaseosa, para ello tienen que introducir en la lata, semillas o piedrecitas, luego deben sellarlo con un palo el que servirá para sostenerlo en el momento de utilizarlo. Sugerencia: pueden elaborar otro tipo de juguetes o recursos para producir diferentes sonidos por ejemplo: una pandereta hecha con tapitas de aguas gaseosas , un pito de barro, un tambor con botes vacíos de leche, entre otros. También pueden utilizar dos tapaderas de ollas (que ya no estén en uso), o bien utilizar radios, caseteras, grabadoras, etc. dependiendo del tipo de ejercicio a realizar.

Los sonidos por medio de aplausos ayudan al desarrollo de la percepción: visual, auditiva y kinestésica.



## Actividad 5: Imitemos diferentes movimientos

Comente a niñas y niños que van a van a realizar diferentes tipos de movimientos y que en esta oportunidad van a imitar el vuelo de un ave. ¿Pregúnteles qué tipos de aves conocen? Escuche con atención las respuestas dadas por niñas y niños. Pregúnteles si les gustaría imitar el vuelo de las aves. Pídales que realicen el movimiento del vuelo de las aves en forma libre. Luego que se formen en filas o hileras y que a determinada señal del maestro (a) cada niña y niño de la primera fila, deberá salir corriendo, hacia un punto determinado. Deben poner atención en el recorrido, ya que cuando escuchen determinado sonido, de inmediato deben imitar el vuelo de un ave: pájaro, águila, etc. Los movimientos los deben realizar a diferentes ritmos sonoros, al llegar al punto señalado deben regresar nuevamente a su hilera, para que continúe el o la niña siguiente. También pueden correr al compás de diferentes ritmos (lento, rápido, más rápido, etc) variando la longitud de pasos. Variante: imitar diferentes tipos movimientos de animales y medios de transporte: oso, mono, avión, moto, tren, , etc. otros que considere adecuados.

## Actividad: 6 Saltemos con los pies juntos

Oriente a las niñas y niños para que se organicen, dígales que al escuchar determinado sonido realizado por usted, en forma libre deben empezar a saltar con los pies juntos y hacia la dirección que ellos y ellas quieran. Variante: realizar el sonido a diferentes ritmos para que los niños y niñas salten continuamente o pausadamente, también pueden realizar los saltos sobre el contorno de un círculo, cuadrado, en zigzag, etc., también los pueden realizar utilizando pie derecho y pie izquierdo. Puede acompañar los ejercicios, con algunas canciones o ronda como salta mi conejito y otros conocidos por ellos y que se practiquen en su comunidad.

## Actividad: 7 Marchando, corriendo y saltando con diferentes ritmos.

Organice a niñas y niños para que participen en actividades en donde: Marchan, corren o saltan al ritmo de un tambor, pandereta o bote, que hacen sonar ellos mismos. Variante: cambian de dirección en la marcha, carrera o salto al escuchar el sonido, el profesor puede dirigir el ritmo del sonido, aumentando o disminuyendo para que niños y niñas dejen de moverse o se detengan y/o reiniciar el ejercicio.

## Actividad: 8 Organicemos diferentes juegos , rondas, bailes populares, tradicionales y danzas folklóricas.

Oriente a niños y niñas para que organicen diferentes juegos, rondas, bailes y danzas tradicionales y populares, los pueden organizar en la escuela, en su casa y en la comunidad, por ejemplo:

- Que Participen en la organización de mini ferias o fiestas patronales, utilizando juguetes tradicionales, realizar competencias de yoyo, capirucho, trompo, etc. propiciar la participación de los padres y miembros de la familia.
- Organizar actividades de fomento cultural, y que los y las niñas participen con sus padres y familiares en bailes folclóricas (baile del torito, baile del venado etc.)

Que pregunten a sus padres, familiares y amigos qué juegos, rondas, bailes y danzas tradicionales jugaban de niños (as) que les comenten y expliquen como se pueden practicar en la clase de Educación Física o de recreo, posteriormente que compartan con todas y todos esta información para organizar la practica de algunos juegos en clase.

## EVALUACIÓN

Luego de haber trabajado los contenidos propuestos para el logro de la competencia por medio de las actividades sugeridas y aquellas diseñadas por usted, deberá llevar a cabo la °evaluación, para comprobar si las niñas y los niños lograron alcanzar la competencia.

Recordemos que la competencia número 4 dice: **“Mejora su habilidad rítmica – motriz en las actividades que realiza.”** A continuación se le presentan los indicadores de logro que le permitirán evaluar la competencia:

Realiza ejercicios con diferentes ritmos siguiendo las instrucciones sonoras que se le indique.

Participación en actividades de carrera con movimientos del cuerpo al ritmo, con cambio de ritmo y longitud de pasos.

Expresa su iniciativa en la organización de juegos y actividades recreativas.

Evidencia salud física, mental y social

Indicadores de logro

La evaluación la puede realizar por medio de la utilización de diferentes instrumentos, en los cuales debe poner especial atención a las habilidades y destrezas desarrolladas por niños y niñas en las diferentes actividades y/o tareas.

A continuación se le sugiere un ejemplo de lista de cotejo ( recuerde que debe tomar en cuenta los aspectos que le permitirán evaluar los indicadores de logro)



## EJEMPLO DE LISTA DE COTEJO

Aspectos a observar	Si	No
Utilización de las partes del cuerpo que corresponde.		
Adopta el movimiento planteado por los juegos.		
Utilización de las diferentes partes del cuerpo en las actividades motoras sugeridas.		
Identificación de las funciones de las diferentes partes del cuerpo en las actividades motoras		
Se interesa y esfuerza por superar situaciones de dificultad motriz.		
Realiza coordinadamente los ejercicios realizados en la marcha y la carrera.		
Se interesa por realizar los ejercicios físicos utilizando sus literalidades.		
Demuestra dominio de equilibrio corporal al realizar los ejercicios físicos con la menor dificultad.		
Realiza en forma espontánea y con creatividad las actividades de forma libre y dirigida que se le presentan.		
Organiza de forma rápida, juegos y actividades recreativas que se le proponen.		
Coopera en forma grupal en la realización de las actividades tradicionales y folclóricas de su comunidad que se realizan.		
Otros aspectos que usted considere convenientes evaluar:		

## BIBLIOGRAFÍA:

Dirección General de Educación Física. Enero 2002. Guía Programática de Educación Física.

AGEFISICA. Guatemala, Ministerio de Educación, 73 páginas.

ZAMORA, Jorge Luis. Enero 1999. Estructuración, Organización y Dirección de la Clase Contemporánea de Educación Física. Guatemala, Dirección General de Educación Física. Fascículo 4. 34 páginas.

Folleto, Anatomía y Fisiología. Teoría del Entrenamiento.

Folleto, Formas Jugadas. ECTAFIDE.

Folleto Juegos de Piso.

Folleto Juegos Pre-deportivos y Tradicionales.





## **Sugerencias del y la docente**



